

# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ANTIQUARIATO  
DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO

22-25 FEBBRAIO 2010





## ASTA DI ANTIQUARIATO

MOBILI, DIPINTI, CERAMICHE , ARGENTI, TAPPETI,  
SCULTURE, OROLOGI E GIOIELLI

### LUNEDÌ 22 FEBBRAIO 2010

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-234  
SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 235-449

### MARTEDÌ 23 FEBBRAIO 2010

CASINO DI CACCIA\*: ore 10.00 • Lotti 501-749  
TERZA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 750-1099

### MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO 2010

QUARTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1100-1349  
QUINTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1350-1594

### GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO 2010

SESTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1601-1849  
SETTIMA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1850-2180

### ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00  
GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00  
VENERDÌ 19 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00  
SABATO 20 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00  
DOMENICA 21 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

\* catalogo separato

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com





# Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere.

Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

- a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perse;
- b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
- c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**firmato / datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 10.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita potrà usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nei locali della Cambi.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonicamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta

massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se verranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 12.500 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
IBAN: IT46Y0552601.4.00000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

# PRIMA TORNATA



LUNEDÌ 22 FEBBRAIO 2010

Ore 10.00

Lotti 1-234





**1**  
**Coppia di poltrone Luigi XVI** in noce, seduta e schienale imbottiti, braccioli a ricciolo, gambe troncoconiche scanalate, conchiglia intagliata sulla sommità dello schienale, Genova XVIII secolo  
 € 2.800-3.000



**4**  
**Stipo monetiere** in noce con intagli e pirografie figurati, Italia settentrionale, seconda metà XVII secolo, cm 54x34x41  
 € 2.500-3.000



**2**  
**Scrivania Luigi XV** ad un cassetto interamente lastonato e filettato, alte gambe arcuate, XVIII secolo, cm 99x54x80  
 € 2.000-2.500



**5**  
**Scrivania Luigi XV** in noce interamente lastonata e filettata in essenze diverse, piano e fianchi con rosone centrale intarsiato, gambe arcuate e scarpette in bronzo, Napoli XVIII secolo, cm 118x65x78  
 € 2.000-2.500

**3**  
**Crespina in maiolica** dipinta in policromia con putto musicante, Faenza fine XVII secolo, diametro cm 24  
 € 250-300

**6**  
**Albarello in maiolica** dipinto nei toni del blu a motivi floreali, XVIII secolo, altezza cm 22  
 € 250-300



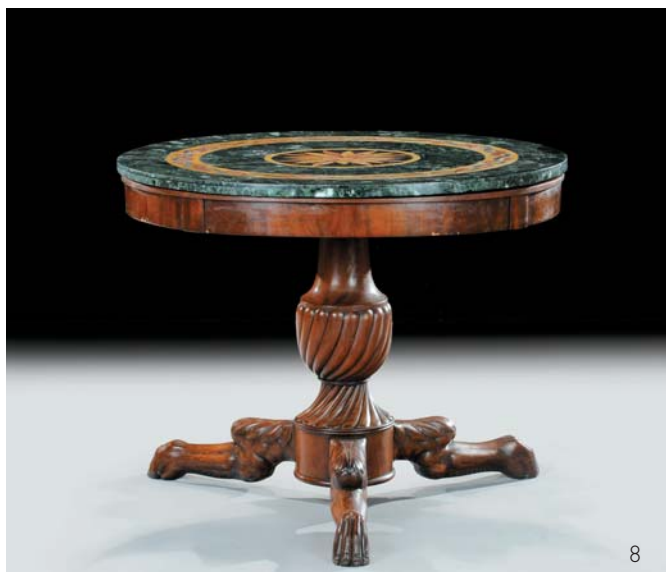
7

**7**  
**Tavolino in mogano** con alette, due cassetti sotto il piano, gambe intagliate riunite da traversa, firmato Peter Genova, XIX secolo, cm 98x69x73  
 € 3.500-3.800



10

**10**  
**Tavolo lastronato in mogano** composto da due mezze lune più un'allunga, gambe troncopiramidali terminanti con bicchierini in bronzo dorato, altezza cm 79, diametro cm 75, allunga cm 60  
 € 3.000-3.500



8

**8**  
**Tavolo Carlo X** con gamba centrale tornita da cui si dipartono tre piedi ferini, piano lastronato in marmi policromi, XIX secolo, diametro cm 97, altezza cm 77  
 € 2.500-2.800



11

**11**  
**Tavolo Luigi XV** interamente lastronato e filettato, piano sagomato, due cassetti nella fascia, alte gambe arcuate, XVIII secolo, cm 85x58x75  
 € 2.500-3.000

**9**  
**Grande vaso in ceramica** a fondo bianco decorato in policromia a grottesche ed elementi vegetali, prese a foggia di putti e frutta in rilievo, XIX secolo  
 € 500-600

**12**  
**Grande piatto a lustro** con episodio di storia romana, marcato Santarelli sul retro. Gualdo Tadino inizio XX secolo, diametro cm 50  
 € 700-800

- 13**  
**Scultura in bronzo dorato** raffigurante allegoria dell'estate, XIX secolo, altezza cm 20  
€ 1.000-1.200
- 14**  
**Grande vaso in porcellana di Sevres** firmato H Desprez, XIX secolo, altezza cm 88  
€ 1.500-1.800
- 15**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Vescovo*  
scultura in legno dipinto in policromia, altezza cm 95  
€ 1.400-1.600
- 16**  
**Attilio Prendoni (1874-1942), attribuito a**  
*Violinista*  
scultura in bronzo brunito, altezza cm 36 (mancanze)  
€ 1.000-1.200
- 17**  
**Coppia di torchiere da parete** ad una luce in legno intagliato e dorato, altezza cm 116  
€ 180-200
- 18**  
**Piattino in porcellana** con decoro bianco e blu raffigurante draghi stilizzati, Cina dinastia Qing, diametro cm 16  
€ 120-150
- 19**  
**Disco in giada verde** inciso e traforato con teste di animali e spirali, Cina, diametro cm 17,5  
€ 80-100
- 20**  
**Grande vaso in ceramica bianca** con grottesche in rilievo e stemmi dipinti in policromia, XX secolo, altezza cm 40  
€ 200-250
- 21**  
**Orologio a tempietto** in marmo bianco con applicazioni di bronzi dorati, quadrante smaltato con numeri romani, XIX secolo, cm 24,5x9x37,5  
€ 900-1.000
- 22**  
**Poltrona Luigi XV** in noce intagliata con rivestimento floreale, braccioli a ricciolo, XVIII secolo  
€ 1.200-1.500
- 23**  
**Attilio Prendoni (1874-1942)**  
*Nudo femminile seduto con oca*  
scultura in bronzo brunito, altezza cm 36  
€ 1.200-1.500
- 24**  
**Orologio da marina** a forma di campana navale in bronzo su base in marmo, tempo e suoneria, cm 29x21x37  
€ 500-600
- 25**  
**Coppia di bottiglie** con tappo in vetro incolore soffiato e molato, XX secolo, altezza cm 36  
€ 200-250
- 26**  
**Tazza da puerpera** con coperchio in porcellana dipinta in policromia con elementi floreali, altezza cm 13,5, diametro cm 19  
€ 300-400
- 27**  
**Disco in giada incisa** e traforata raffigurante la fenice e il drago, Cina, diametro cm 14  
€ 80-100
- 28**  
**Pendente in giada traforata** marrone e verde con due draghi intrecciati, Cina XX secolo, diametro cm 8  
€ 80-100
- 29**  
**Console Impero** in noce parzialmente lustronata, capitelli intagliati, piano in marmo nero con venature rosa e alta specchiera con colonne, XIX secolo, cm 130x63x270  
€ 1.000-1.200
- 30**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Testa di ragazza*  
scultura in marmo, altezza cm 34  
€ 1.200-1.400
- 31**  
**Orologio da tavolo** in bronzo dorato e porcellana dipinta con paesaggi e personaggi, quadrante con numeri romani, cm 15x12x21  
€ 700-800
- 32**  
**Modellino di altare** in alabastro entro teca in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 27,5x20,5  
€ 1.800-2.000
- 33**  
**Filiberto Petiti (1845-1924)**  
*Contadina*  
disegno su carta, cm 17x24, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 34**  
**Piattino in porcellana** bianca con draghi a tre artigli, Cina XIX secolo, diametro cm 16  
€ 300-400
- 35**  
**Piatto in maiolica** decorata in policromia con fiore al centro del cavetto, bordo sagomato, Savona XVIII secolo, diametro cm 33  
€ 250-300
- 36**  
**Coppia di fregi** in legno intagliato e dorato, XVIII secolo  
€ 400-500



13



16



23



30



14



21



24



31



15



22



29



32

- 37**  
**George Emerick Essig (1838-1926)**  
*Scene marine*  
 coppia di acquarelli su carta, cm 35x70, firmati in basso a destra  
 € 2.500-2.800
- 38**  
**Lotto composto da cinque sedie** e una poltrona con schienale a stecca e gambe arcuate, seduta rivestita in cuoio, XVIII secolo  
 € 1.400-1.600
- 39**  
**Scrivania Luigi XVI** in noce, due cassetti nella fascia, gambe troncoconiche scanalate, inizio XIX secolo, cm 230x79x82 (difetti alle gambe)  
 € 2.500-3.000
- 40**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Paesaggi campestri*  
 Coppia di dipinti ad olio su tela, cm 25x35, firma di difficile lettura in basso a destra  
 € 600-800
- 41**  
**Lampada in alabastro** policromo avente base traforata, poggiante su colonna scanalata, XX secolo  
 € 700-800
- 42**  
**Due cornici da cartaglorie** a tempietto in legno intagliato, laccato e dorato, inizio XX secolo, cm 34x25  
 € 200-250
- 43**  
**Crocefisso in avorio** su croce in legno intagliato e dorato, XX secolo, cm 13x8, croce cm 45x34  
 € 180-200
- 44**  
**Credenza interamente lastronata in mogano**, tre cassetti sulla fascia, quattro ante di cui le due centrali a vetro, Inghilterra, fine XIX secolo, cm 199x62x130  
 € 1.400-1.500
- 45**  
**Tavolo Luigi XV** lastronato in palissandro e filettato in legni di frutto, un cassetto sotto al piano, alte gambe arcuate, fine XVIII secolo, cm 98x73x75  
 € 1.800-2.000
- 46**  
**Coppia di portapalme** in legno intagliato e dorato, XIX secolo, altezza cm 33  
 € 200-250
- 47**  
**Orologio in bronzo dorato** con figura a tutto tondo raffigurante guerriero ad affiancare quadrante smaltato con numeri romani, fine XIX secolo, cm 26x10x35  
 € 300-400
- 48**  
**Due bassorilievi** in cornice con episodi romantici, cm 22x16  
 € 300-400
- 49**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Madonna con Bambino*  
 olio su marmo in cornice ebanizzata, cm 18x28  
 € 500-600
- 50**  
**Cornice intagliata a foglie** susseguenti con doratura brunita, XVIII secolo, cm 59x53 (cm 76x70)  
 € 500-600
- 51**  
**Cassapanca in noce**, fronte intagliato con stemma centrale, XVII secolo, cm 155x56x61  
 € 1.800-2.000
- 52**  
**Comò a tre cassetti**, gambe troncoconiche scanalate, piano con rosone intarsiato al centro, intagli a torciglione sui montanti e sulla fascia bassa a motivi ornamentali, Veneto XIX secolo, cm 136x54x91  
 € 1.800-2.000
- 53**  
**Acquerello su carta** raffigurante figura femminile spagnola, firma in basso a destra di difficile lettura, cm 34,5x22  
 € 500-600
- 54**  
**Scuola Fiamminga del XIX secolo**  
*Flagellatore*  
 scultura in bronzo dorato, altezza cm 26  
 € 1.000-1.200
- 55**  
**Scuola del XIX secolo**  
 Personaggi seduti  
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 42x24  
 € 600-800
- 56**  
**Centrotavola in porcellana di Sevres** dipinto in policromia a fondo blu con paesaggio e personaggi entro riserva, montatura in bronzo dorato, altezza cm 36 (restauro)  
 € 350-400
- 57**  
**Colonna in marmo bianco** a torciglione con intarsi, inizio XX secolo, altezza cm 170  
 € 300-400



- 58**  
**Scultura in terracotta** raffigurante testa muliebre, XIX secolo, altezza cm 30 circa  
 € 1.800-2.000
- 59**  
**Scultura in bronzo** con residui di doratura raffigurante divinità tibetana, mano destra alzata nel gesto che invita ad abbandonare ogni timore, la sinistra che regge fiore di loto, XIX secolo, altezza cm 41 circa  
 € 1.600-1.800
- 60**  
**Specchio circolare** in bronzo con decorazioni dorate raffiguranti due draghi con cavalieri, un drago e una tigre, Cina epoca degli stati combattenti, diametro cm 17  
 € 1.800-2.000
- 61**  
**Placca semicircolare in giada** incisa e traforata con figure di lucertole a tutto tondo, cm 14x15  
 € 80-100
- 62**  
**Grande scultura in bronzo brunito** raffigurante nudo al bagno, altezza cm 84, firmato Hunt  
 € 400-500
- 63**  
**Leggio Luigi XVI** in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 43x35 (difetti)  
 € 200-250
- 64**  
**Tempietto in marmo** a tre colonne, Roma XIX secolo, altezza cm 36 (difetti)  
 € 400-500
- 65**  
**Scultura in marmo bianco** raffigurante Buddha, XII/XIII secolo, cm 43x19x47  
 € 1.800-2.000
- 66**  
**Statuetta in bronzo** raffigurante divinità orientale, altezza cm 26,5  
 € 1.800-2.000
- 67**  
**Statuetta in terracotta** raffigurante cavallo con cavaliere, Cina dinastia Wei, altezza cm 26 (difetti)  
 € 1.500-1.800
- 68**  
**Specchiera in stile** in legno intagliato e dorato, cimasa traforata, cm 122x66  
 € 700-800
- 69**  
**Coppia di specchierine** in vetro inciso, fine XIX secolo, cm 83x41  
 € 500-600
- 70**  
**Grande placca circolare in marmo** con profilo di Cristo e iscrizione "salvator mundi", XVIII secolo, diametro cm 30  
 € 500-600
- 71**  
**Coppia di miniature su avorio** raffiguranti Cristo e Madonna, Italia inizi XIX secolo, cm 8x7,5  
 € 400-500
- 72**  
**Scultura in pietra** raffigurante Bodisattwa, cm 38x15x62 (rotture)  
 € 1.300-1.500
- 73**  
**Statuetta in bronzo** raffigurante Buddha su doppio fiore di loto, Cina dinastia Qing, altezza cm 19,5  
 € 400-500
- 74**  
**Vaso in porcellana** policroma a balaustra, Cina epoca dell'imperatore Kang Xi, altezza cm 43  
 € 2.000-2.500
- 75**  
**Due piatti diversi** in porcellana dipinta in policromia con motivi floreali e chinoiserie, Cina XIX secolo, diametri cm 25 e cm 34  
 € 300-400
- 76**  
**Guscio di carapace** con ideogrammi cinesi arcaici, lunghezza cm 16, altezza cm 4,5 (rotture)  
 € 120-150
- 77**  
**Coppia di piccoli cachepot** in porcellana smaltata, Cina epoca Ming, altezza cm 12  
 € 250-300
- 78**  
**Piatto in porcellana** con fiore centrale, marchio dell'imperatore della dinastia Qing, Jia Qing, diametro cm 21  
 € 200-250



58



65



72



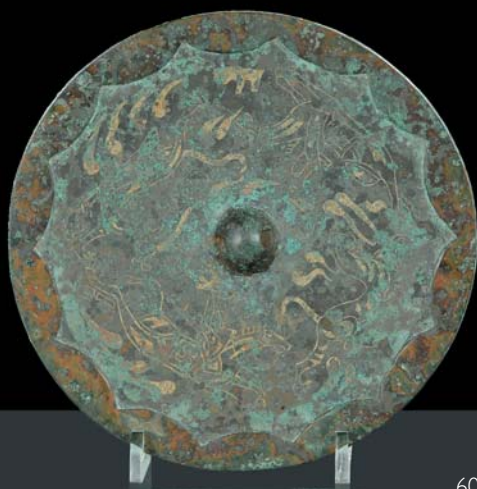
59



66



73



60



67



74



79

**79**  
**Orologio in bronzo dorato** con quadrante a numeri romani, poggiante su ricca base in legno intagliato con colonna centrale a reggere l'orologio, due colonnine sormontate da galli, base con montanti a colonne scanalate, un cassetto al centro, Francia XIX secolo, cm 44x26x42, orologio cm 13x8x15  
 € 1.500-1.800



82

**82**  
**Tavolo circolare** interamente lastronato ed intarsiato a motivi geometrici con alte gambe a sciabola, XIX secolo, diametro cm 93, altezza cm 76  
 € 1.500-1.800



80

**80**  
**Tavolo fratina** con gambe riunite da traversa in ferro battuto, XVIII secolo, cm 142x80x79  
 € 1.000-1.200



83

**83**  
**Comò Impero a tre cassetti** più uno sotto il piano, lastronato in mogano, colonne ebanizzate sui montanti con applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo bianco, XIX secolo, cm 126x63x92  
 € 1.400-1.500

**81**  
**Coppia di faldistori** in ferro con piedi e teste leonine in bronzo dorato, cm 71x71x89  
 € 700-800

**84**  
**Coppia di lampade** in stile antico in cristallo lavorato a punta di diamante e applicazioni in bronzo dorato, altezza cm 43  
 € 300-400



85

**85**  
**Trittico da camino** in marmo bianco e bronzo dorato, orologio con colonnine e quadrante smaltato con numeri romani, candelieri con fusto a foggia di vaso da cui si dipartono tre luci in bronzo dorato, XIX secolo  
 € 1.300-1.500



88

**88**  
**Leggio Luigi XVI** in legno intagliato e decorato a lacca e oro, Toscana XVIII secolo, cm 40x33  
 € 800-1.000



86

**86**  
**Tavolo circolare** lastronato in noce con quattro cassettoni a scomparsa nella fascia, base poliedrica con delfini intagliati, XIX secolo, diametro cm 119, altezza cm 80  
 € 1.500-1.600

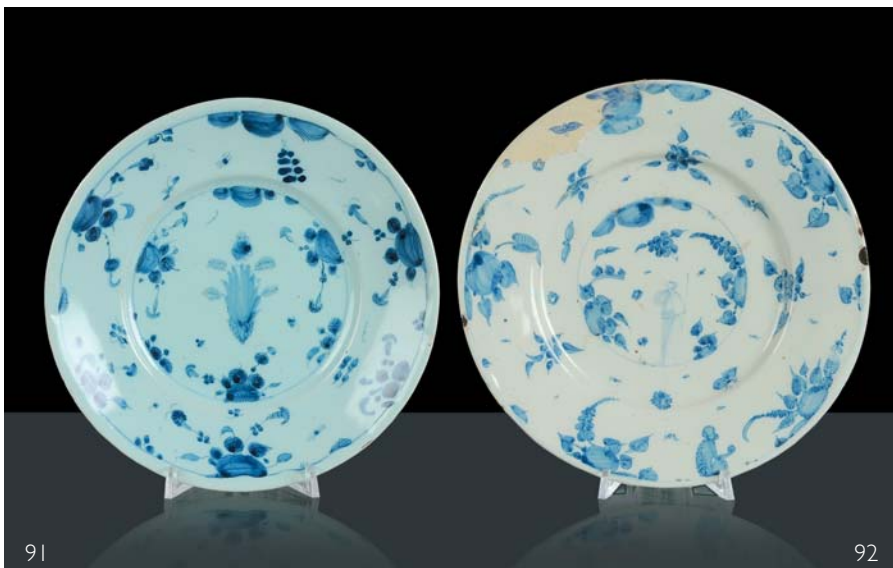


89

**89**  
**Ribalta Luigi XIV** lastronata e filettata, quattro cassetti sul fronte, calatoia che cela cinque cassettoni e scomparto, cm 99x49x107  
 € 1.800-2.000

**87**  
**Porta a due ante** in noce pannellata e laccata, cerniere e serrature coeve, Spagna XVI secolo, cm 220x140  
 € 1.300-1.500

**90**  
**Piccola ciotola in porcellana** con quattro figurine e dorature su fondo rosso, marchio ed epoca dell'imperatore della dinastia Qing, Qian Long, diametro cm 11 (difetti)  
 € 200-250



**91**

**Piatto in maiolica** a decorazione calligrafica a tappezzeria in monocromia blu su fondo celadon, Savona marca lanterna, XVIII secolo, diametro cm 24  
€ 500-600

**92**

**Piatto in maiolica** a decorazione calligrafica a tappezzeria in monocromia blu, Savona marca stemma di Savona, XVIII secolo, diametro cm 25 (difetti)  
€ 350-400



**93**

**Quattro statuine** in porcellana di fatture differenti, altezze cm 11 circa  
€ 400-500

**94**

**Lotto composto da vaso in malachite** scolpito con tralci fogliacei e da snuff bottle decorata in rilievo con piante ed elementi vegetali, altezze cm 13,5 e cm 7,5  
€ 400-500

**95**

**Scrivania Napoleone III** a tre cassetti lastronata in palissandro, piano intarsiato con fiori policromi, ricche applicazioni in bronzo dorato sulla fascia e sulle gambe, Francia, XIX secolo, cm 160x90x81  
€ 3.500-4.000



**96**

**Placca in maiolica** rettangolare raffigurante Annunciazione alla maniera di Luca Della Robbia, cm 45x60 (rottura)  
€ 800-900

**97**

**Cassettone a tre cassetti** in legno ebanizzato, noce, radica di noce e intarsi in avorio, fronte scantonato, Lombardo-Veneto, prima metà XVIII secolo, cm 135x64x93 (lievi difetti)  
€ 4.500-5000

98

**Cinque vassoietti ovali** con bordo sagomato in maiolica a decoro vegetale, XIX secolo, cm 29x22  
€ 800-1.000

99

**Camino Luigi XV** in marmo grigio con conchiglia centrale, XVIII secolo, cm 166x18x104  
€ 1.200-1.500

100

**Tavolo da centro in noce** interamente filettato con intarsi in legno dolce, gambe tornite. Italia centrale, prima metà XIX secolo, cm 85x43x76  
€ 800-1.000

101

**Ribalta Luigi XIV** lastronata, filettata ed intarsiata in legni dolci a motivi ornamentali, tre cassetti sul fronte, ribalta che cela scomparti e cassettoni, Piemonte, XVIII secolo, cm 124x56x99  
€ 2.500-3.000

102

**Tavolino da lavoro Napoleone III** interamente lastronato e filettato, applicazioni di bronzi dorati, XIX secolo, cm 53x36x70  
€ 700-800

103

**Specchio circolare** in bronzo decorato con animali e ideogrammi, Cina dinastia Han, diametro cm 22  
€ 700-800

104

**Ribalta Luigi XIV** interamente lastronata e filettata in noce e radica di noce, tre cassetti nella parte inferiore, ribalta che cela scrittoio e tre cassettoni, fronte mosso ad andamento mistilineo, Verona XVIII secolo, cm 126x56x112 (difetti)  
€ 4.500-5.000



98



101



104

**105**

**Specchiera Luigi XIV** in legno riccamente intagliato e dorato a volute e tralci floreali, cimasa aggettante, XVIII secolo, cm 110x75 (difetti)  
€ 800-1.000

**106**

**Libreria a due corpi**, parte bassa a sei cassetti, due ante e sportello centrale a calatoia che cela scrittoio, cassettoni e vani a giorno, parte superiore a due ante, Inghilterra, fine XIX secolo, cm 155x56x250  
€ 2.600-3.000

**107**

**Lotto composto da tre snuff bottle** in lacca rossa, Cina, altezza cm 7  
€ 200-250

**108**

**Due snuff bottle** di cui una in lacca chiara e una in osso scolpito, Cina, altezza cm 6,5  
€ 120-150

**109**

**Grande snuff bottle** in lacca con monaci, marchio dell'imperatore Qian Long, altezza cm 10  
€ 180-200

**110**

**Cinque animali diversi** in metallo e smalti cloisonné di manifattura orientale  
€ 400-500

**111**

**Scatolina in avorio** con coperchio con presa a foglia di puttino in metallo, cm 12x10  
€ 180-200

**112**

**Stemma gentilizio** dipinto in policromia su pannello traforato, XVIII secolo, cm 95x72, in cornice ovale  
€ 1.000-1.200

**113**

**Orologio da camino Luigi XIV** laccato e dipinto, quadrante smaltato con numeri romani, Venezia XVIII secolo, cm 28,5x15x44  
€ 4.000-4.500

**114**

**Lotto composto da tre snuff bottle** in lacca rossa, Cina, altezze cm 8, cm 8 e cm 6  
€ 250-300

**115**

**Snuff bottle in porcellana** a sezione quadrata con i fiori delle quattro stagioni, Cina, marchio dell'imperatore Kang Xi, altezza cm 9  
€ 250-300

**116**

**Snuff bottle in porcellana** policroma con due figure all'interno di un paesaggio, Cina, marchio dell'imperatore Guang Xu, altezza cm 8,5  
€ 180-200

**117**

**Gruppo in porcellana policroma** con putto, Meissen primi XIX secolo, altezza cm 25,5 (difetti)  
€ 400-500

**118**

**Tavolino con piano intarsiato** a scacchi e gambe intagliate, un cassetto sulla fascia, XIX secolo, cm 77x73x75  
€ 800-1.000

**119**

**Specchiera Luigi XVI** in legno intagliato, laccato e dorato, cimasa con vaso da cui si dipartono tralci fogliacei, inizio XIX secolo, cm 133x69  
€ 1.300-1.500

**120**

**Mobile da lavoro** a due corpi in legno laccato nero e decorato a chinoserie, alzata a due ante che celano cassettoni, sportelli e scomparti, XIX secolo, cm 70x69x157  
€ 1.000-1.200

**121**

**Snuff bottle in giada** a forma di pesce con fiore di loto, Cina XX secolo, cm 5,5  
€ 80-100

**122**

**Lotto composto da due snuff bottle** in osso scolpito con personaggi, Cina dinastia Qing, altezze cm 6,5 e cm 7  
€ 120-150

**123**

**Due snuff bottle** in lacca verde, una con la fenice ed il drago e una con simboli buddisti, Cina, altezze cm 7 e cm 8  
€ 180-200

**124**

**Cornice in legno inciso** e sagomato a profilo mistilineo decorata in oro con bordo interno nero, XIX secolo  
€ 500-600

**125**

**Tavolo rotondo allungabile** con due prolunghe, gambe tornite, diametro cm 117, altezza cm 78  
€ 700-800



105



112



119



106



113



120



107

109

114

108

115

116

122

121

123



127



130



128



131



126

**126**  
**Due placche in giada** scolpite e traforate su trespoli in metallo dorato e smalto cloisonné, XIX secolo, altezza cm 35, placca altezza cm 10  
 € 2.200-2.500

**127**  
**Cristo in avorio** finemente lavorato entro cornice intagliata e dorata, XVIII secolo, cm 28x22  
 € 1.800-2.000

**128**  
**Statua lignea intagliata** a foggia di samurai poggiate su base in pietra, XIX secolo, altezza cm 110  
 € 3.500-4.000



129

**129**  
**Artista Savonese del XIX secolo**  
*Beato Botta*  
 scultura in marmo bianco, altezza cm 50  
 € 1.800-2.000

**130**  
**Scultura in bronzo dorato** raffigurante Buddha su base troncopiramidale, le mani rappresentano la sicurezza e l'augurio di ogni bene, Cina dinastia Qi (479-577), altezza cm 36  
 € 3.500-4.000

**131**  
**Coppia di grandi torchiere** in legno intagliato e dorato con figure di sfingi alate alla base, teste di putti a tutto tondo nella parte centrale, mascheroni ed elementi vegetali lungo tutto il fusto, XIX secolo, altezza cm 194  
 € 2.000-2.500

## UNA COLLEZIONE DI MAIOLICHE DI FEDELE CAPPELLETTI E ALTRE CERAMICHE DI CASTELLI

Fedele Cappelletti nacque a Rapino (CH) il 17 agosto 1847.

La famiglia Cappelletti rappresenta la terza dinastia di maiolicari abruzzesi, in ordine di importanza, dopo quella dei Pompei e dei Grue. Le sue origini sono antiche e sarebbero da ritrovarsi nella città di Verona, da cui intorno al XIV-XV secolo i Cappelletti emigrarono verso l'Abruzzo per stabilirsi a Castelli. A tal proposito si è ipotizzato che il nome Cappelletti sia una distorsione operata dal dialetto abruzzese dell'originario nome veronese Capuleti.

Agli inizi del XVIII secolo un ramo della famiglia si trasferì a Rapino contribuendo ad importare l'arte della maiolica nel piccolo centro. Qui, nel 1839, Fabio Cappelletti aprì la sua bottega, che andò ad aggiungersi a quella già esistente di Luigi Bozzelli.

Da Fabio nacque, il 17 agosto 1847, Fedele Cappelletti, di certo il ceramista di maggiore spicco nato in territorio rapinese. Fedele mostrò subito particolari doti nell'arte della maiolica e perciò fu indirizzato dal padre a Chieti presso lo studio del pittore Francesco Paolo Marchiano, del quale era stato allievo anche Michetti. Successivamente venne mandato a Napoli per diplomarsi presso l'Istituto di Belle Arti dove ricevette gli insegnamenti anche di Filippo Palizzi, entusiasta del giovane allievo. Terminato il percorso scolastico tornò a Rapino ed iniziò quello che sarebbe divenuto un lungo e costante studio sugli antichi ceramisti del Settecento, come Carlo Antonio Grue, Carmine Gentile, Francesco Antonio ed i propri antenati Candeloro e Nicola Cappelletti.

L'obiettivo di Fedele era quello di dare nuova linfa alla grande tradizione castellana; per questo scelse di non lasciarsi contaminare dalle nuove tendenze europee ma di rimanere fedele al repertorio settecentesco della maiolica di Castelli. Il contesto culturale dell'epoca non gli fu da sostegno nell'affrontare tale percorso, poiché il lungo periodo di splendore che le manifatture castellane avevano vissuto nei secoli precedenti era ormai volto al termine. Ciò nonostante Fedele proseguì nella rigida indagine sui suoi illustri predecessori riuscendo a ricreare perfettamente la loro tipologia decorativa, tanto che i suoi lavori vennero, in alcuni casi, erroneamente attribuiti alle epoche alle quali essi si ispiravano. Una descrizione di questo aspetto è fornita dal Polidori (La Maiolica antica abruzzese, Milano, 1949): "[...] ultimo della sua famiglia, abile rifacitore di esemplari castellani settecenteschi, fu assai lodato e tenuto in grande considerazione. Seguendo l'assurdo tutto ottocentesco egli si illuse di far rivivere forme d'arte di un pur glorioso passato; ciononostante talvolta pervenne a finezze tonali avoriate e grigioverdoline, come nelle Donne al bagno con edifici e lago". Fedele espose le sue opere in tutta Italia e all'estero, si ricordano la "Mostra d'arte antica" di Chieti, nel 1905, e la "Mostra etnografica regionale" di Roma, nel 1911, in cui fu il rappresentante della lavorazione delle antiche maioliche abruzzesi. All'interno della sua vasta produzione degno di nota è il servizio da caffè composto da caffettiera, zuccheriera e 13 tazzine, quasi tutte firmate "F. Cappelletti". Molte delle sue manifatture possono essere ammirate nel Museo d'Arte "Costantino Barbella" di Chieti, nel Museo della "Collezione Acerbo" di Loreto Aprutino (cfr. [www.crbc.it](http://www.crbc.it)) e nel Museo di S. Martino a Napoli.

Fedele Cappelletti morì il 18 marzo 1920 nella sua Rapino.

132

**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Grande vassoio polilobato in maiolica decorata con personaggi ed armenti al centro entro riserva e putti e motivi vegetali, Castelli, siglato FC, cm 54x39x3 (difetti)  
€ 1.800-2.000



133

**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Grande piatto da parata ovale in maiolica raffigurante battaglia, tesa decorata con motivi vegetali e putti, Castelli, XIX secolo, cm 70x50  
€ 1.200-1.500

134

**Piatto da portata sagomato** in maiolica policroma raffigurante scena con personaggi, tesa decorata con motivi vegetali, Castelli, XIX secolo, cm 38,5x30,5x8 (difetti)

€ 1.200-1.500





**135**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Versatoio in maiolica decorata in policromia con putti e motivi ornamentali, mascherone sul beccuccio, altezza cm 18 e cestino polilobato in maiolica dipinta con scene mitologiche entro paesaggi, prese a foggia di foglia, Castelli, fine XIX secolo, altezza cm 10  
 € 500-600

**136**  
**Due lunghe placche** in maiolica decorate con paesaggi e personaggi, Castelli, fine XIX secolo, cm 53x16 e cm 50x16  
 € 1.200-1.500



**137**  
**Placca in maiolica** decorata con paesaggio fluviale e personaggi, Castelli, fine XIX secolo, cm 20x29,5  
 € 600-700

**138**

**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Placca in maiolica decorata in policromia con baccanale, Castelli, fine XIX secolo, cm 27x40,5

€ 800-1.000



**139**

**Due lunghe placche** in maiolica decorata con paesaggi e personaggi, Castelli, fine XIX secolo, cm 54x16 e cm 54x15 (rottore)

€ 1.200-1.500

**140**

**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Placca in maiolica decorata con paesaggio, armenti e personaggi, Castelli, fine XIX secolo, cm 20x27

€ 600-700





141

**141**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Due tulipaniere a otto bocche in maiolica decorate in policromia con scene con personaggi e paesaggi, Castelli, XIX secolo, altezza cm 25 e cm 24,5 (piccoli difetti)  
€ 700-800



144

**144**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Due vasi di cui uno con coperchio in maiolica dipinta con animali e scene di porto, putti e motivi floreali, Castelli, XIX secolo, altezze cm 21 e cm 15  
€ 500-600



142

**142**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Lotto di tre piattini diversi in maiolica decorata con paesaggi e putti, tesa decorata con putti, fiori e racemi vegetali, Castelli, XX secolo  
€ 800-1.000



145

**145**  
**Coppia di vasi ad urna** in maiolica dipinta in policromia con

putti entro riserve e vasi fioriti, coperchio con piccoli paesaggi entro riserve, Castelli, altezza cm 31, diametro cm 15,5  
€ 600-700

**143**  
**Coppia di grandi vasi biancati** in maiolica decorata in policromia con mascheroni a rilievo e manici a foggia di serpenti, Castelli, XX secolo, altezza cm 62, diametro cm 38, rotture e mancanze  
€ 800-1.000

**146**  
**Lotto di sei tazze**, dodici tazzine, dodici piattini, vassoietto e zuccheriera in maiolica di Castelli  
€ 700-800



I47 (fronte)

**I47**

**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Placca in maiolica decorata in policromia su entrambi i lati con scena pastorale e mendicanti, Castelli, XIX secolo, cm 24x37, su sostegno in legno  
€ 1.000-1.200



I47 (retro)

**I50**

**Placca in maiolica** decorata con paesaggio fluviale e personaggi, Castelli, cm 22x29  
€ 600-700



I48

**I48**

**Lotto di quattro piatti diversi** in maiolica decorata in policromia con stemmi nobiliari, scena mitologica e bambino entro paesaggio, Castelli, XX secolo (rotture)  
€ 800-1.000



I51

**I51**

**Sette tazzine con piattini** e caffettiera in maiolica decorata con paesaggi e animali, alcune firmate Fedele Cappelletti, Castelli, XIX secolo (difetti)  
€ 600-700

**I49**

**Biscottiera in maiolica** decorata a motivi floreali, Castelli, XX secolo, altezza cm 15, diametro cm 17 (difetti e restauri)  
€ 180-200

**I52**

**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Due piattini diversi in maiolica policroma raffiguranti putto e paesaggio con personaggi, Castelli, XIX secolo, diametro cm 18  
€ 180-200





153

**153**  
**Piattino in maiolica** decorata in policromia con paesaggio, rialzato da lummeggiature in oro a terzo fuoco, Castelli, XVIII secolo, diametro cm 18,5  
 € 800-1.000



156

**156**  
**Piattino in maiolica** decorata in policromia con pastore entro paesaggio, rialzato da lummeggiature in oro a terzo fuoco, Castelli, XVIII secolo, diametro cm 18,5  
 € 800-1.000



159

**159**  
**Piattino in maiolica** decorata in policromia con personaggi, rialzato da lummeggiature in oro a terzo fuoco, Castelli, XVIII secolo, diametro cm 18,5  
 € 800-1.000

**154**  
**Grande placca in maiolica** policroma con scena sacra e personaggi, Castelli XIX secolo, cm 43,5x63,5  
 € 2.200-2.500

**155**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**  
 Placca in maiolica decorata in policromia con Venere e Adone, Castelli, XIX secolo, cm 43,5x31,5 (rotture)  
 € 1.000-1.200

**157**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**  
 Placca in maiolica decorata in policromia con due figure femminili entro paesaggio, Castelli, cm 39x27,5  
 € 400-500

**158**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**  
 Grande placca in maiolica decorata in policromia con putti, Castelli, XIX secolo, cm 35,5x44,5  
 € 1.000-1.200

**160**  
**Piatto ovale in maiolica** decorata con scena sacra, Castelli, siglata FC, XIX secolo, cm 33x26  
 € 700-800

**161**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**  
 Grande vaso ad urna con coperchio in maiolica policroma raffigurante scene pastorali, Castelli, XIX secolo, altezza cm 43, diametro cm 25  
 € 800-1.000



158



161



**162**

**Placca in maiolica** decorata in policromia con scena sacra, Castelli, XIX secolo, cm 26x19, entro cornice antica (rotture)  
€ 800-1.000



**163**

**Placca in maiolica** di Castelli decorata con paesaggio fluviale e personaggi, cm 21,5x29  
€ 600-700



**164**

**Placca in maiolica** di Castelli decorata con paesaggio, armenti e personaggi, cm 22x31  
€ 600-700

**165**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Placca in maiolica decorata in policromia con Sacra Famiglia e San Giovannino, Castelli, XIX secolo, cm 31x25,5 (difetti)  
€ 800-1.000



**166**  
**Fedele Cappelletti (1847-1920)**

Placca in maiolica decorata con paesaggio fluviale e personaggi, Castelli, XIX secolo, cm 32,5x23  
€ 600-700



**167**  
**Placca in maiolica** di Castelli decorata con paesaggio, armenti e personaggi, Castelli, cm 18x25  
€ 400-500





168

**168**

**Comò Luigi XVI lastronato** in noce con filettature e figure entro medaglioni su piano e fianchi, tre cassetti, gambe tronco-piramidali, fine XVIII secolo, cm 119x63x97  
€ 3.000-3.500

**169**

**Serie di undici appliques** in bronzo dorato in stile antico  
€ 900-1.000

**170**

**Vaso Luigi Filippo in porcellana** policroma a fondo blue e oro con fiori entro riserve, XIX secolo, altezza cm 40  
€ 350-400

**171**

**Comò a demie lune** con marmo bianco incassato e serrandina, XX secolo, cm 130x52x98  
€ 800-900



175

**172**

**San Nicola**, icona del periodo accademico, olio su tavola, Dalmazia XIX secolo, cm 69x62 (difetti)  
€ 500-600

**173**

**Franco Angeli (1935-1988)**

*Half dollar*

tecnica mista su tela, cm 100x70, firmato, titolato e dedicato sul retro  
€ 800-1.000

**174**

**Franco Garelli (1909-1973)**

*Senza titolo*

dipinto a tecnica mista su tela  
€ 800-1.000

**175**

**Grande credenza a doppio corpo**, parte inferiore a quattro ante pannellate, alzata a tre ante pannellate, fine XVIII secolo, cm 237x82x246 (restauri e difetti)  
€ 3.000-3.500

176

**Ribalta Luigi XVI** a tre cassetti interamente lastronata in noce con riserve in radica di noce entro filettatura, calatoia che cela scrittoio e sei cassettoni con decoro analogo, gambe troncopiramidali, Italia Settentrionale XVIII secolo, cm 110x55x105 (difetti)  
€ 2.500-3.000

177

**Mobile vetrina Luigi XVI** a due ante lastronato in mogano con filettature in ottone e piano in marmo grigio, inizio XIX secolo, cm 134x90x48  
€ 800-1.000

178

**Tavolo rustico in noce**, gambe a colonna con capitelli torniti riunite da traversa, XIX secolo, cm 220x80x77  
€ 800-900

179

**Credenzino Boulle** in legno ebanizzato con filettature e applicazioni in bronzo dorato a motivo geometrico, vegetale e floreale, angoli con colonne tornite, sportello centrale, piano in marmo, XIX secolo, cm 118x45x112  
€ 700-800

180

**Tavolo in stile rinascimento** in rovere, gambe riunite da traverse, XIX secolo, cm 125x74x72  
€ 700-800

181

**Due torchiere in legno** intagliato e argentato, XIX secolo, altezza cm 122  
€ 700-800

182

**Libreria a due corpi** interamente laccata a fondo rosso con profili dorati, parte inferiore con quattro ante pannellate, alzata con montanti intagliati terminanti con capitello, XIX secolo, cm 241x38x205  
€ 1.300-1.500



176



182



183

**183**

**Piatto in maiolica** a decorazione a tapezzeria in monocromia turchina con carro allegorico, Savona marca lanterna, fine XVII secolo, diametro cm 37 (difetti alla tesa)

€ 1.000-1.200

**184**

**Comò Impero a tre cassetti**, mezze colonne sui montanti, piano in marmo bianco, XIX secolo, cm 123x62x96

€ 700-800

**185**

**Credenza a quattro ante** asimmetriche pannellate in legno di pino, XIX secolo, cm 213x54x95

€ 1.000-1.200

**186**

**Scrivitorio Direttorio**, fascia intarsiata e filettata a greche, un cassetto, piano, che riprende il motivo e con fiori stilizzati entro cerchi, gambe troncopiramidali, XIX secolo cm 114x55x76

€ 1.000-1.200

**187**

**Scuola del XVIII secolo**

*Ecce Homo*

scultura in legno policromo, altezza cm 120 (difetti)

€ 1.500-1700

**188**

**Lotto di tre cartaglorie** Luigi XVI in legno intagliato e dorato, XIX secolo

€ 900-1.000

**189**

**Sei sedie Luigi XVI** in legno intagliato (difetti)

€ 700-800



188

**190**

**Pendente arcaico in giada traforata** a foggia di maschera, Cina epoca della cultura di Hongshan, cm 10x16,5

€ 800-1.000

**191**

**J.Viski (1891-1987)**

*Cavaliere con cavalli*

olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a destra

€ 500-600

**192**

**Anton Maria Maragliano (1664 - 1739), attribuito a**

*Madonna e San Giuseppe*

coppia di statuine da presepe, testa, mani e piedi in intagliato e dipinto in policromia, manichino articolato, abiti in seta, altezza cm 41 circa, in teca di legno e vetro

€ 2.400-2.800



192

193

**Grande piatto in maiolica** decorato in policromia con pesci e molluschi, XIX secolo, diametro cm 49 (difetti)  
€ 1.000-1.200

194

**Divano Luigi XVI** in noce, seduta e schienale imbottiti, gambe troncoconiche, XIX secolo, cm 174x66x111  
€ 700-800

195

**Scatola circolare** in lacca rossa con Chilin (animale mitico), Cina dinastia Qing, diametro cm 17  
€ 180-200

196

**Ruyi in legno e giada** con decorazioni simboliche, lunghezza cm 49  
€ 250-300

197

**Coppia di ciotoline** con coperchio decorate in policromia, Cina, marchio ed epoca dell'imperatore Tong Chi, diametro cm 9  
€ 180-200

198

**Coppia di cesti di frutta in pietra**, XIX secolo, cm 70x45x75  
€ 2.500-3.000

199

**Piatto in porcellana** bianco e blu con delicati decori floreali, Cina marchio dell'imperatore Qian Long della dinastia mancese dei Qing, diametro cm 19  
€ 250-300

200

**Lotto composto da tre piatti** policromi con fiori, Cina, marchio ed epoca dell'imperatore Jia Qing, diametro cm 17, cm 17 e cm 23  
€ 180-200

201

**Disco rituale in giada inciso** a spirali, teste di animali mitici ed altro, Cina, diametro cm 18,5  
€ 80-100

202

**Placca circolare intarsiata** in pietre dure con vaso di fiori e uccelli, XVIII secolo, diametro cm 39,5  
€ 5.000-6.000





203/2

**203**  
**Coppia di specchiere Luigi XVI** in legno intagliato e dorato, volto di putto alla base e profilo maschile nella cimasa intagliata a volute ed elementi vegetali, XVIII secolo, cm 223x63  
 € 4.500-5.000

**204**  
**Disco in giada** con animali sovrastanti, Cina, cm 19x13,5  
 € 80-100

**205**  
**Figura di Cristo crocifisso** in legno di bosso finemente intagliato, XIX secolo, cm 28x18  
 € 400-500

**206**  
**Scultura in marmo bianco** raffigurante angelo inginocchiato, altezza cm 50 circa (rotture)  
 € 700-800

**207**  
**Gerardo Bianchi (1845-1922)**  
*Aladino*, 1872  
 acquarello su carta, cm 34x46, firmato e datato in basso a sinistra  
 € 700-800

**208**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Volatili*  
 olio su tela, cm 53x42  
 € 400-500

**209**  
**Bruno Ferrario**  
*Madonna con Bambino*  
 olio su pietra, cm 45x42, firmato in basso  
 € 300-350

**210**  
**Zuppiera in porcellana** bianca, XX secolo, cm 41x25x25  
 € 200-250

**211**  
**Alzatina in maiolica** decorata in policromia con figura femminile al centro del cavetto, XX secolo, diametro cm 27,5 (difetti)  
 € 250-300

**212**  
**Fibbia in giada** marrone chiaro, Cina,, cm 12x8  
 € 80-100



203/2

**213**  
**Mandala tibetano** policromo su tela con costellazioni, trigrammi ed antichi caratteri, Cina dinastia Qing, cm 100x75  
 € 400-500

**214**  
**Tavolo in noce ebanizzato** con gambe arcuate riunite da crocera, piano con bordo intagliato, XIX secolo, cm 200x89x79  
 € 1.500-1.800

**215**  
**Tavolo allungabile in olmo** a un cassetto, gambe troncopiramidali, cm 92x92x80, con allunghe cm 158  
 € 700-800

**216**

**Coppia di vasi** ed una potiche in porcellana a fondo blu decorata in oro con paesaggi e piante fiorite entro riserve, montate a lampada, Cina, inizio XIX secolo, altezza cm 34 circa  
€ 1.300-1.500



**217**

**Cornice con specchio** in legno laccato nei toni del verde e dell'ocra, XVIII secolo, cm 72x104  
€ 800-900

**218**

**Quattro placche in bronzo** a patina scura montate in cornice modanata, placche cm 11x15  
€ 1.000-1.200

**219**

**Giocatrice di polo in terracotta** con decori policromi, Cina dinastia Tang, altezza cm 25 (restauri e difetti)  
€ 2.400-2.800



**220**

**Tanka** tibetano su tela policroma con dorature raffigurante il guardiano celeste con i Santi, il cielo in alto ed il mondo terreno in basso, Cina dinastia Qing, cm 110x77  
€ 400-500

**221**

**Tulipaniera in ceramica** dipinta nei toni del blu e del turchese con putti e motivi vegetali, piedi ferini, fine XVIII secolo, altezza cm 22  
€ 1.000-1.200

**222**

**Camino Neoclassico** in marmo giallo, con montanti scanalati, inizio XIX secolo, cm 200x21x122  
€ 2.500-3.000





**223**  
**Coppia di bottigliette** in avorio inciso con scene di vita orientale, altezza cm 15,5  
 € 300-350

**224**  
**Coppia di bottigliette** in osso con paesaggi e brani di poesie, Cina, altezza cm 16  
 € 350-400



**226**  
**Vaso a sangue di bue**, Cina, marchio dell'imperatore Yong Zhen, altezza cm 33,5  
 € 180-200

**227**  
**Cachepot in porcellana** sangue di bue con coperchio, Cina, altezza cm 23  
 € 700-800



**225**  
**Tavolo da centro Napoleone III** interamente lastronato, un cassetto nella fascia, applicazioni di bronzi dorati, fascia con placche in ceramica dipinta in policromia a motivi floreali, XIX secolo, cm 103x72x79  
 € 1.800-2.000



**228**  
**Coppia di gueridon** tripodi in noce intagliati a volute, fine del XIX secolo, cm 44x28x93  
 € 1.000-1.200



229 (una di sette)

**229**  
**Sette incisioni** raffiguranti i quattro elementi e la storia di Noè, foderate ed incorniciate, XVIII secolo, cm 53x78, in cornici coeve  
 € 1.800-2.200



229 (una di sette)

**232**  
**Placca in terracotta** con bassorilievo raffigurante Santo con animali entro paesaggio, cm 39x26  
 € 800-1.000

**230**  
**Vaso in porcellana di Sevres** a fondo blu decorato in policromia con personaggi e paesaggio entro riserve, applicazioni di bronzi dorati, pigna sul coperchio, fine XIX secolo, altezza cm 56  
 € 800-1.000

**233**  
**Tavolino tondo intagliato** e dorato con piano in marmo incassato, gamba tornita terminante con tre piedi a ricciolo, diametro cm 43, altezza cm 75  
 € 600-700



231

**231**  
**Credenza scantonata** a due ante pannellate e due cassetti, Veneto XIX secolo, cm 109x49x103  
 € 1.400-1.500



234

**234**  
**Dipinto su marmo** raffigurante "Le due Trinità", XVIII secolo, cm 29x26  
 € 1.500-1.800

# SECONDA TORNATA



LUNEDÌ 22 FEBBRAIO 2010

Ore 15.00

Lotti 235-449





235

**235**  
**Servizio da té e caffè** in argento composto da teiera, caffettiera, zuccheriera, lattiera e vassoio con fascia riccamente decorata a motivo floreale, gr. 4500 circa  
 € 900-1.000



238

**238**  
**Servizio da té e caffè** in argento composto da teiera, caffettiera, zuccheriera, lattiera e vassoio (non pertinente), gr. 3800 circa  
 € 800-1.000



236

237

**236**  
**Zuppiera Barocchetto** in argento, manici a volute, coperchio con presa a foglia di frutto, diametro cm 33, altezza cm 25, gr. 1600  
 € 250-300

**237**  
**Zuppiera Barocchetto** in argento, manici a foglia di conchiglia, coperchio con presa a foglia di frutto, altezza cm 25, diametro cm 32, gr. 2000 circa  
 € 350-400



239

**239**  
**Biscottiera** in argento sbalzato a due manici, coperchio con presa a foglia di frutto, cm 41x25x14, gr. 1700 circa  
 € 400-450

**240**  
**Cinque vassoietti** diversi in argento, gr. 1400  
 € 200-250



240a

**240a**  
**Servizio in argento** composto da caffettiera, teiera, lattiera, zuccheriera e vassoio  
 € 800-1.000



243

**243**  
**Servizio di posate** in argento con bollo San Marco-Venezia composto da 42 forchette, 42 coltelli, 42 cucchiari, 14 forchettine frutta, 14 coltellini frutta, 19 cucchiari dolce, 12 forchette pesce, 12 coltelli pesce, 5 posate di servizio, 17 cucchiaini da caffè, 10 kg circa, XIX secolo (integrazioni successive)  
 € 3.500-4.000



241

**241**  
**Servizio in argento** composto da dodici finger bowls, quattordici piatti piccoli sagomati e due piatti grandi sagomati, gr: 4400 circa  
 € 600-700



244

**244**  
**Vassoio** in argento ad alzata a forma circolare con specchio liscio, sponda leggermente rialzata e mistilinea, poggiate su tre piedini a ricciolo, Italia XVIII secolo, diametro cm 27  
 € 1.600-1.800

**242**  
**Due centrotavola** in argento di cui uno ovale traforato, gr: 900 circa  
 € 300-350

**245**  
**Coppia di candelieri** a tre luci in metallo argentato, altezza cm 27  
 € 200-250

**246**

**Servizio di posate** in argento da ventiquattro composto da posate grandi, medie, piccole e da pesce, cucchiaini da caffè e da gelato e numerosissimi pezzi da servizio, 400 pezzi circa, 21 kg circa  
€ 4.000-5.000

**247**

**Tre scatoline** in argento portaocchiali, portatabacco e portamonete finemente cesellate con personaggi, forme diverse  
€ 80-100

**248**

**Crocefisso** in argento sbalzato, inizio XX secolo, cm 16x12 circa, in cornice  
€ 250-300

**249**

**Lotto misto** di oggetti diversi in argento, gr. 1000  
€ 200-250

**250**

**Confetturiera** in argento periodo Vejar, Parigi inizi XIX secolo, altezza cm 22  
€ 1.200-1.300

**251**

**Scatola porta té** ovale con coperchio e altro cofanetto ovoidale in argento, peso gr. 1000 circa  
€ 250-300

**252**

**Coppia di candelieri** in argento sbalzato, Inghilterra XIX secolo, altezza cm 23  
€ 600-700

**253**

**Rara verseuse** in argento lavorata a baccellature a coste, impugnatura riccamente lavorata, eseguita a mano a Torino presso la celebre bottega del Maestro argentiere Carlo Balbino fornitore di Casa Savoia, 1825 circa, altezza cm 27  
€ 1.200-1.400

**254**

**Grande coppa sagomata** in argento con manici ad ansa, bordo traforato e decorato in rilievo ad elementi vegetali, altezza cm 33, gr. 2000 circa  
€ 500-600

**255**

**Acquasantiera** in argento sbalzato, Spagna XVIII secolo, cm 32x19,5  
€ 1.400-1.500

**256**

**Acquasantiera** in argento con vaschetta in vetro originale, in cornice ovale Luigi XVI dorata e intagliata, cm 22x10,5  
€ 900-1.000

**257**

**Oliera** in argento con due ampolle in cristallo, punzoni mauriziani, cm 25x14x34, gr. 750 circa (lievi difetti)  
€ 500-600

**258**

**Spargizucchero** in argento, Palermo inizi XIX secolo, altezza cm 19  
€ 1.500-1.700

**259**

**Piccola coppetta da gelato** in argento, Napoli XVIII secolo, altezza cm 7  
€ 500-600

**260**

**Samovar** in argento, prese in legno ebanizzato, cm 23x13x31, Inghilterra XIX secolo, gr. 1300  
€ 400-500



252



255



258



253



256



259



254



257



260



261

**261**  
**Coppa in argento**, trofeo di corsa di cavalli, Francia metà XIX secolo, gr: 2700 circa, punzone per l'esportazione, altezza cm 48  
 € 4.000-5.000

**262**  
**Tre centrotavola** con bordo traforato in argento, gr: 1500 circa  
 € 250-300

**263**  
**Modellino di sciabecco** a tre alberi in argento, cm 43x11x31, gr: 900 circa  
 € 1.000-1.200

**264**  
**Modellino di brigantino** a due alberi in argento, cm 53x19x48, gr: 1400 circa  
 € 1.000-1.200

**265**  
**Modellino di brigantino** goletta a due alberi in argento e legno, cm 66x13x51  
 € 1.500-1.800



266

**266**  
**Coppia di candelieri** stile Luigi XVI in argento sbalzato, altezza cm 25  
 € 400-500

**267**  
**Modellino di piroveliero** a pale a due alberi in argento, cm 50x10x38, gr: 1000 circa  
 € 1.200-1.400

**268**  
**Modellino di piroveliero** a pale a tre alberi in argento, cm 46x9x32, gr: 700 circa  
 € 1.000-1.200

**269**  
**Modellino di pirofregata** a tre alberi in argento, cm 65x21x44, gr: 1900 circa  
 € 1.200-1.400

**270**  
**Modellino di veliero** a tre alberi in argento, cm 65x23x56, gr: 2000 circa  
 € 1.500-1.800



263



267



268



264



269



265



270



271

**271**

**Coppia di trembleuses Luigi XV** in argento sbalzato, inciso e cesellato, profilo sagomato con nervature a sbalzo interrotto da pellacce, al centro del cavetto rochetto di foglie stilizzate, Genova 1779, punzone Torretta, diametro cm 14, altezza cm 8  
€ 2.500-3.000

**272**

**Servizio da té e caffè** in argento composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera, gr. 1900 circa  
€ 400-500



273

**272a**

**Servizio da té e caffè** composto da cinque pezzi in argento riccamente sbalzato con bacellature, manici a foglie e beccucci a foggia di testa di animale fantastico, gr. 6000 circa  
€ 1.400-1.600

**273**

**Calamaio** in argento composto da quattro boccette in vetro su vassoietto ovale con ringhierine traforate. Del lotto fa parte una lucerna. Bologna XVIII secolo, orefice Benedetto Pfister, saggiatore Giuseppe Cavallina  
€ 3.500-4.000



275

**274**

**Lotto composto da** mestolo, coltello e forchettoni da portata con punzoni mauriziani  
€ 120-150

**275**

**Raro servizio di piatti** in argento con bordo sagomato, composto da zuppiera, coppa da portata con coperchio, sei piatti da portata ovali, quattro tondi e uno quadrato, dodici piatti grandi, dodici piatti medi, dodici piccoli, dodici finger bowls e una saliera, Kg. 32 circa  
€ 5.000-6.000

**276**

**Coppia di trembleuses Luigi XV** in argento sbalzato, inciso e cesellato, profilo sagomato con nervature a sbalzo interrotto da pellacce, al centro del cavetto rocchetto di foglie stilizzate, Genova 177(...), punzone Torretta, diametro cm 15, altezza cm 8. Etichetta della Galleria Panzano, Genova  
€ 3.000-3.500



**277**

**Due grandi vassoi ovali** da pesce in argento di cui uno con bordo sagomato, gr. 3400 circa  
€ 350-400

**277a**

**Scatolina in argento sbalzato** con piedi a ricciolo e pietra incastonata sul coperchio, gr. 400 circa  
€ 250-300



**278**

**Lotto di tre tastavino** diversi in argento, Francia XVIII secolo  
€ 1.800-2.000

**279**

**Lotto misto** di argenti tra cui alzatina  
€ 200-250

**279a**

**Legumiera** in sheffield  
€ 300-400

**280**

**Oliera** in argento sbalzato di forma ovale, piedi a foggia di mascheroni, Rennes 1744-45, argentiere Michel Eloy Latailleur, cm 28x14x11,5  
€ 1.800-2.000





281



282

283

**281**

**Coppia di doppiieri Luigi XVI** in argento sbalzato e cesellato, piede conico in parte coperto da foglie d'acanto che si ripetono lungo il fusto e sulla coppetta, Genova fine XVIII secolo, punzoni Torretta, altezza cm 33,5  
€ 10.000-12.000

**282**

**Coppia di candelieri Luigi XVI** in argento sbalzato, Genova 1778, punzoni Mauriziano e Torretta, altezza cm 24. (Pubblicati sul catalogo della mostra "Per allumare" Genova Galleria Nazionale di Palazzo Spinola 2007)  
€ 5.000-6.000

**283**

**Coppia di candelieri Luigi XIV** in argento con fusto a balauastro, Verona XVIII secolo, bottega all'insegna dei due pavoni, altezza cm 19  
€ 3.500-4.000

**284**

**Zuccheriera Luigi XV** in argento sbalzato di forma ovoidale con nervature e pellacce poggiante su piedi caprini, Genova 1796, punzoni Torretta, cm 12x9x12  
€ 4.000-4.500



284

**285**

**Salsiera tripode** in argento poggiante su piedi ferini, mestolo a conchiglia, Watherston London, gr. 500 circa  
€ 180-200

**286**

**Quattro vassoietti** in argento di forme differenti, gr. 2500 circa  
€ 350-400

**287**

**Lotto misto** di argenti composto da bomboniere, segnaposto, scatoline e vasetti di varie fogge e dimensioni, gr. 2000 circa  
€ 180-200

**288**

**Zuccheriera** in argento di forma ovoidale poggiante su piedi caprini, coperchio con presa a foggia di frutto, Torino XVIII secolo, cm 15x9x9, argentiere Giovanni Fino, saggiatore Francesco Pagliani e contrassaggiatore Giuseppe Vernoni  
€ 3.500-4.000



288



290



289



292

**289**

**Piatto** in argento con bordo sagomato, punzoni russi, diametro cm 31, gr. 960  
€ 600-700

**290**

**Caffettiera Egoiste** in argento, manico in legno tornito, Parigi 1758, altezza cm 13,5  
€ 1.000-1.200

**291**

**Secchiello sagomato** in argento con applicazioni floreali in rilievo, altezza cm 23, gr. 1200 circa  
€ 350-400

**292**

**Placca** in argento cesellato e sbalzato con la Sacra Famiglia circondata da cuore e teste di angeli, sormontata da corona, Messina XVIII secolo, cm 26,5x16  
€ 1.800-2.000



293

**293**  
**Piatto tondo** in argento cesellato e sbalzato per la Pasqua Ebraica, Torino 1830 circa, diametro cm 42  
 € 2.200-2.500



294

**294**  
**Caffettiera Egoiste** in argento, Torino 1830 circa. Inciso sul corpo il monogramma con le iniziali di Maria Cristina principessa di Borbone moglie di Carlo Felice di Savoia (fondello inciso con tre gigli di Francia, simbolo dei Borbone), altezza cm 14  
 € 2.000-2.500

**295**  
**Due salsiere ovoidali** in argento con bordo a palmette e oliera in argento con ampolle in cristallo, gr. 1600 circa  
 € 250-300



296

**296**  
**Placchetta** in argento raffigurante Madonna in trono con Bambino e Santi, cm 13,5x10,5  
 € 3.000-3.500



**297**

**Lotto di cinque cucchiaini** in argento con manico lavorato, XIX secolo  
€ 900-1.000

**298**

**Lotto di saliere**, saliere e formaggiere e altri oggetti in argento, gr: 2800 circa  
€ 250-300

**299**

**Insieme di posate** in argento differenti e altre posate marcate Broggi  
€ 180-200



**300**

**Coppia di lampade votive** in argento, Genova XIX secolo, punzone Mauriziano e Delfino, altezza cm 72. Recano inciso stemma della famiglia dei Pallavicini  
€ 4.000-4.500

**301**

**Centrotavola** in argento con motivi fitoformi a traforo e mascheroni agli angoli, gr: 800 (difetti)  
€ 180-200



**302**

**Servizio di posate** in argento composto da 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiaini, 10 cucchiai e due posate da portata, punzoni Torretta, Genova, inizio XIX secolo  
€ 800-1.000

**303**

**Vassoio ovale** in argento a due manici con ringhierina traforata, piedini a decori di conchiglie e canne palustri, Parigi 1819-24, argentiere Pierre Marie Claire Deville, cm 52x42  
€ 4.500-5.000

**304**

**Due sigilli da viaggio** in argento in custodia e un sigillo in oro, Francia XVIII secolo  
€ 1.000-1.200

**305**

**Grande vassoio** in argento sagomato a due manici, gr. 2200 circa  
€ 500-600

**306**

**Coppia di candelieri Cartier** sterling weighted, altezza cm 24  
€ 450-500

**307**

**Coppia di candelieri a tre luci** in argento sbalzato e cesellato, fusto rivestito alla base di foglie d'alloro e coppetta da cui si dipartono bracci a voluta, punzone Mauriziano, Genova inizio XIX secolo, altezza cm 41  
€ 2.200-2.500

**308**

**Due vassoi rettangolari** in argento di cui uno con bordo sagomato, gr. 2500 circa  
€ 400-500

**309**

**Coppia di cervi** in argento, XX secolo, altezza cm 13  
€ 200-250

**310**

**Servizio di posate da sei** in argento composto da dodici coltelli, forchette, cucchiari grandi, sei forchette, cucchiari e coltelli piccoli, sei cucchiaini da dolce e nove posate da portata, gr. 4000 circa, in cassetta di legno  
€ 1.400-1.500



304



307



310



**311**

**Coppia di candelabri Luigi XV** in argento sbalzato e cesellato, piede sagomato conico, grosse bacellature occupate da pellicce e fogliame, fusto ritorto percorso da nervature e cartigli, Genova metà XVIII secolo, punzone Torretta, altezza cm 23  
€ 10.000-12.000

**312**

**Lotto misto di posate in argento** provenienti da diversi servizi, alcune del XIX secolo  
€ 800-1.200

**313**

**Oliera in argento** a due ampolle, cm 27x13x27  
€ 400-500

**314**

**Vaso in vetro** con applicazioni in argento raffiguranti elementi ornamentali e personaggi, altezza cm 26, diametro cm 21  
€ 300-350



**315**

**Servizio di posate in argento** da dodici modello San Marco composto da 23 forchette, 18 cucchiari, 19 coltelli, 21 forchette piccole, 21 coltelli piccoli, 12 forchette da dolce, 13 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, paletta e coltello da dolce, gr. 5400  
€ 1.500-1.800

**316**

**Piccola zuppiera in argento** bacellato a due manici e presa a forma di melagrana, gr. 1150 circa  
€ 300-350



**317**

**Oliera in argento** con due ampolle in vetro  
€ 80-100

**318**

**Servizio di posate in argento** da dodici composto da 23 forchette e 24 coltelli, 12 cucchiari, 12 cucchiari piccoli, 12 forchette piccole, 12 coltelli piccoli, 12 cucchiaini da caffè, 12 cucchiaini da gelato, mestolo e cucchiaio grande. Fine XIX secolo, gr. 5800 circa  
€ 2.000-2.500

319

**Tazza con piattino in argento dorato** in custodia d'origine, Parigi 1809-1819, cucchiaino della stessa epoca ma non pertinente  
€ 2.000-2.200

319a

**Oliera in argento** in stile Impero con ampolle in cristallo, gr. 650 circa  
€ 250-300

320

**Cornice in argento dorato e smalto guilloché.** *Salimbeni*, Firenze  
€ 700-900

321

**Due borsine** in maglia d'argento  
€ 180-200

322

**Due candelieri in argento** trasformati in lume, Italia XIX secolo, altezza cm 42  
€ 300-350

323

**Borsina in maglia d'argento** con borsellino  
€ 120-150

324

**Due borsine** in maglia d'argento  
€ 180-200

325

**Candeliere in argento 925** con guarnizione in giadeite. *De Vecchi*, Firenze  
€ 600-800

326

**Alzatina in argento** con profilo sagomato poggiante su quattro piedini a ricciolo, gr. 1200 circa  
€ 250-300

327

**Acquasantiera in argento** riccamente sbalzata e cesellata con figure di angeli e putti che circondano miniatura su rame, in cornice in legno con cimasa a fiocco, Italia XVIII secolo, cm 44x29  
€ 2.000-2.500



319



327



328

**328**

**Lotto di cinque catene** da orologio in argento, Gran Bretagna, XIX e prima metà XX secolo  
€ 500-700

**329**

**Anello in oro bianco** 18Kt con diamanti e smeraldo, Art Déco  
€ 2.300-2.500

**330**

**Orologio da polso** *Rolex Lady*, cassa e bracciale in oro 18Kt, scatola e garanzia  
€ 2.500-3.000

**331**

**Bracciale** tipo "tubo del gas" in oro giallo 18Kt  
€ 500-700

**332**

**Orologio da polso** *Gucci* per donna in acciaio e bambù  
€ 400-500

**333**

**Collana di peridot** con fermezza Liberty in oro 18Kt e smalti plique à jour  
€ 1.200-1.500

**334**

**Spilla in oro giallo** 18Kt a forma di ferro di cavallo, inciso, con diamanti e granati, XIX secolo  
€ 600-800

**335**

**Parure in oro rosa** 18Kt composta da orecchini ed anello, a forma di fiori, con diamanti centrali e rubini a contorno. Anni '40-'50  
€ 1.300-1.600

**336**

**Anello in oro giallo** 18Kt con quattro diamanti di vecchio taglio e una perla centrale, prima metà XX secolo  
€ 600-800

**337**

**Anello in oro giallo** 18Kt con due volute guarnite da due diamanti di vecchio taglio a goccia. Fine XIX secolo  
€ 1.000-1.200

**338**

**Anello in oro** 18Kt, inciso, con diamante taglio rosetta  
€ 800-1.000

**339**

**Catena da orologio** in oro 18Kt con sigillo inciso, XIX secolo  
€ 1.000-1.200

**340**

**Bracciale in oro rosa** 18Kt, con particolare centrale a forma di ventaglio con nappine e diamanti. Anni '40  
€ 1.500-1.800



334

333



335



336



338



337



340

339



**341**  
**Orecchini in oro giallo** 18Kt a lobo, firmati *Elsa Peretti* per *Tiffany*, scatola originale  
 € 1.500-1.800

**342**  
**Orologio da polso** *Tissot* per uomo in oro giallo 18Kt, cinturino in pelle  
 € 1.000-1.100

**343**  
**Orologio da polso** *Tissot* per donna cassa e bracciale in oro giallo 18Kt  
 € 1.000-1.300

**344**  
**Collana in oro bianco** 18Kt con diamante centrale, firmata *Gucci*  
 € 1.000-1.400

**345**  
**Collana in oro bianco** 18Kt con ciondolo in diamanti per ct 0,44 circa  
 € 800-1.000

**346**  
**Lotto di cinque catene da orologio** in argento, Gran Bretagna, secolo XIX e XX, prima metà  
 € 500-700

**347**  
**Catena da orologio** in oro giallo 18Kt con ciondolo portaritratto. Francia, XIX secolo, Napoleone III  
 € 2.000-2.500

**348**  
**Parure in oro giallo** 18Kt composta da raffinato bracciale con cammei su conchiglia raffiguranti personaggi della mitologia greca e orecchini pendenti en suite. Anni '40/'50  
 € 2.500-3.500

**349**  
**Collana in oro giallo** 18Kt con perle freshwater, quarzi e fiore centrale in agata  
 € 500-600

**350**  
**Anello in oro** 18Kt, inciso a mano, con cammeo in corallo  
 € 800-1.000

**351**  
**Portachiavi in oro giallo** 18Kt con moschettone doppio, gr. 30  
 € 500-600

**352**  
**Bracciale in oro giallo** 18Kt con monogramma e quarzo citrino  
 € 400-500

**353**  
**Collana in oro giallo** 18Kt, regolabile in lunghezza, intervallata da monogramma, firmata *Gucci*  
 € 1.200-1.400



347



349



350



348



351



352

353





354

**354**  
**Importanti orecchini in oro** 22 Kt a forma di cupola con lavorazione a nido d'ape, Rajasthan, XIX secolo  
 € 2.000-2.500

**355**  
**Orecchini pendenti in oro bianco** 18Kt, diamanti taglio brillante e perle  
 € 1.000-1.300

**356**  
**Orologio da polso** *Rolex lady* in oro rosa 18Kt con cinturino in pelle  
 € 1.400-1.600

**357**  
**Set composto da spilla** ed orecchini Liberty, in argento ed oro, con perle e pietre  
 € 350-450

**358**  
**Orologio da polso** per donna in acciaio  
 € 350-450

**359**  
**Orologio da polso** *Tissot* per uomo in oro giallo 18Kt, cinturino in pelle  
 € 700-800

**360**  
**Orologio da polso** *Tissot* per donna in oro 18Kt, cinturino in pelle  
 € 700-800

**361**  
**Bracciale in oro bianco** 18Kt con monogramma e ametista  
 € 400-500

**362**  
**Bracciale in oro bianco** 18Kt con diamanti per ct 4,87 circa, lung. cm 18  
 € 3.000-3.500

**363**  
**Bracciale in platino** con diamanti per ct 2,90, lunghezza cm 18  
 € 3.500-4.000

**364**  
**Anello in oro bianco** 18Kt con pavé di diamanti per ct 1,50 circa e smeraldo di ct 1,50 circa  
 € 1.000-1.400

**365**  
**Anello in platino** con due diamanti di taglio rotondo per ct 0,60 circa e uno smeraldo centrale taglio ovale. 1930 circa  
 € 1.500-2.000

**366**  
**Orecchini in oro bianco** 18Kt con diamanti e smeraldi a goccia per ct 2 circa  
 € 1.800-2.000

**367**  
**Orecchini in oro bianco** 18Kt, pendente con lavorazione a filigrana e diamanti centrali per ct 0,50 circa  
 € 1.000-1.500

**368**  
**Pendente in oro bianco** 18Kt con smeraldo taglio ovale di ct 0,65 e diamante taglio rotondo di ct 0,12  
 € 400-500

**369**  
**Pendente in oro bianco** 18Kt con smeraldo a goccia di ct 2,70 e due diamanti taglio rotondo per ct 0,26  
 € 1.400-1.800

**370**  
**Spilla in platino e diamanti** a forma di doppio fiocco. *Chiappe*, Genova, prima metà XX secolo  
 € 3.500-4.500



362



363



364



365



366



368



369



367



370



**371**  
**Rarissimi orecchini pendenti in oro giallo** 18Kt e perle, con miniature in smalti policromi, raffiguranti danzatrici. XVIII Se-  
 colo. Perfetto stato di conservazione  
 € 3.000-4.000

**372**  
**Girocollo in oro bianco** 18Kt con ciondolo a forma di barca  
 a vela in quarzo e diamanti  
 € 300-500

**373**  
**Orologio da polso Longines** per uomo, in oro 18Kt, anni '60  
 € 500-600

**374**  
**Anello in oro giallo** 18Kt, con diamanti e smeraldo centrale,  
 prima metà XX secolo  
 € 4.000-5.000

**375**  
**Anello in oro bianco** 18Kt con diamanti, taglio rotondo e ba-  
 guette, e due perle Tahiti  
 € 1.000-1.200

**376**  
**Anello in oro bianco** 18Kt con pavé di diamanti e ametista  
 ovale taglio briolette  
 € 1.500-1.800

**377**  
**Orecchini in oro bianco** 18Kt e pavé di diamanti, perle rosa  
 a goccia. Fattura a mano  
 € 1.500-1.800

**378**  
**Pendente in oro giallo** 18Kt a forma di croce, con diamanti  
 taglio rosetta, ametiste, claire de lune taglio cabochon. Fattura  
 contemporanea  
 € 1.000-1.200

**379**  
**Orecchini in oro bianco** 18Kt con pavé di diamanti taglio  
 huit-huit per ct 3,60 circa. Chiusura con perno e clips  
 € 2.500-3.000

**380**  
**Coppia di orecchini in oro bianco** 18Kt con diamanti cen-  
 trali e diamanti a contorno per ct 1,39  
 € 3.000-3.500

**381**  
**Raffinato bracciale semirigido in platino** con diamanti taglio  
 rotondo e baguette per un totale di ct 8 circa. Lunghezza cm 18  
 € 10.000-12.000

**382**  
**Bracciale in oro bianco** 18Kt con diamanti per ct 3,14 circa,  
 lunghezza cm 18  
 € 3.000-3.500

**383**  
**Girocollo in oro bianco** 18Kt con diamanti ed ametiste bra-  
 siliiane di taglio ovale, rotondo e fantasia  
 € 1.000-1.200

**384**  
**Collana in oro bianco** 18Kt con diamanti per ct 2,08  
 € 2.500-3.000



375



376



377



378



379



380



383



384



381



382

**385**

**Orecchini a lobo in oro bianco** 18Kt con diamanti centrali per un totale di ct 1 circa  
€ 1.500-1.800

**386**

**Orologio da polso** Gucci per donna in acciaio e diamanti, cinturino in alligatore  
€ 1.000-1.200

**387**

**Orologio da polso** Tissot per uomo in oro giallo 18Kt, cinturino in pelle  
€ 1.000-1.100

**388**

**Orologio da polso** Gucci per donna in acciaio  
€ 1.100-1.200

**389**

**Centrotavola in argento** 925 con guarnizioni in lapislazzuli. De Vecchi, Firenze  
€ 2.000-2.400

**390**

**Collana in oro giallo** 18Kt con perle freshwater, quarzi e pendente centrale in agata a forma di foglia  
€ 500-600

**391**

**Girocollo in oro bianco** 18Kt con ciondolo a forma di cagnolino, con diamanti, per un totale di ct 0,81  
€ 500-600

**392**

**Orologio da viaggio** Movado  
€ 300-400

**393**

**Orecchini in oro giallo** 18Kt a lobo, con rubini taglio ovale per ct 6,70 circa e diamanti a contorno per ct 2,10 circa  
€ 2.500-3.500

**394**

**Anello in platino** con rubino di ct 2,27. Analisi gemmologica  
€ 5.000-6.000

**395**

**Orecchini in oro bianco** 18Kt a lobo con rubini per ct 0,55 e diamanti centrali per ct 0,30  
€ 600-800

**396**

**Coppia di orecchini** pendenti, chandelier, in oro bianco 18Kt e diamanti  
€ 2.000-3.000

**397**

**Collana in oro bianco** 18Kt in stile Liberty, lavorazione a filigrana, con diamante centrale di ct 0,50 e piccoli diamanti taglio rotondo e rosetta a contorno  
€ 3.500-4.000

**398**

**Orecchini in oro bianco** 18Kt, perle freshwater e diamanti. Chiusura con perno e clips  
€ 500-600

**399**

**Orecchini pendenti in oro bianco** 18Kt con diamanti taglio rotondo e rosetta  
€ 1.200-1.500

**400**

**Pendente in stile "ghirlanda"** in platino con diamanti e perle  
€ 3.000-4.000



393



398



394



395



399



397



396



400



**401**

**Anello in oro giallo** 18Kt con smeraldo centrale, taglio ovale, e diamanti taglio a rosetta a contorno

€ 1.000-1.200

**402**

**Collana in oro giallo** 18Kt e pendente con pavé di diamanti per ct 5,50 con al centro uno smeraldo inciso di ct 15 circa; guarniscono la catena due zaffiri taglio cabochon

€ 4.500-5.500

**403**

**Orologio da polso** *Vacheron Constantin* per uomo, in oro 18Kt, con scatola originale e garanzia, anni '70

€ 3.500-4.000



**404**

**Crono 24 ore** *Breitling* in acciaio e oro con scatola

€ 1.700-1.900

**405**

**Orologio** *JWC* in oro 18Kt anni '50. (Quadrante usurato)

€ 1.300-1.600

**406**

**Orecchini pendenti in oro bianco** 18Kt ed onice con diamante taglio a goccia di ct 1,70

€ 3.000-4.000

**407**

**Piccolo collare dell'Annunziata** in oro 18Kt di dodici maglie dell'altezza di mm 15, contenenti il motto "FERT", chiuso da nodi Savoia, con rose di Cipro sovrapposte, alternate da maglie più piccole. Al centro pendente pure in oro, del diametro di mm 45 costituito da tre nodi Savoia su cui poggiano rose; nel mezzo l'immagine della S.S. Annunziata. Di raffinata esecuzione e in perfetto stato di conservazione, proviene dai discendenti di S.E. cav. Cesare Ricotti, Generale di Corpo d'Armata, ministro della Guerra e Senatore del Regno d'Italia. S.E. Ricotti, che fu tra i più fedeli Consiglieri del Re, nel giugno 1892 fu insignito del Collare del Supremo Ordine della S.S. Annunziata. S.M. Umberto I gli conferì la massima onorificenza di casa Savoia quale ricompensa per gli eccezionali servigi resi in campo militare.

*In allegato: scheda storica a cura della dottoressa Maria Elisa Cugini*  
€ 10.000-15.000



407



407 (particolare)



**408**  
**Collana a tre fili di perle Akoya** con fermezza in oro giallo 18Kt a motivi floreali, diamanti per ct 2,10 circa e tre zaffiri taglio cabochon per ct 4 circa  
€ 3.500-4.000

**409**  
**Anello contrarié in oro bianco** 18Kt con pavé di diamanti per ct 2,82, zaffiro taglio a cuore di ct 1,25 e diamante taglio a cuore di ct 0,73  
€ 4.000-5.000

**410**  
**Anello in oro bianco** 18Kt con tre diamanti per un totale di ct 0,90 circa  
€ 1.300-1.700

**411**  
**Anello in oro bianco** 18Kt con al centro zaffiro taglio ovale contornato da diamanti. Fattura contemporanea  
€ 1.500-1.900

**412**  
**Anello in oro bianco** 18Kt e pavé di diamanti con diamante taglio a goccia  
€ 2.500-3.000

**413**  
**Girocollo con importante pendente** a forma di fiocco con tre diamanti di vecchio taglio per ct 1,40 circa e rubini  
€ 4.000-5.000

**414**  
**Anello in oro giallo** 18Kt con diamanti e rubino centrale, taglio ovale (trattato), di ct 2,50 circa  
€ 1.600-1.800



413

**415**  
**Anello in oro bianco** 18Kt con rubino centrale, taglio ovale (trattato), di ct 2,59 circa e diamanti per ct 0,60 circa  
€ 1.300-1.500



414



415



416



417

**416**  
**Anello in oro bianco** 18Kt con diamanti e rubino centrale, taglio ovale (trattato), di ct 2,50 circa  
€ 1.600-1.800

**417**  
**Anello in platino** con rubino centrale di ct 1,02 e diamanti per ct 0,34  
€ 1.200-1.500

**418**

**Orologio da polso** per donna in acciaio, quadrante marrone e cinturino in pelle  
€ 400-500

**419**

**Orologio da polso** Tissot per uomo in acciaio, cronografo, automatico, cinturino in pelle  
€ 1.200-1.300

**420**

**Orologio da polso** Tissot per donna in oro giallo 18Kt, cinturino in pelle  
€ 700-800

**421**

**Orecchini in oro bianco** 18Kt e diamanti, firmati *Damiani*  
€ 600-800

**422**

**Ciondolo in oro bianco** 18Kt con quarzi colorati  
€ 200-250

**423**

**Ciondolo in oro bianco** 18Kt con diamanti per ct 1,05 circa a forma di cagnolino  
€ 400-500

**424**

**Collana in oro bianco** 18Kt, regolabile in lunghezza, con monogrammi e topazi azzurri  
€ 1.500-1.800

**425**

**Girocollo in oro bianco** 18Kt con ciondolo in diamanti per ct 2,17  
€ 2.500-2.800

**426**

**Girocollo di perle** Akoya, mm 7/7,5 con centro in madreperla intagliata, oro giallo 18Kt  
€ 1.000-1.500

**427**

**Bracciale in oro** 18Kt a tre colori ad elementi mobili con diamanti, firmato *Damiani*. Chiusura con moschettone  
€ 2.500-3.000

**428**

**Anello in oro giallo** 18Kt ed onice con diamante centrale, taglio a cuore, di ct 1,80 circa  
€ 4.000-5.000

**429**

**Anello in oro giallo** 18Kt, firmato *Gucci*  
€ 500-600

**430**

**Anello in oro bianco** 18Kt, con monogramma  
€ 700-800

**431**

**Anello in oro giallo** 18Kt, firmato *Gucci*  
€ 500-600

**432**

**Anello in oro rosa** 18Kt ed onice con diamante centrale, taglio carré, di ct 1,30 circa  
€ 3.000-4.000

**433**

**Anello in oro giallo** 18Kt e smalto nero con diamante di ct 0,75 circa  
€ 1.800-2.000

**434**

**Bracciale in oro** 18Kt semirigido a maglie, anni '50  
€ 2.200-2.500



426



428



429



430



431



432



433



427



434



**435**

**Orologio da polso** Omega per uomo in acciaio "Melbourne 1956" collezione olimpica  
€ 2.400-2.600

**436**

**Orologio da polso** Gucci per donna in acciaio e diamanti, cinturino in alligatore  
€ 1.200-1.400

**437**

**Orologio da polso** Tissot per uomo in acciaio mod. T.Touch, cinturino in pelle  
€ 400-500

**438**

**Orologio da polso** Omega per donna in acciaio e oro  
€ 1.200-1.400

**439**

**Orologio da polso** Gucci per uomo in acciaio, automatico  
€ 800-1.200

**440**

**Ciondolo in oro bianco** 18Kt a forma di gatto, con diamanti per ct 0,85 circa  
€ 400-500

**441**

**Bottoni da polso** in oro bianco 18Kt onice e diamanti, firmati Damiani  
€ 1.000-1.200

**442**

**Orologio da polso** Jaeger le Coultre acciaio e oro Reverso, cinturino originale  
€ 2.500-3.000

**443**

**Orologio da polso** Rolex in oro 18Kt anni '50 (quadrante usurato)  
€ 1.200-1.500

**444**

**Orologio da polso** per uomo Patek Philippe anni '20 in oro 18Kt con quadrante in smalto (usurato), 1920-1925  
€ 4.000-5.000

**445**

**Bottoni da polso** in oro giallo 18Kt con smalti policromi, raffiguranti una caravella. Salimbeni, Firenze  
€ 400-600

**446**

**Raro orologio da polso** per uomo Chrono Universal "Medico Compax" in oro 18Kt, anni '50  
€ 1.400-1.600

**447**

**Bottoni da polso** in oro giallo 18Kt con smalti policromi, raffiguranti una testa di cavallo, Salimbeni, Firenze  
€ 400-600

**448**

**Orologio da tasca** Patek Philippe in oro 18Kt, con scatola originale e garanzia anni '40  
€ 3.500-4.000

**449**

**Bottoni da polso** in oro giallo 18Kt e smalti policromi, Salimbeni, Firenze  
€ 400-600



441



445



442



443



447

446



444



449



448

# TERZA TORNATA



MARTEDÌ 23 FEBBRAIO 2010

Ore 15.00

Lotti 750-1099





**750**  
**Cassettone Luigi XIV** in noce, fronte mosso a tre cassetti intagliati, fianchi pannellati, piedi a ricciolo, Emilia seconda metà XVIII secolo, cm 124x60x96  
 € 1.800-2.000



**752**  
**Comò Impero** a tre cassetti con specchiera non pertinente, colonne sui montanti e cornicetta intagliata sotto il piano in marmo, applicazioni in bronzo dorato, XIX secolo, cm 126x61x88, con specchiera altezza cm 187 (difetti)  
 € 1.200-1.400



**751**  
**Armadio a due ante** interamente laccato in policromia con personaggi entro paesaggi su fondo crema, XIX secolo, cm 216x65x214  
 € 1.800-2.000



**753**  
**Credenza a due corpi**, parte inferiore con fronte laccato nei toni del crema e dell'azzurro, dodici cassetti più cinque affiancati sotto il piano, alzata con ripiani, XIX secolo, cm 230x51x215  
 € 1.800-2.000



**754**  
**Scrigno Luigi Filippo** con alzatina, un cassetto nella fascia, alzata con quattro cassettini ed un vano a giorno, cornicetta traforata sulla sommità, gambe anteriori a foglia di piede ferino, XIX secolo, cm 106x56x111  
 € 900-1.000



**756**  
**Credenzino scantonato** interamente laccato in policromia su fondo maculato con motivi floreali entro riserve, sei sportellini sul fronte, XVIII secolo, cm 125x62x69  
 € 900-1.000



**755**  
**Coppia di angolari** in noce con ante pannellate, intagli sui montanti, piedi a ciabatta, elementi antichi, cm 105x74x204  
 € 1.500-1.800



**757**  
**Coppia di angolari** in noce con ante pannellate, intagli sui montanti, piedi a ciabatta, elementi antichi, cm 105x74x204  
 € 1.500-1.800



758

**758**  
**Specchiera Luigi XV** in legno intagliato e dorato, cimasa traforata con piccolo specchio al centro, applicazioni di fregi in legno intagliato, dorato e traforato, cm 133x96  
 € 1.800-2.000

**759**  
**Lampadario ad otto luci** in stile Impero, XX secolo  
 € 350-400

**760**  
**Salotto in stile Luigi XVI** composto da divano, due poltrone e quattro sedie in legno intagliato e dorato, gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti, XIX secolo  
 € 1.800-2.000

**761**  
**Coppia di tavoli** a demie lune in noce con gambe a lira riunite da traverse, XIX secolo, cm 115x58x75 (differenze)  
 € 900-1.000

**762**  
**Tavolino Luigi XV** in legno laccato a motivi floreali, fascia sagomata, gambe arcuate, piano in pelle, XVIII secolo, cm 105x66x80  
 € 1.800-2.000



763

**763**  
**Specchiera Luigi XIV** in legno intagliato e dorato a volute ed elementi vegetali, cimasa con specchietto centrale, XVIII secolo, cm 124x90 (difetti)  
 € 1.200-1.400

**764**  
**Cassapanca in noce**, fronte e fianchi pannellati, rosoni intagliati sul fronte entro riserva mistilinea, XIX secolo, cm 165x60x66  
 € 1.000-1.200

**765**  
**Bancone Luigi XV** laccato in policromia su fronte e fianchi ad elementi vegetali e floreali, fronte mosso, sportelli sul retro, XVIII secolo, cm 170x70x85  
 € 2.800-3.000

**766**  
**Console Luigi XV** in legno intagliato, laccato e dorato, piano a profilo mistilineo in marmo rosso, alte gambe arcuate terminanti a ricciolo, XVIII secolo, cm 122x55x90 (difetti)  
 € 1.800-2.000

**767**  
**Credenza interamente laccata** su fondo azzurro tenue con volatili e motivi floreali entro riserve, cinque ante e cinque cassetti sotto il piano, cm 218x52x95  
 € 2.600-3.000



760/7



760/7



761



765



762



766



764



767



769



771



768

**768**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Figura di Santa*

scultura in legno finemente intagliato, base scolpita con putti in altorilievo sul fronte, altezza cm 145

€ 3.800-4.200

**769**

**Console Luigi XV** in legno intagliato a volute e pellacce e dorato, piedi leonini e gambe riunite da traverse, piano in marmo chiaro, metà XVIII secolo, cm 138x68x94

€ 7.000-8.000

**770**

**Tavolino da lavoro Carlo X** ovale, piano rivestito in pelle con vani e cassetto, montanti a lira in legno intagliato e dorato, piedi ferini riuniti da pianetto con puntaspilli a foggia di barca, fine XIX secolo, cm 57x36x76

€ 1.500-1.800

**771**

**Sei poltrone Luigi XV** intagliate e dorate a volute ed elementi vegetali, seduta e schienale rivestite in tessuto ricamato, XVIII secolo

€ 9.000-10.000



772

**772**  
**Scuola del XVII secolo**

*Madonna*

Scultura in legno intagliato e laccato in policromia, altezza cm 108 (difetti)

€ 3.800-4.200

**773**

**Tavolino Direttorio** in noce, piano a libro, alte gambe troncopiramidali, inizio XX secolo, cm 81x41x79

€ 180-200

**774**

**Coppia di ventoline** a due luci, intagliate e dorate a volute ed elementi vegetali, XIX secolo, cm 65x34

€ 400-500

**775**

**Bella cornice in legno** intagliato e dorato con tralci fioriti, XIX secolo, cm 25x18

€ 500-600



**776**

**Tavolo ovale in mogano** allungabile, gamba centrale tornita terminante con quattro gambe arcuate e scanalate, XIX secolo, cm 175x146x75, con allunghe cm 320  
€ 3.500-4.000



**777**

**Lotto composto da nove sedie**, una poltrona e due sedie dorate con schienale a stecca e gambe arcuate, XVIII-XIX secolo  
€ 2.800-3.000



**778**

**Grande tavolo fratino** in noce, gambe riunite da traverse in ferro battuto, XIX secolo, cm 272x70x76 (elementi antichi)  
€ 3.000-3.500

**779**

**Tavolo interamente lastronato** ed ebanizzato, filettature ed intarsi in avorio, piano con raffigurazione di putti entro paesaggio al centro, XIX secolo, cm 132x81x80  
€ 2.800-3.200



**780**

**Stipo in legno** avente fronte e piano ebanizzati, numerosi cassetti frontali decorati con profili di personaggi in avorio e sportello centrale a tempietto con due coppie di colonne a tutto tondo e balaustra sovrastante in avorio, XVIII secolo, cm 118x38x71  
€ 4.500-5.000



**781**

**Coppia di panche** in noce con schienale intagliato, XVII secolo, cm 192x41x112  
€ 5.000-6.000





782

**782**  
**Portale in legno a due ante** pannellate e laccate sul fronte a finto marmo, fine XVIII secolo, cm 150x250  
 € 2.800-3.000



785

**785**  
**Portale in legno a due ante** pannellate e laccate nei toni dell'azzurro e del crema, fine XVIII secolo, cm 150x280  
 € 2.800-3.000

**783**  
**Specchiera in legno intagliato** a volute ed elementi vegetali, doratura a mecca, XIX secolo, cm 114x80  
 € 600-700

**786**  
**Specchiera in legno intagliato** e dorato a motivi vegetali, vaso sulla sommità, XX secolo, cm 130x82  
 € 250-300

**784**  
**Coppia di bracci reggitorciera** in legno intagliato e argentato, XIX secolo, lunghezza cm 66  
 € 350-400

**787**  
**Tre candelabri diversi** in legno intagliato e dorato, altezze cm 41, cm 42 e cm 52  
 € 80-100



**788**  
**Due vetrine laccate** nei toni del crema e del verde tenue con decori floreali policromi, fianchi pannellati, ante con parte superiore a vetri, cimasa sagomata, cm 148x56x240 (difetti)  
 € 12.000-14.000

**789**  
**Specchiera Luigi XV** in legno intagliato e dorato a volute e motivi vegetali, ricca cimasa traforata ed intagliata a volute, tralci fioriti e fogliacei, Piemonte fine XVIII secolo, cm 163x85  
 € 1.500-1.800

**790**  
**Specchiera in stile** in legno intagliato a motivi floreali e vegetali, ricca cimasa intagliata a tralci fioriti e volute, cm 165x84  
 € 180-200



**791**  
**Coppia di lanterne** in metallo laccato a fondo giallo con motivi vegetali e floreali in policromia, cm 32x10x29  
 € 300-350

**792**  
**A. Ricciardi**  
*Scena di mercato*  
 olio su compensato, cm 30x50, firmato in basso a destra  
 € 180-200

**793**  
**Lanterna a nove luci** in lamierino di rame sbalzato e argentato, XIX secolo, altezza cm 120, diametro cm 65 (difetti)  
 € 300-400



**794**  
**Coppia di specchierine** in legno intagliato e argentato a mecca, XVIII secolo, cm 56x33  
 € 700-800



**796**  
**Coppia di appliques** in legno intagliato e argentato a mecca, applicazioni di legno traforato ed intagliato a motivi vegetali e floreali, cimasa a conchiglia, XVIII secolo, cm 89x53  
 € 900-1.000



**795**  
**Ribalta interamente decorata** a chinoiserie con due cassetti grandi e due a specchio sotto la calatoia che cela numerosi vani a giorno, cassettini e vano a scomparsa, XVIII secolo, cm 92x53x98  
 € 4.500-5.000



**797**  
**Credenzino in noce** ad un'anta, fronte e fianchi pannellati, Emilia XVIII secolo, cm 131x49x90 (difetti)  
 € 3.500-4.000



**798**  
**Fregio a sei luci** in legno intagliato e dorato a motivi vegetali, inizio XIX secolo  
 € 600-700



**800**  
**Quattro appliques** a due luci in legno intagliato e dorato a volute ed elementi vegetali, XIX secolo, cm 58x54  
 € 800-1.000



**799**  
**Coppia di vasi** biancati in maiolica con decorazione a grottesca e anse a foggia di serpi, Ginori Doccia, XIX secolo, altezza cm 43  
 € 3.500-4.500



**801**  
**Coppia di putti** con cornucopie in legno intagliato, laccato e dorato, XVIII secolo, altezze cm 71 e cm 66  
 € 2.500-3.000



803



804



802

**802**

**Piccolo trumeau Luigi XIV** interamente lastronato in noce e radica di noce, tre cassetti e calatoia che cela un cassetto e vani a giorno, alzata ad un'anta a specchio, cimasa modanata mistilinea con applicazioni di fregi dorati, Veneto 1750 circa, cm 80x43x124  
€ 20.000-25.000



805

**805**

**Trumeau interamente lastronato** in mogano e radica di mogano, parte inferiore con due cassetti grandi e due piccoli affiancati, parte centrale con scrittoio a ribalta che cela scomparti a giorno, cassettini e vano segreto, alzata con ante a specchio e cimasa bipartita. Inghilterra XVIII secolo, cm 97x60x215  
€ 10.000-12.000

**803**

**Piano di marmo intarsiato** con marmi policromi a motivi geometrici. Fascia con motivi circolari susseguenti e centro con rosone, su base in bronzo, XVII secolo, cm 121x89x50  
€ 15.000-18.000

**806**

**Coppia di ventoline** a due luci in legno intagliato a volute e dorato, XIX secolo, cm 65x34  
€ 700-800

**804**

**Coppia di cassettoni Luigi XV** lastronati in noce e radica di noce, fronte e fianchi mossi, due cassetti più due affiancati sotto il piano, piedi a ricciolo, Veneto XVIII secolo, cm 145x62x86  
€ 40.000-45.000

**807**

**Lotto composto da piantana** in legno intagliato e laccato e da due appliques in legno intagliato e dorato, XX secolo, appliques cm 66x36, altezza piantana cm 159  
€ 200-250



808

**808**

**Cassettone Luigi XVI** a tre cassetti interamente lastronato ed intarsiato in palissandro e bois de rose a motivi floreali e vegetali, gambe troncopiramidali, piano in marmo, Genova XVIII secolo, cm 105x58x91  
€ 10.000-12.000

**809**

**Coppia di mantovane** dorate con cimasa intagliata, cm 153x19x28 (rottore)  
€ 250-300



811

**810**

**Tre reggicri in rame** argentato tra cui una coppia, altezze cm 56 e cm 60  
€ 80-100

**811**

**Ribalta Luigi XIV** interamente lastronata e filettata in noce ed ebanizzata, fronte mosso con tre cassetti e uno più piccolo sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, Genova XVIII secolo, cm 120x65x108  
€ 7.000-8.000

**812**

**Coppia di pilastri** in marmo rosa di Verona sormontati da sfere della medesima fattura, XVIII secolo, cm 45x45x108  
€ 12.000-15.000



812

**813**

**Orologio a pendolo** avente cassa laccata a fondo giallo con motivi floreali, cm 50x20x235  
€ 250-300

**814**

**Due capitelli** di cui uno in marmo e uno in pietra scolpiti, altezze cm 45 e cm 38  
€ 900-1.000

**815**

**Ribalta a rullo Luigi XV** a tre cassetti interamente lastronata, filettata ed intarsiata in legni dolci a motivo di tralci fioriti e volatili entro riserve, scrittoio che cela cassettoni e sportello centrale, fronte bombato, maniglie e boccachieve in bronzo dorato, Olanda XVIII secolo, cm 124x66x114  
€ 5.500-6.500



815



816

**816**  
**Armadio a due ante** interamente laccato a fondo crema con decoro di paesaggi nei toni del turchese, cappello a mezzaluna, Piemonte XVIII secolo, cm 149x59x227  
 € 1.800-2.000



818

**818**  
**Trumeau Luigi XIV** laccato e dipinto in tenue policromia, profili laccati in verde chiaro, motivi floreali entro riserve, due cassetti sotto il piano a ribalta che cela due cassettini e vani a giorno, alzata con ante a specchio, XVIII secolo, cm 117x55x210 (difetti)  
 € 1.800-2.000



817

**817**  
**Console Luigi XIV** in legno intagliato, laccato e argentato a mecca, gambe a voluta riunite da fregi intagliati, volto di putto sul grembiule frontale, XVIII secolo, cm 132x45x89 (difetti)  
 € 1.400-1.600



819

**819**  
**Console Luigi XV** in legno intagliato e laccato, lueggiate dorate sui fregi, XVIII secolo, cm 130x60x85 (difetti)  
 € 1.800-2.000



820

**820**

**Secretaire lastronato** ed intarsiato a motivi floreali a tralci e vasi di fiori entro riserve, cassetto sagomato, parte centrale con cialoia che cela scrittoio, cassettoni, e vani a giorno, parte inferiore con sportelli, Olanda XIX secolo, cm 100x49x150  
€ 1.500-1.800



822

**822**

**Armadio in legno laccato** su fronte e fianchi, due ante pannellate e laccate nei toni del crema con fiori policromi al centro, cm 150x50x223  
€ 1.800-2.000



821/2

**821**

**Coppia di consoline Luigi XV** in legno intagliato e dorato, grembiule con stemma papale al centro e teste di fiere sui montanti, gambe a volute, piani in marmo, XVIII secolo, cm 86x42x80 (difetti)  
€ 3.800-4.000



821/2

**823**

**Coppia di commode Impero** in noce, un cassetto sotto il piano, sportello e grande cassetto estraibile sul fronte, mezza colonnine ebanizzate con capitelli in stucco dorato, cm 54x42x87  
€ 350-400



**824**

**Ribalta Luigi XIV** a tre cassetti interamente lastronata in noce e radica di noce, filettature in legni di frutto, calatoia che cela cassettini e un vano centrale a giorno con segreto, XVIII secolo, cm 103x55x98  
€ 4.000-5.000

824

**825**

**Coppia di colonne** a torciglione in legno intagliato a tralci di vite e dorato, XVIII secolo, altezza cm 173  
€ 2.800-3.000



**826**

**Coppia di colonne** a torciglione in legno intagliato a tralci di vite e dorato, XVIII secolo, altezza cm 147  
€ 1.800-2.000

**827**

**Coppia di colonne** scanalate, parzialmente laccate a finto marmo e dorate su base circolare e capitello con riccioli e foglie, XIX secolo, altezza cm 220  
€ 2.800-3.000

825

826

827

828

**Comò Luigi XV** a tre cassetti interamente lastronato in noce e radica di noce con filettature, fronte e fianchi mossi, gambe arcuate, Venezia XVIII secolo, cm 139x63x103  
€ 6.000-7.000



829

**Salottino barocchetto** composto da console, due poltrone e sei sedie in legno intagliato e dorato (rotture e difetti), divanetto, due poggiatesta e tavolino  
€ 600-700

830

**Gruppo in porcellana** decorata in policromia raffigurante personaggi in costume settecentesco, cm 56x30x38  
€ 350-400

831

**Letto in legno intagliato** e dorato con specchi molati su montanti e traverse, pinnacoli a lanterna, piedi a ricciolo, inizio XIX secolo, cm 238x175x190 (difetti)  
€ 2.000-2.500





833



836



834



837



832

**832**  
**Angolare in legno laccato** nei toni del blu su fondo crema, un cassetto alla base, alzata ad un' anta sovrastata da tre mensole, gambe arcuate, Piemonte XVIII secolo, cm 54x54x254  
 € 3.800-4.200

**833**  
**Orologio ad edicola** con cassa in bronzo dorato, meccanismo in ferro a bilanciere, quadrante in argento e suoneria da uno a sei, Italia inizio XVII secolo, cm 13,5x13,5x18 (da revisionare)  
 € 4.000-5.000

**834**  
**Orologio da tavolo** con cassa in legno lastronato in palissandro, suoneria da uno a sei con sveglia, quadrante con bronzi dorati, calendario completo con data, giorno, mese e segni zodiacali, Roma XVIII secolo, cm 45x25x63 (meccanismo da revisionare)  
 € 4.000-5.000



835

**835**  
**Cantonale laccato** nei toni dell'ocra con profili verde chiaro e decorazioni floreali policrome, base con alte gambe arcuate e cassetto, parte superiore con sportello bombato, Piemonte XVIII secolo, cm 54x54x196  
 € 2.000-2.500

**836**  
**Orologio ad edicola** con cassa in rame dorato, meccanismo in ferro/bronzo a bilanciere, suoneria da uno a dodici, Francia inizio XVII secolo, cm 7x7x17 (da revisionare)  
 € 4.000-5.000

**837**  
**Grande orologio in bronzo** tipo Boulle in legno ebanizzato con ricche applicazioni di bronzi dorati a motivi vegetali, tutto tondo sulla sommità, quadrante con numeri romani smaltati, piedi ferini, XIX secolo, cm 61x28x90  
 € 2.500-3.000



**838**

**Piccolo comò Luigi XV** sagomato a tre cassetti con fronte e fianchi mossi, interamente lastronato, XVIII secolo, cm 119x49x79  
€ 3.000-3.500



**839**

**Tavolo allungabile** in noce a due cassetti, gambe troncopiramidali, XIX secolo, cm 143x111x78, con allunghe cm 263  
€ 2.500-2.800



**840**

**Comò Luigi XV** a tre cassetti laccato a fondo giallo, motivi floreali entro riserve su piano, fianchi e cassetti, fronte e fianchi mossi, XVIII secolo, cm 135x64x89 (difetti)  
€ 2.300-2.500

**841**

**Comò Luigi XIV** a tre cassetti interamente lastronato in noce e radica di noce entro filettature, fronte mosso, XVIII secolo, cm 105x63x89  
€ 3.500-4.000



**842**

**Coppia di comodini Luigi XVI** a due cassetti e sportello centrale, piano in marmo, fine XVIII secolo, cm 48x32x85 (pubblicati in *Elogio al neoclassico*, mostra a cura di C.Olivares e G.Beretti)  
€ 3.500-4.000



**843**

**Elemento di coro** in noce a tre posti intagliato ad elementi vegetali, mascheroni al centro e volti maschili alla sommità, XVIII secolo, cm 218x42x130  
€ 2.300-2.600





844

845



848



849a



846



848a



850



847



849



851

844

**Vaso a bulbo in terracotta** decorata in policromia con figura di moretto che regge anfore, poggiate su colonna in marmo verde scanalata, XIX secolo, altezza cm 72, con colonna cm 182 (rotture)  
€ 400-500

845

**Busto in gesso** raffigurante uomo con baffi su colonna in marmo verde, altezza cm 60, con colonna cm 165  
€ 250-300

846

**Coppia di lampade** in porcellana e vetro a foggia di moretti policromi che reggono torcera a cinque luci, altezza cm 118 (mancanze)  
€ 1.200-1.400

847

**Tavolo a vela laccato** ad arte povera a motivi floreali e paesaggio con figure al centro del piano, gamba centrale tornita terminante con tre piedi a voluta, inizio XIX secolo, cm 98x70x76  
€ 2.000-2.200

848

**Specchiera ovale Luigi XVI** in legno intagliato e dorato a motivi vegetali e floreali, fine XVIII secolo, cm 104x85  
€ 1.600-1.800

848a

**Fanale in legno** intagliato e dorato, con tempietto circolare sulla sommità, asta in legno intagliato con decoro lacca e oro, XIX secolo, diametro cm 47, altezza cm 86, con base cm 188  
€ 800-1.000

849

**Specchiera ottagonale** in vetro di Murano, applicazioni di vetro ritorto incolore e turchese e fiori in vetro, cornice e cimasa in vetro molato XX secolo, cm 132x85 (mancanze)  
€ 1.300-1.500

849a

**Coppia di mezza colonne** in legno intagliato e dorato, inizio XIX secolo, altezza cm 195  
€ 1.800-2.000



852



853

850

**Coppia di candelabri** in bronzo dorato a cinque luci, piedi caprini poggianti su basi in marmo, XIX secolo, altezza cm 96  
€ 2.000-2.400

852

**Coppia di statue** raffiguranti Angeli con cornucopie in legno finemente intagliato e dorato, XVIII secolo, altezza cm 105  
€ 3.800-4.000

851

**Statua in legno intagliato** e laccato raffigurante Angelo con cornucopia, inizio XVIII secolo, altezza cm 111  
€ 2.000-2.200

853

**Bureau a tre cassetti** interamente laccato e filettato con fronte mosso, calatoia con vani a giorno, piedi a cipolla, cm 134x63x122  
€ 2.500-3.000



**854**  
**Coppia di specchierine** Luigi XV in legno intagliato e dorato a mecca, fine XVIII secolo, cm 76x58  
 € 2.000-2.200



**856**  
**Coppia di bracci Luigi XVI** reggitorciera in legno intagliato e dorato a motivi vegetali, fine XVIII secolo, lunghezza cm 58  
 € 1.000-1.200



**855**  
**Caminiera Luigi XV** in legno intagliato e argentato a mecca, ricca cimasa traforata ed intagliata a volute ed elementi vegetali, XVIII secolo, cm 136x155  
 € 1.800-2.000



**857**  
**Caminiera Luigi XV** in legno intagliato e dorato a volute ed elementi vegetali, due luci alla base, XVIII secolo, cm 150x154  
 € 2.800-3.200



**858**  
**Tre reliquiari in legno intagliato** e dorato a volute ed elementi vegetali, inizio XIX secolo, altezza cm 43  
 € 600-800



**860**  
**Coppia di fanali** in legno e metallo dorato ed intagliato e metallo dorato, XIX secolo, altezza cm 120, diametro cm 55  
 € 1.400-1.600



**859**  
**Coppia di porte pannellate** in legno laccato a fondo turchese con motivi vegetali entro riserve, sul fronte e sul retro, XIX secolo, cm 189x79  
 € 900-1.000



**861**  
**Orologio boule** con quadrante in bronzo dorato e numeri romani incassati e smaltati, su mensola da parete, XIX secolo, altezza cm 88, con mensola cm 115  
 € 3.500-4.000



863



866



864



867



862

**862**  
**Specchierina in legno intagliato** e laccato a fondo rosso con personaggi, putti e motivi floreali entro riserve, Venezia, XVIII secolo, cm 71x45  
 € 5.000-6.000



865

**865**  
**Specchierina in legno** intagliato e laccato nei toni del verde tenue con fiori in policromia, Venezia, XVIII secolo, cm 62x49  
 € 5.000-6.000

**863**  
**Francesco Messina (1900-1995), attribuito a**  
*Busto di fanciullo*  
 scultura in bronzo, base ovale in marmo nero, altezza cm 43  
 € 5.000-6.000

**866**  
**Ernesto Bazzaro (1859-1937)**  
*Testa maschile con barba*  
 scultura in bronzo brunito, altezza cm 50  
 € 3.500-4.000

**864**  
**Ernesto Bazzaro (1859-1937)**  
*Dama con ventaglio*  
 scultura in bronzo brunito, altezza cm 57  
 € 3.500-4.000

**867**  
**Ernesto Bazzaro (1859-1937)**  
*Anziano con cappello, cappotto e piffero*  
 scultura in bronzo brunito, altezza cm 75  
 € 3.500-4.000



868



869



870

**868**

**Lampadario Luigi XVI** a sei luci con fusto in legno intagliato e dorato, applicazioni di cristalli incolori e colorati, Genova, inizio XIX secolo, altezza cm 90, diametro cm 80  
€ 1.300-1.500

**869**

**Lampadario a otto luci** in legno intagliato a motivi vegetali, laccato e dorato e bracci in ferro, XVIII secolo, altezza cm 90, diametro cm 80  
€ 6.000-6.500

**870**

**Ribalta Luigi XIV** interamente lastronata in radica a quattro cassetti, calatoia che cela numerosi cassettoni e vani a giorno, riccioli applicati sui montanti, fronte e fianchi pannellati, profili ebanizzati, Roma, XVIII secolo, cm 98x52x115 (difetti)  
€ 7.000-8.000



871

**871**  
**Lampadario Luigi XVI** in legno intagliato e dorato e cristalli,  
 Genova, inizio XIX secolo, altezza cm 95, diametro cm 85  
 € 1.300-1.500



872

**872**  
**Lampadario Luigi XVI** a sei luci con fusto in legno intagliato  
 e dorato, applicazioni di cristalli incolori e colorati, Genova, inizio  
 XIX secolo, diametro cm 115, altezza cm 95  
 € 1.300-1.500



873

**873**  
**Tavolo Carlo X** circolare lastronato avente base con parti eba-  
 nizzate e dorate, piano in scagliola decorato in policromia con  
 raffigurazione di guerriero su quadriga, XIX secolo, diametro cm  
 92, altezza cm 80  
 € 5.000-6.000



874/12

**874**

**Salotto Luigi Filippo** composto da sei poltrone e sei sedie in legno intagliato e dorato a motivi vegetali ed ornamentali, seduta e schienale rivestiti con tessuto Aubusson nei toni del rosso e del beige, Francia XIX secolo  
€ 8.000-10.000

**875**

**Lampada votiva** a dodici luci in metallo sbalzato a volute e teste maschili a tutto tondo, inizio XX secolo, altezza cm 105, diametro cm 60  
€ 180-200



877

**876**

**Inginocchiatoio in noce** filettato avente due cassettoni sotto il piano, XIX secolo, cm 60x48x80  
€ 700-800

**877**

**Coppia di mezzi tavoli** in noce con gambe a lira riunite da traverse in ferro, Umbria XVII secolo, cm 160x60x83  
€ 8.000-10.000

**878**

**Coppia di pigne** in legno intagliato, dorato e argentato a mecca, altezza cm 47  
€ 80-100



874/12

**879**

**Tavolino basso** con vasetti intagliati, e decorati lacca e oro, piano in marmo, cm 100x50x52  
€ 180-200

**880**

**Scultura in marmo bianco** raffigurante uomo con barba, XX secolo, altezza cm 107  
€ 900-1.000

**881**

**Commode** con un cassetto grande e due affiancati sotto il piano, interamente lastro-nato in palissandro e bois de rose, applica-zioni di bronzi dorati, piano in marmo rosso, Francia XVIII secolo, cm 110x55x80. Reca stampiglio dell'ebanista Pierre Migeon (1701-1758)  
€ 9.000-10.000



881



882

**882**

**Gruppo in avorio** finemente lavorato raffigurante Venere e Cupido, Germania XIX secolo, altezza cm 43  
€ 15.000-18.000

**882a**

**Scultura in avorio** raffigurante San Sebastiano su base in legno, Fiandre inizi XIX secolo, altezza cm 51  
€ 6.000-7.000



**883**

**Statuina in avorio** finemente lavorato raffigurante Zeus, Italia XVII secolo, altezza cm 21  
€ 3.500-4.000

**884**

**Comodino Luigi XVI** in legno laccato in policromia con motivi floreali e vegetali entro riserve, due cassettoni sul fronte, gambe troncopiramidali, inizio XX secolo, cm 57x36x78  
€ 250-300

**885**

**Angolare in stile**, fronte laccato in policromia a motivi floreali su fondo crema, piano laccato a finto marmo, cm 67x46x106  
€ 300-350

**886**

**Coppia di specchiere** in stile in legno intagliato e decorato lacca nera e oro, cm 81x63  
€ 500-600



**887**

**Orologio notturno** con cassa in legno ebanizzato a struttura architettonica con timpano spezzato e volute laterali, quadrante in rame dipinto con raffigurazione di angeli con santa, firmato Gio. Monginot Firenze, XVII secolo, cm 39x15x58 (da revisionare)

€ 14.000-18.000



**888**

**Orologio ad edicola** in bronzo e rame dorato con putto a tutto tondo a sormontare la campana, suoneria ore a passaggio e sveglia, scappamento a bilanciere modificato a verga, Germania fine XVI secolo, cm 15x15x28 (da revisionare)  
€ 10.000-12.000



889

**889**

**Sei sedie Luigi XV** in noce con gambe anteriori arcuate, schienale a cartella, Venezia XVIII secolo

€ 5.000-6.000



890

**890**

**Console Luigi XV** in legno laccato nei toni del turchese, alte gambe intagliate a volute, piano in marmo sagomato, XVIII secolo, cm 120x60x89

€ 2.300-2.500



892

**891**

**Pendola tipo Morbier** con pendolo pieghevole, quadrante smaltato con numeri romani contornato da lamierino decorato con Sacra Famiglia, cassa in abete, XIX secolo, altezza cm 240

€ 180-200

**892**

**Cassettone Luigi XVI** a tre cassetti, interamente lastronato, filettato ed intarsiato a marqueterie, XVIII secolo, cm 127x52x83

€ 3.800-4.200

893

**Coppia di consoles Luigi XV** laccate nei toni dell'azzurro tenue e dorate, alte gambe arcuate e grembiule intagliato a volute e traforato con conchiglia centrale, piano sagomato con decorazione che simula il marmo giallo, piedi caprini, XVIII secolo, cm 125x64x83  
€ 3.500-4.000



894

**Cassettone Luigi XVI** a due cassetti in legno laccato a motivi floreali entro riserve, gambe troncopiramidali, fine XVIII secolo, cm 125x56x97  
€ 2.800-3.200



895

**Due fregi reggicero** a cinque luci in legno intagliato e dorato di cui uno con zampe leonine, XIX secolo  
€ 500-600



896

**Cantarano in noce** a tre cassetti con piano ribaltabile che cela scrittoio, fronte e fianchi pannellati, piedi a ciabatta, XVIII secolo, cm 159x62x100  
€ 3.000-4.000



897/4





900

**897**

**Quattro pannelli** dal profilo sagomato intagliato e dorato a volute, pellacce ed elementi vegetali con decorazione ad arte povera con figure entro paesaggi, Veneto, XVIII secolo, cm 78x56 circa  
€ 10.000-12.000

**900**

**Quattro poltrone Luigi XV** in noce, braccioli e gambe arcuate, schienale sagomato centrato da intaglio floreale, Genova metà XVIII secolo  
€ 12.000-15.000

**898**

**Piccolo stemma** in marmo bianco, cm 34x17  
€ 80-100

**901**

**Coppia di appliques** in stile a due luci in legno intagliato e dorato a motivi floreali e vegetali, XIX secolo, cm 93x54  
€ 700-800

**899**

**Attacapanni tipo thonet** in faggio curvato, portaombrelli alla base, inizio XX secolo, cm 132x29x200  
€ 400-500

**902**

**Inginocchiatoio in legno** laccato in policromia su fondo grigio a motivi floreali ed ornamentali, due sportellini sul fronte, XIX secolo, cm 109x55x97  
€ 400-500



**903**

**Boccia in maiolica** decorata in policromia con decorazione a trionfi d'armi e figura femminile entro medaglione, Sicilia XVII secolo, altezza cm 32  
€ 4.500-5.000

**904**

**Albarello in maiolica** a rocchetto con decoro policromo con profilo di turco entro medaglione, Sicilia XVII secolo, altezza cm 29 (restauri)  
€ 3.000-3.500

**905**

**Boccia in maiolica** con figura di cherubino entro riserva, Sicilia XVIII secolo, altezza cm 32  
€ 4.000-4.500



**906**

**Mobile a doppio corpo** interamente lastronato in varie essenze ed intarsiato con figure ed elementi geometrici, parte inferiore a tre cassetti e due ante sui fianchi, alzata con due ante a vetri, montanti scantonati terminanti con capitelli a ricciolo, XVIII secolo, cm 161x78x240  
€ 8.000-10.000

907

**Coppia di bocce in maiolica** con ritratti di guerrieri entro medaglioni su fondo blu con decoro policromo a foglie, Caltagirone XVII secolo, altezza cm 20 (sbeccature)

€ 4.000-5.000



908

**Piccola console** in stile, XX secolo

€ 180-200

909

**Specchierina in legno** intagliato e dorato a motivi floreali con vaso alla sommità, XX secolo, cm 78x42

€ 250-300

910

**Importante trumeau** interamente lastonato ed intarsiato in legni di fruttoa motivi animali e floreali disposti a tralci e a composizioni con cestino, fascia bassa frontale e laterale bombata, due grandi cassetti e due più piccoli affiancati, ribalta che cela cassettoni e vano a giorno centrale, alzata a due ante con cimasa bipartita, Olanda XVIII secolo, cm 114x68x228

€ 9.000-10.000



910



912



911



913

**911**  
**Scultura in legno** policromo finemente intagliata raffigurante testa di doge, Genova XVII-XVIII secolo, altezza cm 28  
 € 4.000-4.500

**912**  
**Secretaire Luigi XVI** interamente lastronato, filettato ed intarsiato con raffigurazioni di personaggi entro riserve, due ante nella parte inferiore, calatoia che cela vani a giorno, un cassetto sotto il piano, gambe troncopiramidali, Lombardia, fine XVIII secolo, cm 96x37x149  
 € 4.000-5.000

**913**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**  
*Putto con oca*  
 scultura in marmo bianco, altezza cm 82  
 € 5.000-6.000



914

**914**  
**Specchiera Luigi XVI** in legno intagliato e dorato a motivi vegetali e floreali, vaso di fiori sulla sommità da cui si dipartono tralci fioriti, Toscana XVIII secolo, cm 202x85  
 € 5.000-6.000



915

**915**  
**Tavolino ovale** intagliato e dorato con putto a reggere pianetto ovale circondato da rami fogliacei, base sagomata con quattro piedi a ricciolo, XIX secolo, cm 68x53x94  
 € 800-1.000



916

**916**  
**Scultura lignea da farmacia** raffigurante moro con porta mortaio sulla schiena, Venezia XVIII secolo, altezza cm 100  
 € 7.000-8.000



917



918



919



920

**917**

**Coppia di poltrone Carlo X** in acero riccamente intagliate, inserti in amaranto, gambe a torciglione, conchiglie al centro dello schienale, XIX secolo  
€ 3.000-4.000

**920**

**Console Luigi XVI** in legno intagliato e dorato, alte gambe troncoconiche scanalate, fascia con elementi vegetali centrati da mascherone, piano lastronato in marmo rosso antico, XVIII secolo, cm 157x81x95  
€ 8.000-10.000

**918**

**Coppia di poltrone Carlo X** in acero riccamente intagliate, inserti in amaranto, gambe a torciglione, conchiglie al centro dello schienale, XIX secolo  
€ 3.000-4.000

**921**

**Lotto misto di portapalme**, frammenti dorati e due capitelli gesso  
€ 250-300

**919**

**Scrivania Luigi XV** interamente lastronata in palissandro, fronte e fianchi mossi, alte gambe arcuate, piano in pelle, tre cassetti sulla fascia, applicazione di bronzi dorati, XVIII secolo, cm 135x79x75  
€ 20.000-22.000

**922**

**Brocchetta e due albarelli** diversi in maiolica bianca con decoro blu, inizio XIX secolo  
€ 1.400-1.600



**923**

**Leon Mieczyslaw Zawiejski**  
**(Polonia - Firenze 1856/1933)**

Coppia di busti di giovani mori con cesto,  
su basi in marmo modanato, altezza cm 43,  
firmate e datate 1886 sul retro  
€ 3.500-4.000



**924**

**Console in legno** intagliato e dorato  
con fauno a reggere il piano circondato da  
rami fogliacei, XIX secolo, cm 135x40x90  
€ 3.500-4.000



**925**

**Salotto Luigi Filippo** composto da di-  
vano, quattro poltrone e quattro sedie  
con rivestimento Aubusson, XIX secolo  
€ 2.500-3.000

**926**

**Scultura in porfido** raffigurante cocodrillo, XIX secolo, cm 46x23x17  
€ 4.500-5.000



**927**

**Coppia di grandi vasi neoclassici** in marmo bianco, XVIII secolo, diametro cm 56, altezza cm 62  
€ 14.000-16.000



**928**

**Scrivania Boulle** a tre cassetti in legno ebanizzato, lastronata in tartaruga e applicazioni di bronzi dorati, XIX secolo, cm 174x90x90  
€ 1.800-2.000





929



931



930



933



932

**929**

**Pendola Napoleone III** a portale in marmo con finiture in bronzo dorato, quadrante in smalto bianco con numeri romani, movimento francese, scappamento ad ancora, suoneria ore e mezzore. Francia seconda metà XIX secolo, cm 35x12x57, firma Raingo Freres  
€ 2.500-2.800

**932**

**Importante console Luigi XIV** intagliata e dorata, gambe a voluta riunite da traverse impreziosite da elementi floreali e mascherone centrale, piano in marmo, XVIII secolo, cm 176x92x97  
€ 35.000-40.000

**930**

**Pendola a portico Luigi XVI** in marmo bianco e nero con bronzi e fregi dorati sormontata da aquila, quadrante smaltato con numeri romani, meccanismo francese, scappamento ad ancora, suoneria ora e mezzore. Mercier a Paris, seconda metà XVIII secolo, cm 36x11x53  
€ 4.000-4.500

**933**

**Orologio Impero in bronzo dorato** con allegoria dell'agricoltura nella figura di Saturno. Quadrante smaltato con numeri romani, movimento francese, scappamento ad ancora, suoneria ora e mezzore. Bailly a Paris inizi XIX secolo, cm 40x15x50  
€ 4.000-4.500

**931**

**Pendola Luigi Filippo** in bronzo dorato al mercurio, movimento a filo. Francia inizi XIX secolo, cm 40x13x54  
€ 2.500-2.800

**934**

**Coppia di candelieri in metallo argentato** e sbalzato e uno in legno, inizio XX secolo, altezza cm 85 circa  
€ 350-400



**935**  
**Tre cartaglorie** in legno intagliato, laccato e dorato, ricca cimasa traforata, XVIII secolo, cm 78x43  
€ 8.000-10.000



**936**  
**Coppia di sculture** raffiguranti putti in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, altezza cm 103 (difetti)  
€ 15.000-18.000

**937**

**Lampadario a dodici luci** con fusto in legno intagliato e dorato e cristalli, altezza cm 105, diametro cm 95  
€ 5.000-6.000



**938**

**Letto Direttorio** in ferro laccato rosso con motivi vegetali ed ornamentali dorati, inizio XIX secolo, cm 203x160x110  
€ 4.500-5.000





939

**939**  
**Coppia di comodini** a cilindro in mogano con base svasata e bacellature, pianetti incassati in marmo verde, uno sportello sul fronte, Francia XIX secolo, diametro cm 42, altezza cm 90  
 € 3.000-4.000



941

**941**  
**Coppia di vasetti in porfido**, prese in bronzo dorato a foggia di delfino, coperchio con pigna sulla sommità, inizio XIX secolo, altezza cm 34  
 € 2.500-3.000



940/2

**940**  
**Orazio Marinali (1643-1720), ambito di**  
 Coppia di medaglioni a rilievo in marmo raffiguranti Cristo e la Vergine, cm 34x28  
 € 3.000-3.500



940/2

**942**  
**Specchiera in stile** in legno intagliato e argentato a mecca, cm 134x82  
 € 200-250



943

**943**  
**Coppia di credenze Napoleone III** interamente lastronate e riccamente intarsiate in essenze diverse, anta centrale con riserva in bronzo dorato, piano in marmo bianco sagomato, fine XIX secolo, cm 120x47x112  
 € 2.700-3.000



945

**945**  
**Tavolo rotondo** con piano in marmo nero e fusto in marmo bianco, XIX secolo, diametro cm 96, altezza cm 79  
 € 3.000-3.500



944

**944**  
**Gruppo in porcellana** bianca raffigurante scena allegorica, Cozzi XVIII secolo, altezza cm 18  
 € 1.800-2.000



946

**946**  
**Grande albarello in maiolica** decorato in policromia con la cacciata di Adamo ed Eva, Napoli XVIII secolo, altezza cm 32  
 € 2.800-3.000



948



947



949

**947**  
**Coppia di gueridon Napoleone III** con struttura in bronzo, fusto con tre arieti in bronzo dorato, pianetti in marmo bianco, cm 40x86  
 € 13.000-15.000

**948**  
**Tavolino Napoleone III** tripode in bronzo dorato con fauni e alte gambe zoomorfe terminante con piedi ferini, piano lastonato in malachite, XIX secolo, diametro cm 60, altezza cm 94  
 € 15.000-18.000

**949**  
**Specchiera Luigi XV** in legno intagliato e dorato, cimasa a volute ed elementi vegetali con specchietto al centro, XVIII secolo  
 € 5.000-6.000



950 (una di quattro)



950 (una di quattro)

**950**

**Quattro specchierine** a due fiamme in legno intagliato laccato e dorato, cimasa a foggia di lira contornata da tralci fioriti, XVIII secolo, cm 98x44  
 € 10.000-12.000

**951**

**Coppia di sgabelli** in marmo di Verona scolpito con figure femminili che reggono cuscini, altezza cm 50  
 € 900-1.000

**952**

**Coppia di specchierine** in legno intagliato e dorato a motivi floreali, cimasa a conchiglia traforata, XVIII secolo, cm 74x38  
 € 1.800-2.000



952 (una di due)



953

**Importante monetiere** in legno intagliato ed ebanizzato lastronato in tartaruga e applicazioni in bronzo dorato, struttura architettonica con timpano sorretto da sei grandi colonne, vano centrale con anta a vetro affiancata da due edicole con struttura a timpano spezzato, numerosi cassetti ai lati e alla base, XVIII secolo, cm 185x47x190  
€ 20.000-24.000

954

**Tavolo console Luigi XIV** in legno riccamente intagliato e dorato a volute impreciosite da tralci fogliacei, fascia centrale con testa di Bacco, gambe riunite da ricca traversa a crociera, Francia XVIII secolo, cm 210x102x84  
€ 45.000-50.000





**955**  
**Gruppo in porcellana** con quattro figure, Vienna XIX secolo, altezza cm 30 (restauri)  
 € 1.500-1.800

**956**  
**Gruppo in porcellana** raffigurante allegoria dell' Africa, Meissen XIX secolo, altezza cm 21  
 € 2.000-2.200



**958**  
**Gruppo in porcellana** raffigurante tre figure con botte, Buen Ritiro XVIII secolo, altezza cm 28  
 € 3.800-4.000

**959**  
**Gruppo in porcellana** bianca con scena galante, XIX secolo, altezza cm 23  
 € 1.200-1.400



**957**  
**Tavolino in marmi** pilicromi con fusto a colonna intarsiato a motivi geometrici, piano circolare riccamente intarsiato con greche concentriche, fine XIX secolo, diametro cm 73, altezza cm 82  
 € 5.000-6.000



**960**  
**Grande pannello in scagliola** ottagonale decorata in policromia a motivi vegetali e vaso di fiori al centro, entro cornice laccata, XVIII secolo, cm 100x130  
 € 5.000-6.000



961

**961**  
**Coppia di fanali** in legno dorato intagliati a tempietto con figure femminili alate sui montanti, basi in pietra e aste rivestite in velluto rosso, diametro cm 46, altezza cm 81, con basi cm 255  
 € 1.200-1.500

**962**  
**Coppia di mensoline** intagliate e dorate con un cassetto sotto il piano a finto marmo, XIX secolo, cm 58x33x55  
 € 250-300



964

**964**  
**Coppia di vasi** in cristallo baccarat e applicazioni di bronzi dorati, manici a foggia di cigni, Francia XVIII secolo, altezza cm 39. Firmati sul fondo  
 € 9.000-10.000

**965**  
**Coppia di ante** pannellate in noce, XIX secolo, cm 178x64  
 € 600-700



963

**963**  
**Tavolo sorrentino** intarsiato in legni vari, piano con quadriga al centro, fusto centrale tornito terminante con quattro gambe arcuate, metà XIX secolo, cm 90x60x78  
 € 1.500-1.800



966

**966**  
**Orologio Neoclassico** in legno laccato e dorato a mecca, quadrante smaltato con numeri arabi e romani sorretto da delfini e sormontato da figura di Nettuno a tutto tondo sulla sommità, cm 25x25x60 (completo)  
 € 3.000-3.500



**967**

**Sei sedie Luigi XV** laccate a fondo crema e decorate in policromia con personaggi cinesi e motivi vegetali, gambe arcuate e seduta imbottita, XVIII secolo  
€ 8.000-9.000



**968**

**Trumeau laccato** a fondo rosso con chinoiserie raffiguranti personaggi entro paesaggi su fondo rosso, parte inferiore a due cassetti più due piccoli affiancati, ribalta che cela scomparti a giorno, cassettoni, sportello centrale a tempietto e vano segreto, alzata a due ante che celano scomparti e cassettoni, Inghilterra XVIII secolo, cm 94x58x212  
€ 10.000-12.000

969

**Quattro poltrone** Luigi Filippo laccate e dorate, seduta e schienale imbottiti, XIX secolo  
€ 3.000-3.500



970

**Lampadario Impero** a mongolfiera a diciotto luci disposte in due ordini di bracci, struttura in bronzo dorato e brunito finemente cesellato con palmette e coppe bacellate con frutta, catene e pendenti in cristallo, Francia inizio XIX secolo, diametro cm 100, altezza cm 135  
€ 18.000-22.000







971

**Raro tavolino Impero** circolare in bronzo brunito e dorato, base tripode con montanti a cornucopia, gamba centrale scanalata in bronzo brunito con base a foglie d'acanto in bronzo dorato. Rosette sulla fascia, bel piano riccamente lastronato in marmi policromi a decoro geometrico a raggiera con uccellino e farfalla entro riserva centrale. Francia prima metà del XIX secolo, diametro cm 86, altezza cm 76

€ 50.000-60.000



973



974



972

**972**  
**Cristo in legno** intagliato e laccato in policromia, XVII secolo, cm 120x95 (mancanze)  
€ 4.000-5.000

**973**  
**Centrotavola in bronzo** dorato e finemente cesellato di forma circolare con fascia a rosette susseguenti e ringhiera a nastro intrecciato contenente foglie e grappoli d'uva, piedini a foglia di leoni alati contrapposti sormontati da trionfo d'armi, Francia XIX secolo, diametro cm 64  
€ 8.000-10.000

**974**  
**Cantarano in noce** a tre cassetti, antina e mezzo piano ribaltabili che celano vano scrittoio a giorno, cassetti e fianchi pannellati, XVIII secolo, cm 160x60x112  
€ 5.000-6.000



975

**975**  
**Grande specchiera** in legno intagliato e dorato a volute ed elementi floreali, cimasa intagliata e traforata con testina a tutto tondo, XIX secolo, cm 236x119  
€ 1.800-2.000

**976**  
**Specchierina ovale** in legno intagliato e dorato, applicazioni di fregi intagliati a volute, elementi vegetali ed uva, ricca cimasa con putti a tutto tondo sulla sommità, XIX secolo, cm 73x56  
€ 700-800

**977**  
**Gruppo in porcellana** policroma raffigurante carrozza con cavalli, cm 75x26x30  
€ 350-400



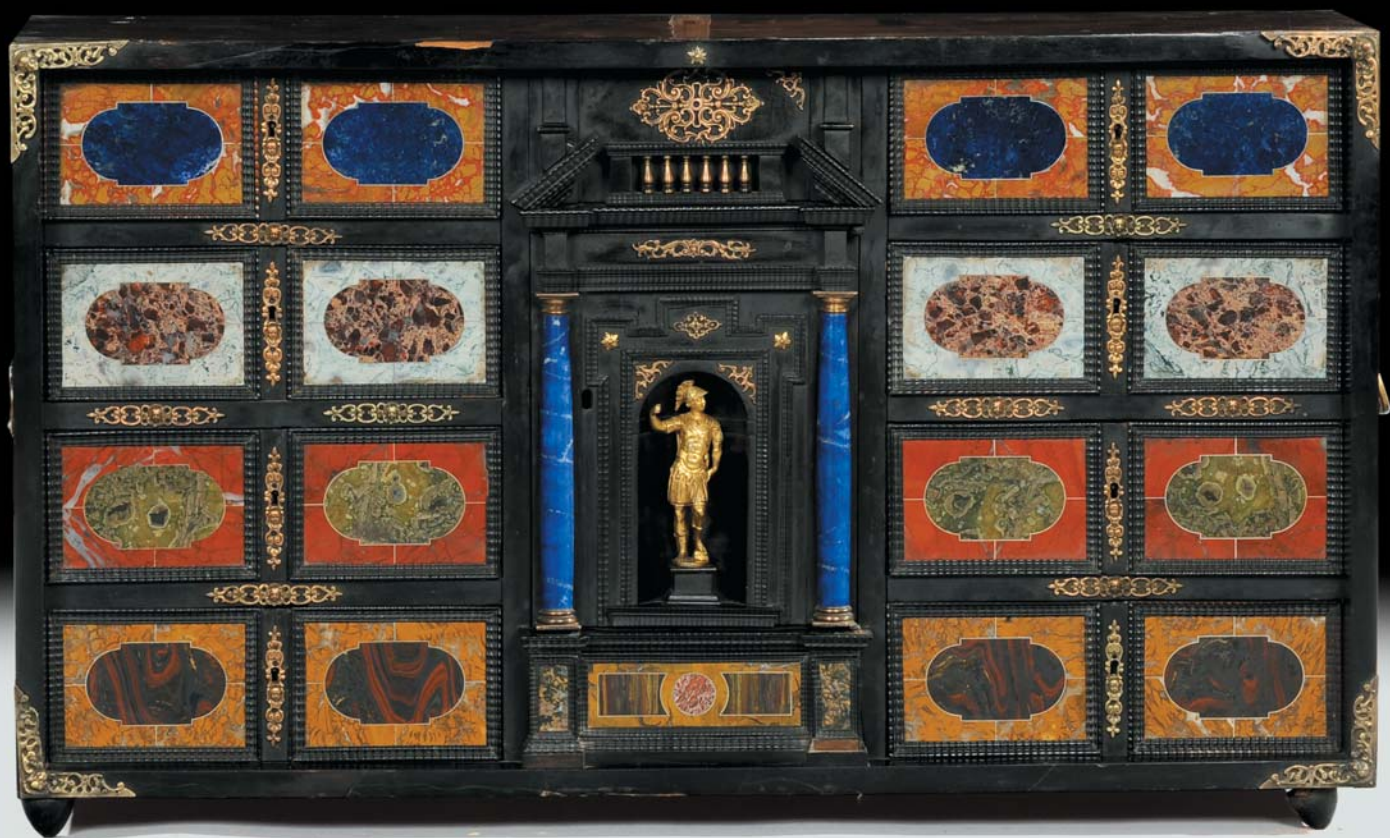
978/2



978/2



980



981

**978**

**Coppia di lampadari Luigi XV** a otto luci con perline, cristalli e cristalli di rocca, fusto rivestito in cristallo, bacco sagomato in ferro con tracce di doratura d'epoca, ,Torino XVIII secolo, diametro cm 90, altezza cm 105  
€ 28.000-32.000

**981**

**Monetiere Luigi XIV** con nove cassettini sul fronte lastronati con diaspri di differenti colori, sportello centrale con guerriero romano in bronzo dorato a tutto tondo che cela quattro cassettini, applicazioni di bronzi dorati, Toscana XVIII secolo, cm 108x32x62  
€ 25.000-30.000

**979**

**Orologio a pendolo** in noce, XX secolo, cm 57x30x220  
€ 150-200

**982**

**Lampadario a mongolfiera** a sei luci in bronzo dorato e cristalli, diametro cm 75, altezza cm 90  
€ 600-700

**980**

**Coppia di consoles Luigi XVI** in legno intagliato, laccato e dorato, gambe troncoconiche scanalate intagliate con foglie, fascia intagliata con mascheroni, vasi biancati e festoni, piani lastronati in onice, XVIII secolo, cm 166x74x92  
€ 20.000-25.000

**983**

**Specchiera in legno intagliato** e laccato in policromia con tralci fioriti terminanti sulla sommità con un vaso fiorito, fine XIX secolo, cm 133x80  
€ 700-800



**984**

**Coppia di consoles in noce** gambe tornite e piano in scagliola decorato, uno porta la data 1802, inizio XIX secolo, cm 112x57x86  
 € 10.000-12.000

984



**985**

**Coppia di sedie in stile Luigi XVI** in legno intagliato e dorato, gambe troncocomiche scanalate, seduta e schienale imbottiti  
 € 180-200

**986**

**Otto ventoline Luigi XV** a due luci dal profilo mosso e finemente intagliato e dorato a volute e motivi floreali, XVIII secolo, cm 80x42  
 € 8.000-9.000

986 (due di otto)



**987**

**Cartagloria in legno laccato** e dorato contenente stampa acquerellata francese, XIX secolo, cm 40x44  
 € 250-300

**988**

**Console Luigi XV** in noce intagliata a motivi vegetali, gambe arcuate con piano in marmo brecciato, Veneto XVIII secolo, cm 140x63x88  
 € 5.000-6.000

988

989

**Tavolo da centro in stile Luigi XVI** a due cassetti in legno intagliato, laccato e dorato, grembiule a festoni, gambe troncocomiche scanalate, XIX secolo, cm 148x69x82  
€ 700-800



989

990

**Coppia di candelieri a cinque luci** in porcellana di Canton dipinta in policromia a motivi floreali e personaggi, bracci e applicazioni in bronzo dorato, altezza cm 52  
€ 800-1.000



991

991

**Coppia di vasi in porcellana** dipinta in policromia con uccelli entro cartigli, ricche applicazioni in bronzo dorato a foggia di tritoni sulla base e sulle anse, Francia XIX secolo, altezza cm 45, diametro cm 28 (lievi difetti ad un vaso)  
€ 5.000-6.000



993

992

**Scuola del XX secolo**

Natura morta con fiori  
€ 80-100

993

**Coppia di console Luigi XVI** in noce intagliate, laccate e dorate, applicazioni di fregi in legno intagliato e dorato, gambe troncopiramidali, piani in marmo lastronato, fine XVIII secolo, cm 155x78x90  
€ 10.000-13.000



## Giuseppe Croff

Si formò presso l'Accademia di Brera e poi nell'atelier di Pompeo Marchesi. Lavorò attivamente per la fabbrica de Duomo di Milano e per ville in Lombardia producendo opere caratterizzate da grazie e levigatezza di forme.

994

**Giuseppe Croff (1810-1869)**

*Leda e il cigno*

scultura in marmo bianco, cm 110x45x80,

firma incisa alla base

€ 30.000-35.000





995

**Giuseppe Croff (1810-1869)**

*Paolina Bonaparte sdraiata*

scultura in marmo bianco, cm 135x49x99, firmata sulla base

€ 30.000-35.000





997/2



996

**996**  
**Claude Clodion (1738-1814)**

*L'educazione di Bacco*  
 gruppo in bronzo brunito, altezza cm 78, firma incussa alla base,  
 su colonna in marmo scanalato  
 € 4.500-5.000



998/2

**997**  
**Coppia di specchiere Luigi XV** intagliate con ricca cimasa  
 e cascate laterali a volute, pellaacce ed elementi floreali, Veneto  
 XVIII secolo, cm 190x134  
 € 12.000-15.000

**998**  
**Coppia di specchiere Luigi XIV** ottagonali in legno laccato  
 e dorato, XVIII secolo, cm 122x105  
 € 12.000-15.000



999

**999**  
**Statua in pietra di Vicenza** raffigurante Giove, fine XIX secolo, altezza cm 200 circa  
€ 7.000-8.000



997/2

**1000**  
**Coppia di sedie** in legno intagliato e laccato nei toni dell'azzurro, profili e cimasa dorati a mecca, XIX secolo  
€ 350-400



998/2

**1001**  
**Coppia di specchierine** in rame sbalzato, XIX secolo, cm 92x61  
€ 350-400



1002



1006

**1002**

**Console Luigi XV** in legno intagliato e dorato a volute ed elementi vegetali, gambe arcuate riunite da traverse, piano in diaspro, Roma metà XVIII secolo, cm 183x86x94  
 € 10.000-13.000

**1003**

**Lampadario a diciotto luci** disposte in due ordini di bracci in ferro dorato e cristallo di rocca, diametro cm 98, altezza cm 116  
 € 12.000-15.000

**1004**

**Cassettone Impero** a tre cassette più uno piccolo sotto il piano, colonnine ebanizzate sui montanti, XIX secolo, cm 125x56x90  
 € 700-800

**1005**

**Monetiere in legno ebanizzato**, con sportello e cassette all'interno delle due ante frontali, due cassette affiancate alla base ed un vano nella parte superiore, XIX secolo, cm 93x52x98  
 € 1.500-1.800

**1006**

**Importante comò Luigi XV** a due cassette interamente laccato a cineserie con figure entro paesaggi su fondo blu, fronte e fianchi mossi, gambe arcuate, Roma metà XVIII secolo, cm 120x56x89 (mancante del piano in marmo)  
 € 40.000-50.000

**1007**

**Coppia di consoles Impero** in bronzo, montanti anteriori a foggia di sfingi, montanti posteriori con marmi policromi incassati, fascia con intarsi geometrici in marmo bianco e nero, piani in marmi policromi con decorazione geometrica, XIX secolo, cm 116x60x100  
 € 15.000-18.000



1003



1007



1008



1009



1013



1011



1012

### 1008

**Coppia di comodini Luigi XVI** interamente lastronati e filettati, due antine e un cassetto sotto il piano in marmo grigio incassato, gambe troncopiramidali, Genova, fine XVIII secolo, cm 46x33x85  
€ 8.000-10.000

### 1009

**Tavolino da centro Luigi XV** interamente lastronato, filettato ed intarsiato in palissandro e bois de rose, alte gambe arcuate fascia con grembiolino sagomato e un cassetto, scarpette in bronzo dorato, Piemonte metà XVIII secolo, cm 54x38x74  
€ 12.000-15.000

### 1010

**Due sportellini in noce** pannellati, XVIII secolo, cm 63x42  
€ 180-200

### 1011

#### **Filippo Spaventi**

*Dogaressa*

scultura in marmo bianco, altezza cm 72  
€ 3.500-4.000

### 1012

**Importante centrotavola** circolare in bronzo dorato, ricca cornice con cigni, vasi di frutta e volute fogliacee finemente cesellate, fascia a fogliette e roselline, piano a specchio, Francia XIX secolo, diametro cm 85  
€ 30.000-35.000

### 1013

#### **Vincenzo Gemito (Napoli 1852-1929)**

*Autoritratto*

scultura in bronzo, altezza cm 31, firma dell'autore sul fronte e sul retro. Autentica della figlia Giuseppina Gemito, di questa scultura ne esistono tre copie, una era di proprietà di Re Vittorio Emanuele III e una di Benito Mussolini  
€ 8.000-9.000

### 1014

**Coppia candelieri** in metallo argentato e sbalzato, XIX secolo, altezza cm 63  
€ 300-350

### 1015

**Due reggiceri intagliati**, laccati e dorati ad elementi vegetali, XVIII secolo, lunghezza cm 115 e cm 116 (rottura)  
€ 400-500



**1018**

**Crocefisso in bronzo** dorato con volute fogliacee e testine di putti alati, canti in corallo, Trapani XVIII secolo, cm 65x41  
€ 10.000-12.000

**1019**

**Orologio Luigi Filippo** in bronzo traforato e sbalzato, quadrante smaltato con numeri romani sovrastato da figura a tutto tondo di cacciatore con cane, XIX secolo, cm 52x14x47, su base in legno intagliato  
€ 300-350

**1016**

**Gruppo in porcellana policroma** raffigurante scena galante con musicanti, cm 56x37x36  
€ 300-400

**1017**

**Grande angoliiera Luigi XVI** interamente lastronata e filettata, medaglioni intarsiati a motivo vegetale, due ante alla base,alzata con calatoia concava centrale sovrastata da un alto sportello che cela quattro ripiani, Piemonte XVIII secolo, cm 50x50x280  
€ 12.000-15.000





**1020**

**Importante tappeto Agra**, a fondo beige con decoro bordeaux con disegno di fiori e palmette contrapposti e bordura con disegno beige su fondo bordeaux, India del Nord fine XIX secolo, cm 440x350

€ 12.000-15.000



**1021**  
**Giovanni Maria Benzoni**  
**(1809-1973)**

*Bambina con cane*

scultura in marmo bianco, altezza cm 83,  
su colonna in marmo rosso e bianco, al-  
tezza cm 106, firmata e datata 1876, pub-  
blicata su Alfonso Panzetta, *Scultura Italiana*  
€ 12.000-15.000



**1022**

**Scuola Romana dell'inizio del XVIII secolo**

*Busto del Cardinale Gabriele Filippucci*

Scultura in marmo bianco, altezza cm 79

€ 16.000-20.000

Il busto, dal caratteristico taglio convesso che da un gomito giunge all'altro passando sotto il torace, raffigura il prelado con la testa leggermente girata e coperta da uno zuccotto. Sotto la mozzetta si vede una veste ricamata, resa con piacevole vivacità dallo scultore e chiusa intorno al collo con un elaborato nodo. Lo zoccolo d'appoggio, sul quale è stato modellato un cartiglio e scolpito nello stesso blocco della figura, un dettaglio raro. Il personaggio raffigurato può essere identificato con

Gabriele Filippucci, nato a Macerata nel 1631 e creato Cardinale poco prima della morte da Clemente XI il 17 maggio 1706. Il Filippucci, celebre giurista che spese la propria carriera nell'amministrazione papale, rifiutò la nomina, ed una commissione di tredici esperti si riunì per decidere se un prelado potesse essere considerato Cardinale pur avendo declinato l'incarico. Il responso fu negativo e Clemente XI revocò la nomina del Filippucci il 7 giugno dello stesso anno. Dece-

duto il 21 luglio 1706, Filippucci venne sepolto in Laterano. La sua tomba venne costruita da Bernardino Cametti (1669-1736), che scolpì anche il ritratto del defunto. L'idealizzazione dei tratti del volto del Filippucci nel nostro ritratto fa pensare che esso sia stato scolpito dopo la morte del personaggio, probabilmente sulla base del busto di Cametti e da uno dei collaboratori dello scultore romano.



1023



1024



1027



1028



1025

**1023**

**Lampadario Luigi XIV** in ferro a sei fiamme su cui si dipartono tralci fogliacei e fiori, fusto tornito, XVIII secolo, altezza cm 100, diametro cm 125  
 € 6.000-7.000

**1025**

**Lampadario a nove luci** in cristallo di rocca, altezza cm 150, diametro cm 100  
 € 25.000-30.000

**1027**

**Lampadario in vetro** di Murano a dodici luci, applicazioni di vetri policromi a foggia di foglie e fiori, altezza cm 130, diametro cm 90 (difetti)  
 € 2.000-2.500

**1024**

**Lampadario a sedici luci** in bronzo e cristalli, XX secolo, diametro cm 100, altezza cm 130  
 € 4.000-4.500

**1026**

**Coppia di poltrone** in noce, Lombardo Veneto, piedi ferini, seduta in cannè, XVIII secolo  
 € 1.500-1.800

**1028**

**Lampadario in vetro** di Murano a nove luci, applicazioni di vetri policromi a foggia di foglie e fiori, altezza cm 155, diametro cm 125 (difetti)  
 € 2.000-2.500



1029

**1029**  
**Katsushika Hokusai (1760-1849)**

*Kakinomoto no Hitomaro*

stampa della serie I cento poemi raccontati dalla balia, cm 25x36  
€ 2.000-3.000



1033

**1033**  
**Katsushika Hokusai (1760-1849)**

*Tenchi-tenno*

stampa della serie I cento poemi raccontati dalla balia, cm 25x36  
€ 2.000-3.000

**1030**

**Angolare in noce** con anta pannellata ed un cassetto sotto il piano, XX secolo, cm 78x54x122  
€ 180-200

**1034**

**Coppia di cartaglorie** in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 39x27  
€ 350-400



1031

**1031**

**Orologio da tavolo** Jaeger Le-Coultre Atmos a moto perpetuo, in metallo dorato, cm 22x17x12, in teca di vetro, con custodia in pelle bianca originale  
€ 600-700



1035

**1035**

**Quattro sedie Impero** con schienale traforato e applicazioni di fregi intagliati a foggia di cigni e dorati, XIX secolo  
€ 1.000-1.200

**1032**

**Lotto composto da** psiche Impero con delfini e tavolino Luigi Filippo ad un cassetto con gambe a rocchetto, XIX secolo  
€ 350-400

**1036**

**Cesare Tallone (1853-1919)**

*Volto femminile*

matita e carboncino su carta, cm 60x48, firmato e datato 1883  
€ 1.000-1.200



1037

**1037**  
**Lampada in maiolica** dipinta in policromia a motivi floreali, inizio XIX secolo, altezza cm 60  
 € 2.000-2.500



1041

**1041**  
**Coppia di cartaglorie** in legno intagliato e dorato, teste maschili a tutto tondo in rilievo, XIX secolo, cm 39x34  
 € 500-600

**1038**  
**Alzata in porcellana** dipinta in policromia a motivi floreali e vegetali, applicazioni di bronzo dorato alla base e sul coperchio, Cina XIX secolo, altezza cm 24  
 € 1.300-1.500

**1042**  
**Servizio da gelato** in custodia composto da dodici cucchiaini e quattro posate da portata, Francia periodo Art Nouveau  
 € 700-800



1039

**1039**  
**Servizio di piatti** in ceramica bianca di Davenport decorato in blu e oro composto da 69 piatti piani, 15 fondi, 34 piccoli, 2 piatti da portata, 11 vassoi, 2 alzate, 1 zuppiera con coperchio e 1 salsiera, XX secolo  
 € 600-700



1043

**1043**  
**Servizio di piatti** con decoro a calcomania Corella composto da piatti piani e fondi, vassoi, piatti di servizio e numerose zuppierie, XIX secolo  
 € 400-500

**1040**  
**Lotto composto da** sette micromosaici con paesaggi e rovine, un cammeo e dodici piccoli sigilli in pietra dura, XIX secolo  
 € 400-500

**1044**  
**Piccola specchiera** in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 74x54  
 € 1.000-1.200



**1045**

**Scultore Genovese del XVI secolo**

*Bacco*

scultura in marmo bianco, altezza cm 280

€ 180.000-200.000

Si tratta di una importante e rara scultura commissionata probabilmente da uno dei più influenti nobili della città per il giardino della sua villa o il cortile del palazzo di città.

La figura di Bacco, di proporzioni gigantesche, è raffigurata in posizione quasi eretta, leggermente appoggiata ad una roccia, con le gambe accavallate. Panneggiato con una tunica che gli scende dalla spalla, con il braccio destro regge una cornucopia mentre il sinistro, oggi completamente mancante, era rivolto verso l'alto. La folta capigliatura è impreziosita con foglie, uva e frutta.

La scultura di grande qualità esecutiva si presenta oggi parzialmente mutila di un braccio e della parte terminale di una gamba, il marmo anche se leggermente consumato dalle intemperie, esprime comunque grande forza espressiva e qualitativa.



**1046**

**Orologio da tavolo** in bronzo dorato e finemente cesellato, base poggiante su quattro piedini circolari, placca frontale con decorazione allegorica dell'autunno con ninfe che coronano Cerere, cassa circolare sorretta da due volute che affiancano una testina turrata con cornucopie e sulle quali poggiano due puttini alati che suonano un flauto doppio, sulla sommità baldacchino con frecce che sorregge un mazzo di spighe di grano. Quadrante smaltato con numeri romani e la scritta *A Paris*, firmato e datato sul retro Thomire a Paris, 1783, Francia fine XVIII secolo, cm 37x13x49  
€ 18.000-22.000





1047



1048



1049



1050



1051

**1047**

**Vaso neoclassico** in legno intagliato e dorato, fine XVIII secolo, altezza cm 39  
€ 2.500-2.800

**1051**

**Nove profili di Imperatori** romani in cornici di marmo, XVI secolo, cm 24x19  
€ 3.500-4.000

**1048**

**Scultura in marmo** bianco raffigurante ragazza seduta, XIX secolo, altezza cm 53  
€ 3.000-3.500

**1052**

**Lume da terra** a tre luci in vetro Venini e metallo con fusto a torchon, altezza cm 180  
€ 300-400

**1049**

**Poltrona Luigi XV** con braccioli a ricciolo e gambe arcuate, seduta e schienale rivestiti in tessuto rosso, metà XVIII secolo  
€ 700-800

**1053**

**Mascherone in marmo** bianco, scultura lapidea, altezza cm 100 circa  
€ 900-1.000

**1050**

**Anfora in argento** sbalzato e cesellato con applicazioni di pietre dure, prese a volute ed elementi vegetali, inizio XX secolo, altezza cm 34,5  
€ 1.000-1.200

**1054**

**Scultura in bronzo** raffigurante Vanitas, cm 26x12x29  
€ 450-500



1057



1060

**1055**

**Cassettone demie lune** a due cassetti e due ante laterali, interamente lastronato e filettato, gambe troncopiramidali, piano in marmo, Piemonte XVIII secolo, cm 125x64x90

€ 10.000-12.000

**1056**

**F. Guybert**

*Giovanna D'Arco*

placca dipinta in policromia, cm 20x15, firmata e datata 1882 in basso a sinistra

€ 1.800-2.000

**1057**

**Coppia di comodini** Luigi XV interamente lastronati ed intarsiati con il motivo del quadrifoglio, fronte con due antine e un vano a giorno, piano in marmo giallo incassato, cassetto segreto laterale, gambe arcuate terminanti con scarpette in bronzo, Genova XVIII secolo, cm 50x31x84

€ 20.000-25.000

**1058**

**Placca in argento** sbalzato raffigurante Madonna con Bambino in cornice in bronzo dorato, XIX secolo, cm 23x12

€ 700-800

**1059**

**Statuina in porcellana** bianca raffigurante Pantalone, Ludwigsburg XIX secolo, altezza cm 14

€ 400-450

**1060**

**Comò Luigi XV** a due cassetti interamente lastronato in palissandro e bois de rose ed intarsiato con il motivo del quadrifoglio, fronte e fianchi mossi, alte gambe arcuate, Genova XVIII secolo, cm 101x51x86

€ 30.000-35.000

**1061**

**Coppia di albarelli** in maiolica dipinta in policromia con uccelli, Castelli (Fuina), altezza cm 18,5

€ 800-900

**1062**

**Coppia di poltrone** in noce ad ossa di montone con splendido rivestimento d'epoca, Genova inizio XVIII secolo

€ 10.000-12.000



1055



1062



1063

**1063**  
**Coppia di potiches** di Canton in porcellana con decoro a cineserie, inizio XX secolo, altezza cm 20 (rotture)  
 € 700-800



1067

**1067**  
**Quattro statuine** in biscuit raffigurati le quattro stagioni, Veneto XIX secolo, altezza cm 13 circa  
 € 700-800

**1064**  
**Specchierina da tavolo** in bronzo sbalzato con base a lira, Francia XIX secolo, altezza cm 39  
 € 900-1.000

**1068**  
**Coppia di appliques** in bronzo dorato a tre luci, XIX secolo, cm 37x43x29  
 € 800-1.000



1065

**1065**  
**Comò lombardo** in stile settecentesco a tre cassetti, interamente lastronato in noce e radica di noce, fronte e fianchi mossi, cm 134x60x86  
 € 600-700



1069

**1069**  
**Cassapanca in pioppo** intagliata con elementi vegetali sui montanti, cm 175x70x65  
 € 700-800

**1066**  
**Servizio in porcellana** Ginori da dodici tra cui zuppiera e numerosi pezzi da servizio decorato in policromia a motivi floreali, inizio XX secolo  
 € 2.000-2.500

**1070**  
**Scuola del XX secolo**  
*Scena di caccia al cervo*  
*Scena di caccia con cane da riporto*  
 coppia di tempere su carta, cm 36x46  
 € 700-800



1071

**1071**  
**Piattino in maiolica** di Castelli e altra alzatina in maiolica con putto al centro del cavetto, diametri cm 17,5 e cm 20,5 (rottura)  
 € 250-300



1075

**1075**  
**Grande cachepot** in porcellana a decoro orientale, applicazioni di bronzi bruniti, XX secolo, altezza cm 36, diametro cm 43  
 € 400-500

**1072**  
**Paracamino in legno** ebanizzato e laccato a cineserie, gambe a voluta, XIX secolo, cm 61x49x113  
 € 600-800

**1076**  
**Grande candeliere** in bronzo sbalzato a motivi vegetali e teste di arieti, XIX secolo, altezza cm 118  
 € 1.500-1.800



1073

**1073**  
**Coppia di poltroncine Carlo X** a pozzetto in acero filettate, XIX secolo  
 € 1000-1200



1077

**1077**  
**Dormeuse Carlo X** in acero filettato, XIX secolo, lunghezza cm 146  
 € 800-1.000

**1074**  
**Lotto di scatoline** in legno ebanizzato e decorato in oro a cineserie e motivi vegetali  
 € 400-500

**1078**  
**Coppia di putti** alati in legno intagliato e laccato, basi a colonna, XVIII secolo, altezza cm 63  
 € 1.200-1.500

**1079**

**Piatto a lustro** decorato in policromia con personaggi al centro e tesa con elementi vegetali, diametro cm 41  
€ 700-800

**1080**

**Scuola del XVIII secolo**

*Sbarco di monaci missionari*  
olio su tela, cm 103x129  
€ 1.500-2.000

**1081**

**Scultura in legno** policroma raffigurante San Cristoforo e Bambin Gesù, Spagna XVI-XVII secolo, altezza cm 156  
€ 3.000-4.000

**1082**

**Cassettoni in legno intarsiato**, piano in marmo nero (venato), XIX secolo  
€ 700-800

**1083**

**Armadio a due ante** in noce massello intagliato con cartigli rococò centrali, Piemonte XVIII secolo, cm 183x75x252  
€ 2.000-2.500



1083



1084 (uno di due)

**1084**

**Coppia di cantonali** con base in legno ebanizzato e tre gambe arcuate, alzata ad un'anta laccata a fondo rosso e decorata in oro, Piemonte XVIII secolo, cm 71x50x202  
€ 8.000-10.000

**1085**

**Luigi Rossini (1790-1857)**

*Veduta di Ponte Cestio*  
incisione, cm 36x54. Del lotto fanno parte altre due stampe di Giovan Battista Piranesi con tiratura del XX secolo  
€ 200-300

**1086**

**Due balaustre in marmo** bianco e marmo rosso, XVIII secolo, cm 182x25x80  
€ 1.400-1.500

**1087**

**Balaustra sagomata** in marmi policromi, cm 205x30x83  
€ 900-1.000



1088/2



1088/2

**1088**

**Scuola del XIX secolo**

Coppia di bassorilievi circolari in marmo bianco raffiguranti personaggi e scena sacra datata 1852, diametro cm 37  
€ 8.000-10.000

**1089**

**Balaustra in marmi** differenti dal profilo mistilineo, XVIII secolo, cm 205x30x83  
€ 2.200-2.400

**1090**

**Placca circolare** in maiolica dipinta in policromia con paesaggio e fiume, Castelli XVIII secolo, diametro cm 25,5  
€ 600-700

**1091**

**Balaustra in marmo** nero e rosso, XVIII secolo, cm 180x25x80  
€ 1.800-2.000

**1092**

**Lampadario** in bronzo dorato  
€ 2.000-2.500



1093

**1093**

**Tappeto Ningxia** a fondo blu con decoro a pavoni e nuvole, bordura a greca geometrica, Cina XIX secolo, cm 400x300  
€ 7.000-8.000

**1094**

**Due letti in ferro**, XIX secolo (mancanze)  
€ 700-800

**1095**

**Versatoio in maiolica** Castelli  
€ 1.000-1.200

**1096**

**Fedele Cappelletti (1847-1920)**  
Lotto composto da ciotola, due candelieri e brocca (non firmata) in maiolica policroma raffigurante motivi floreali, putti e paesaggi, Castelli, (difetti)  
€ 400-500

**1097**

**Tavolino Impero** di forma circolare in mogano parzialmente lastronato, tre gambe a colonna riunite da pianetto, applicazione di bronzi dorati, XIX secolo, diametro cm 76, altezza cm 77  
€ 700-800



1099 A

**1099 A**

**Antonio De Simone**

*Ritratto dello steam yacht Giralda al largo di Napoli*

gouache su carta, cm 42x65, in cornice  
€ 4.000-5.000

**1099 B**

**Modello di motoscafo d'altura Riva**

**Rivale** in teca, scala 1:30 su piani costruttivi originali della casa, Italia XX secolo, cm 72x33x45

€ 1.800-2.000



1099 D

**1099 C**

**Modello in teca della nave scuola**

**Alexander Von Humboldt** della Marina Militare Tedesca, costruita su progetti originali

€ 4.000-4.500

**1099 D**

**Grande veliero in legno a tre alberi,**

cm 255x65x205

€ 8.000-10.000

**1099 E****Antonio De Simone**

*Ritratto dello steam yacht Narcissus al largo di Napoli*

gouache su carta, cm 38x65, in cornice firmato in basso a destra De Simone 1910. iscrizione con il nome della nave a sinistra  
€ 4.000-5.000



1099 E

**1099 F**

**Telescopio in ottone** e legno di mogano con treppiede, Gran Bretagna XIX secolo

€ 1.500-1.800



1099 G

**1099 G**

**Diorama con veliero** a quattro alberi, XX secolo, cm 91x47, in teca

€ 700-800

**1099 H**

**Diorama della nave a cinque alberi Lia** costruita dagli Armatori Fratelli Repetto, con pilotina e rimorchiatore, XIX secolo, cm 100x18x52, in cassetta

€ 1.500-1.800



1099 H



1099 I/2

**1099 I**

**A. Luzzo, 1897**

*Ritratto del piroscafo Lady Gray in navigazione in mare calmo*

*Ritratto del piroscafo Lady Gray in navigazione in tempesta*

acquarelli e tempera su carta, cm 40x60, in cornice Firmati e datati in basso a destra

€ 2.800-3.200



1099 L

**1099 L**

**Scuola Inglese del XIX secolo**

*Ritratto del brigantino The Enterprise in navigazione a vele spiegate*

olio su tela, cm 50x75, in cornice

€ 3.000-3.500



1099 M

**1099 M**

**Microscopio in ottone dorato** in cassetta di mogano, numerosi accessori, Austria XIX secolo

€ 800-1.000



1099 N

**1099 N**

**Ottante da marina J. Hughes**, London in legno ebanizzato e avorio, in cassetta di legno

€ 600-700

**1099 O**

**Modello del rimorchiatore** costiero  
Titano in teca Opera viva rossa, opera  
morta nera, tuga con plancia di comando  
a prua, cm 77x22x50  
€ 800-1.000



1099 I/2

**1099 P**

**Michele Funno (1840-1858)**

*Ritratto dello schooner Sea Nymph in entrata nel porto di Napoli*  
gouache su carta, cm 51x77,5, in cornice  
Lo schooner Sea Nymph fu costruito nel  
1849 dai cantieri Taylor & Co a Plymouth,  
comandato dal capitano George Wright  
viaggiò tra i porti del mediterraneo fino  
all'inizio degli anni 60 quando fu acquistato  
dall E. John & Co.  
€ 2.500-3.000



1099 P

**1099 Q**

**Diorama** raffigurante brigantino a palo e pi-  
lotina in prossimità della costa, cm 93x62x10  
€ 1.000-1.200



1099 R

**1099 R**

**Coperchio di baule da marina** di-  
pinto con personaggi in giardino, inizio  
XIX secolo, cm 54x120  
€ 1.200-1.400

# QUARTA TORNATA



MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO 2010

Ore 10.00

Lotti 1100-1349





1100

**1100**  
**Necessaire da viaggio** in custodia,  
Roma inizi XIX secolo  
€ 1.400-1.500

**1101**  
**Tavolino da lavoro** interamente intarsiato a motivi geometrici, due cassetti sul fronte e uno sul pianetto che riunisce le gambe arcuate, applicazioni di bronzi dorati, Francia XVIII secolo, cm 48x36x78  
€ 1.800-2.000



1101

**1102**  
**Tre piastrelle** con figure firmate Enzo  
€ 150-200

**1103**  
**Coppia di colonne in legno** laccato e dipinto, Lucca XVI secolo, altezza cm 211  
€ 5.000-5.500

**1104**  
**Marysa**  
*Scena neoclassica*  
tempera su tela cm 135x190 in cornice  
€ 1.000-1.200

**1105**  
**Servizio da caffè** per due persone in porcellana bianca di Meissen a decoro floreale composto da due tazzine con piattini, caffettiera e vassoietto, XIX secolo  
€ 300-400

**1106**  
**Piccolo secretaire Luigi XVI** in mogano, due antine alla base, calatoia che cela cassettini e vani a giorno, un cassetto sotto il piano in marmo, Francia XIX secolo, cm 79x35x136  
€ 1.200-1.400



1106



1107

**1107**  
**Orologio Impero** in legno intagliato e dorato, piedi ferini, quadrante con numeri romani, Lucca inizio XIX secolo, altezza cm 56  
€ 1.000-1.200

**1108**  
**Statua in marmo bianco** raffigurante Diana cacciatrice, XIX secolo, altezza cm 86 (difetti)  
€ 2.000-2.500



1108



1109

**1109**  
**Coppia di vasetti Luigi XVI** in legno intagliato e dorato, applicazione di fregi dorati sulla sommità, Genova XVIII secolo, altezza cm 51  
 € 900-1.000

**1110**  
**Gueridon in legno** intagliato a motivi vegetali e dorato, piedi a ricciolo, XIX secolo, cm 57x41x90  
 € 700-800



1110

**1111**  
**Console Luigi XVI** dorata a quattro gambe con specchiera non coeva, piano in marmo, XIX secolo, cm 63x124x97, specchiera cm 142x116  
 € 1.200-1.500

**1112**  
**Balaustra in ferro** traforato, XIX secolo, cm 205x96  
 € 800-1.000

**1113**  
**Grande lampadario** a otto luci in metallo dorato, XIX secolo  
 € 1.500-1.800

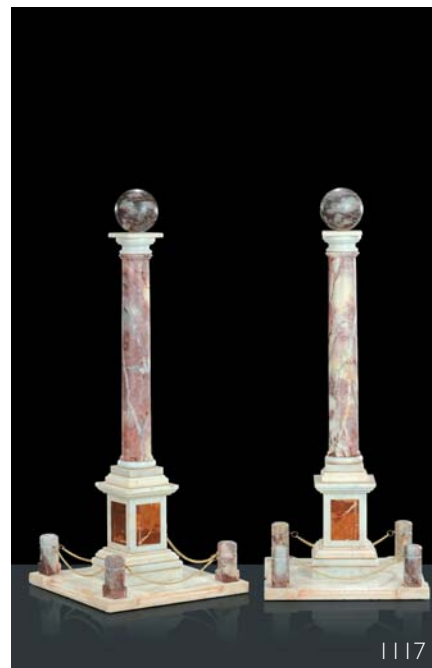
**1114**  
**Lampadario in ferro** a sei luci con elementi vegetali, XIX secolo, altezza cm 90, diametro cm 105  
 € 500-600

**1115**  
**Mathurin Moreau (1822-1912)**  
*Saffo*, 1870/1880  
 Scultura in bronzo, altezza cm 32.  
 Perizia Verbale del Prof. Alfonso Panzetta  
 € 800-900

**1116**  
**Mobiletto vetrina in noce** con base a rocchetto, XVIII secolo, cm 104x47x182  
 € 1.200-1.400



1116



1117

**1117**  
**Coppia di obelischi** in marmi diversi su basi in marmo quadrate con ringhierine in metallo dorato fine XIX secolo, altezza cm 75  
 € 1.000-1.200

**1118**  
**Statua lignea** antropomorfa, Sud America XVIII secolo, altezza cm 96  
 € 1.300-1.500



1118

**1119**

**Lampadario di Murano** in vetro incolore ad otto luci, altezza cm 130, diametro cm 110  
€ 1.000-1.200

**1120**

**Piccolo lampadario** in cristallo e perline, XIX secolo, diametro cm 66, altezza cm 60  
€ 800-900

**1121**

**Mortaio in bronzo** con pestello, XIX secolo, altezza cm 9,5, diametro cm 14  
€ 800-1.000

**1122**

**Acquasantiera in argento sbalzato** con San Giuseppe ed il Bambino al centro, Napoli XIX secolo, cm 23x17  
€ 1.400-1.500

**1123**

**Due alzatine diverse** in porcellana dipinti a motivi floreali, Savona fine XVIII secolo, diametri cm 28 e cm 30  
€ 700-800

**1124**

**Panca laccata** in stile Luigi XVI con gambe a sciabola, cm 165x60x62  
€ 600-700

**1125**

**Scuola del XIX secolo**  
*Veduta del Vesuvio*  
*Veduta di Napoli con Vesuvio*  
coppia di gouaches su carta, cm 24x31  
€ 1.300-1.500

**1126**

**Scuola del XVIII secolo**  
*Battaglie con cavalieri*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 33x40  
€ 1.300-1.500

**1127**

**Scultura cinese** in avorio raffigurante musicista  
€ 400-500

**1128**

**Placca in marmo** con intarsi in pietre dure, XIX secolo, cm 16x10 (rottore)  
€ 500-600

**1129**

**Grande piatto Satzuma** decorato con personaggi, Cina XIX secolo, diametro cm 63  
€ 800-1.000

**1130**

**Passatoia persiana** Malayer, inizio XX secolo, cm 107x410  
€ 1.800-2.000

**1131**

**Arte orientale del XX secolo**  
Scultura in avorio raffigurante la Dea Cali, altezza cm 31  
€ 700-800

**1132**

**Orologio in onice** e bronzo dorato, parte superiore a foggia di vaso, prese a delfino e cascatelle d'acqua sulla sommità, quadrante smaltato con numeri romani, Gille Lainè Paris, XIX secolo, altezza cm 45  
€ 1.500-1.800

**1133**

**Potiche Imari** con coperchio, in porcellana decorata in policromia, Cina, XIX secolo, diametro cm 46, altezza cm 90  
€ 1.800-2.000

**1134**

**Testa raffigurante Buddha** su base in marmo bianco, India, fine XVIII secolo, altezza cm 30 circa  
€ 800-1.000

**1135**

**Salvator Dalì (1904-1989)**  
*Omaggio a Newton*  
multiplo in bronzo e patina verde, altezza cm 35, tiratura 53/350,  
Fonderia Venturi Arte  
€ 3.500-4.000

**1136**

**Cristo in legno di bosso** intagliato, Germania XVII secolo, cm 36x32 (difetti)  
€ 1.200-1.400

**1137**

**Arte orientale del XX secolo**  
*Buddha*  
scultura in avorio, altezza cm 31  
€ 700-800

**1138**

**Gruppo in avorio** raffigurante personaggi abbracciati, Germania XVIII secolo, altezza cm 24, su base in marmo  
€ 2.000-2.500

**1139**

**Arte orientale del XX secolo**  
Scultura in avorio raffigurante saggio, altezza cm 45  
€ 700-800



1131



1134



1137



1132



1135



1138



1133



1136



1139



**1140**

**Statuina in porcellana** raffigurante venditore di uccelli, Meissen, fine XIX secolo, altezza cm 17

€ 800-1.000

**1141**

**Figura di cacciatore** in porcellana dipinta in policromia, Meissen, fine XVIII secolo, altezza cm 16 (restauri)

€ 1.000-1.200

**1142**

**Statuina in porcellana** dipinta in policromia raffigurante pastorello con pecora, Frankenthal, fine XVIII secolo, altezza cm 14

€ 900-1.000



**1143**

**Console Luigi XVI** in legno intagliato e dorato, specchi lungo la fascia, piano in marmo nero, gambe troncopiramidali scalate, fine XVIII secolo, cm 150x70x87

€ 2.000-2.500

**1144**

**Due grandi bracci** in legno intagliato e dorato, XVIII secolo

€ 1.000-1.200



**1145**

**Coppia di balaustre** in legno traforato con motivi floreali, cm 140x90

€ 1.000-1.200

**1146**

**Mantovana in legno** intagliato e dorato con mascherone al centro e ghirlande, XIX secolo, cm 240x68x50

€ 800-900

**1147**

**Statuina in porcellana** raffigurante figura femminile con cesto di fiori, Ludwigsburg XIX secolo, altezza cm 15  
€ 400-450

**1148**

**Statuina in porcellana** raffigurante figura maschile con rastrello, Meissen XIX secolo, altezza cm 14  
€ 700-800

**1149**

**Statuina in porcellana** raffigurante fanciullo con cesto di mele, Meissen XIX secolo, altezza cm 12  
€ 800-900

**1150**

**Statuina in porcellana** raffigurante suonatore di piffero, Ludwigsburg XIX secolo, altezza cm 15,5  
€ 400-450

**1151**

**Console Luigi XVI** intagliata e dorata, piano in marmo, gambe troncoconiche scanalate, Genova XVIII secolo, cm 107x52x80  
€ 3.500-4.000

**1152**

**Tazza con coperchio e piattino** in porcellana dipinta in policromia con elementi floreali, altezza tazza cm 14, diametro piattino cm 22  
€ 400-500

**1153-1156 no lots**

**1157**

**Tavolo ovale in legno** intagliato e dorato, putto a tutto tondo alla base circondato da tralci di vite, piano in marmo rosso, XIX secolo, cm 183x104x77  
€ 4.000-5.000





1158

**1158**  
**Due miniature su avorio** con ritratti maschili entrambi in custodia, XIX secolo, cm 7,5x6 e cm 8x8  
 € 1.500-1.800



1161

**1161**  
**Scatola tonda in tartaruga** con miniatura su avorio raffigurante ritratto di dama alla chitarra firmata Perignon, diametro cm 8  
 € 1.500-1.800



1159/2

**1159**  
**Due miniature su carta** raffiguranti dama con uccellino e personaggi e ritratto di nobildonna, Francia XVIII secolo, cm 17x14 e cm 14x12  
 € 1.500-1.800



1159/2

**1162**  
**Tappeto caucasico** di vecchia manifattura, cm 205x141  
 € 700-800

**1160**  
**Tavolo circolare** lastronato e filettato con intarsio centrale a stella, base tripode tomita, profilo sagomato mistilineo, XIX secolo, diametro cm 115, altezza cm 75  
 € 1.000-1.200

**1163**  
**Due grandi vasi in porcellana** decorati in policromia con scene di vita orientali e volatili, Cina XIX secolo, altezza cm 93,5 e cm 92,5  
 € 1.200-1.500



1164

**1164**  
**Scatolina in legno** e tartaruga con miniatura raffigurante fanciulla, XIX secolo, diametro cm 8  
 € 700-800



1167

**1167**  
**Piattino in maiolica** di Castelli raffigurante paesaggio con figure, XVIII secolo, diametro cm 17,5, entro cornice  
 € 1.000-1.200



1165

**1165**  
**Miniatura su avorio** raffigurante putto con targa firmata Ernest Bosse con data 1826, cm 16x12, in cornice bronzea. La rappresentazione del putto è un soggetto tratto dal dipinto "Madonna di Foligno" di Raffaello conservato presso la Pinacoteca Vaticana  
 € 1.800-2.000

**1166**  
**Divano in noce** intagliato, seduta e schienale imbottiti, Piemonte XVIII secolo, cm 214x68x116  
 € 800-1.000



1168

**1168**  
**Miniatura su avorio** con ritratto di matematico firmato M.Ile Ath. Legrand e datato 1830, cm 13x11. Il soggetto è tratto da un celebre dipinto di Ferdinand Bol del 1658 e conservato al Louvre  
 € 700-800

**1169**  
**Cofanetto** in vetro e bronzo dorato, inizio XX secolo, cm 14x18x10  
 € 700-800



1170

**1170**  
**Bustino in marmo bianco** con figura femminile, XIX secolo, altezza cm 31, su base in pietra  
 € 600-700

**1171**  
**Tavolinetto Luigi XVI** con alte gambe troncopiramidali interamente lastronato ed intarsiato nello stile di Maggiolini, un cassetto sulla fascia, fine XVIII secolo, cm 57x40x75  
 € 2.000-2.200



1171

**1172**  
**Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)**  
 Venezia, 1969  
 olio su tavoletta, cm 25x30 firmato in basso a sinistra, datato su retro  
 € 400-500

**1173**  
**Coppia di candelieri in argento** cessionato trasformati in lampada, XIX secolo, altezza cm 39  
 € 700-800

**1174**  
**Busto in legno** intagliato, laccato e dorato, inizio XX secolo, altezza cm 31  
 € 450-500

**1175**  
**Scuola Napoletana del XIX secolo**  
*Veduta notturna del golfo di Napoli con eruzione del Vesuvio*  
 olio su tela, cm 37x62  
 € 1.000-1.200

**1176**  
**Busto di Imperatore** in marmo bianco, XV secolo, altezza cm 36 (difetti e mancanze)  
 € 1.200-1.400

**1177**  
**Piccolo vaso con coperchio** in ottone smaltato con decoro di fenici ed elementi floreali, Cina XIX secolo, altezza cm 16  
 € 600-800

**1178**  
**Giulio Romano Vercelli (1871-1951)**  
*Natura morta con fiori*  
 olio su compensato, cm 46x59  
 € 500-600

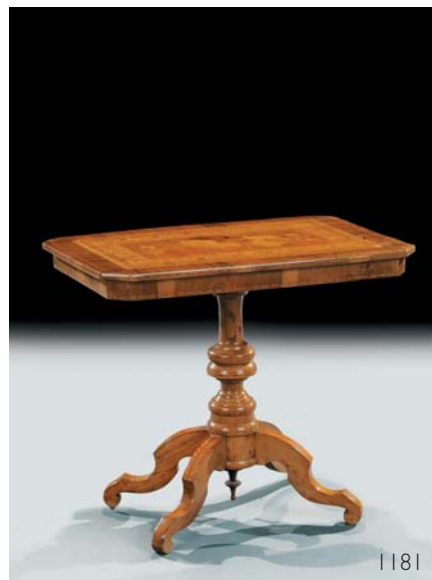
**1179**  
**Divano Direttorio** in legno laccato e dorato, gambe anteriori troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti XIX secolo (rottore)  
 € 1.000-1.200



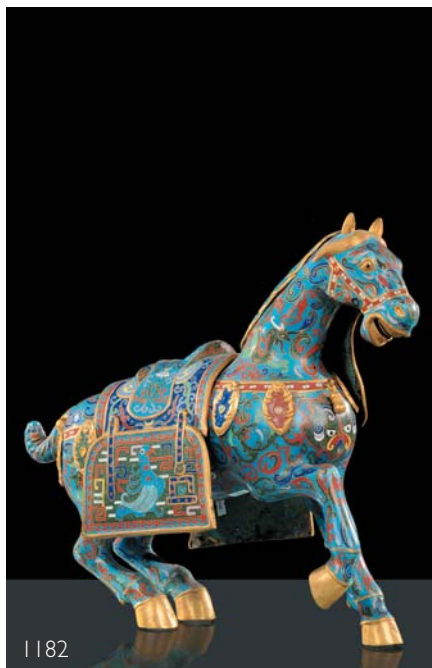
1180

**1180**  
**Due statuine in avorio** raffiguranti personaggi in costume, inizio XX secolo, altezze cm 15,5 e cm 14,5  
 € 700-800

**1181**  
**Tavolino rettangolare** con gamba tornita terminante con quattro piedi a voluta, interamente lastronato e finemente filettato ed intarsiato a motivi geometrici che racchiudono sul piano quadriga, XIX secolo, cm 90x60x79  
 € 1.500-1.800



1181



**1182**  
**Cavallo** in metallo e smalti cloisonné, cm 50x20x43, su base in legno  
 € 1.000-1.200

**1183**  
**Secretaire Impero** con tre cassetti alla base, calatoia che cela cassettini e vani e giorno, un cassetto sotto il piano in marmo bianco incassato, piedi leonini anteriori in bronzo dorato, XIX secolo, cm 92x40x144  
 € 1.000-1.200



**1184**  
**Crocifisso in avorio** su ricca croce con placchette smaltate inserite su struttura in legno e canti in argento e argento dorato con al centro raffigurazione degli Evangelisti, XIX secolo, cm 54x39, senza croce cm 25x21  
 € 1.400-1.500

**1185**  
**Coppia di vasi orientali** con decoro di draghi e nuvole blu su fondo giallo, XIX secolo, altezza cm 88  
 € 1.000-1.200

**1186**  
**Coppia di tondi in pietra** scolpita con bassorilievi raffiguranti profili di romani, XX secolo, diametro cm 39  
 € 800-1.000

**1187**  
**Clessidra in osso** XIX secolo, altezza cm 20, diametro cm 11  
 € 1.200-1.500

**1188**  
**Scrivania in mogano** a tre cassetti sotto il piano, due sportelli nei corpi laterali, XIX secolo, cm 114x47x81  
 € 1.000-1.200

**1189**  
**Tappeto caucasico Kazak** di vecchia manifattura, cm 204x160  
 € 800-900

**1190**  
**Dieci calendari Pirelli**, annate 1988-1998, ancora nelle scatole artigianali  
 € 800-1.000

**1191**  
**Cassapanca in noce** pannellata e intagliata sul fronte e sui fianchi, XVII secolo, cm 135x51x56  
 € 600-700



**1192**  
**Due obelischi** diversi in marmi policromi, altezze cm 44 e cm 32  
 € 1.500-1.800

**1193**  
**Poltrona Carlo X** in mogano, braccioli a foggia di sfingi a tutto tondo, seduta e schienale imbottiti, XIX secolo  
 € 2.500-3.000





1194

**1194**  
**Richard Ginori**

Coppia di piatti in ceramica con decoro raffigurante paesaggi costieri, XIX secolo, diametro cm 35  
€ 700-800

**1195**  
**Busto in marmo** bianco raffigurante Omero, XIX secolo, altezza cm 49  
€ 1.000-1.200



1198

**1198**  
**Richard Ginori**

Coppia di piatti in ceramica con putto entro medaglione e decoro policromo a grottesche, sul retro 119-1049, XIX secolo, diametro cm 41,5  
€ 800-1.000

**1199**  
**Lampione in legno** intagliato e dorato a motivi vegetali e volute, XIX secolo altezza cm 83  
€ 700-800



1196

**1196**  
**Coppia di consoles** intagliate, laccate e dorate, piano laccato a finto marmo, gambe arcuate, Marche XVIII secolo, cm 125x53x90  
€ 3.000-3.500

**1197**  
**Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)**

*Lycia*, 1972  
olio su tavoletta, cm 65x51, firmato e datato in basso a destra  
€ 800-900



1200

**1200**  
**Sei poltrone Luigi XV** in noce con seduta imbottita e schienale sagomato e traforato, gambe arcuate riunite da traverse,  
€ 1.500-2.000

**1201**  
**Piano in scagliola** dipinto in policromia a motivi vegetali e floreali, cm 105x105  
€ 1.500-1.800



1202

**1202**  
**Coppia di piatti in ceramica** bianca decorati in policromia a motivi floreali e farfalle, Meissen XIX secolo, diametro cm 25  
 € 1.200-1.400



1206

**1206**  
**Calamaio in argento Carlo X** a due ampolle con punzoni mauriziani, XIX secolo, cm altezza cm 10  
 € 900-1.000

**1203**  
**Cassettone Carlo X** in noce intarsiato a fregi vegetali, zampe ferine, piano in marmo, Piemonte XIX secolo  
 € 1.800-2.000

**1207**  
**Carta geografica acquerellata** della Repubblica di Genova, Jansonius 1650, cm 55x45  
 € 600-800



1204

**1204**  
**Divano Napoleone III** a tre posti intagliato a volute ed elementi vegetali e dorato, seduta e schienale imbottiti, Veneto XIX secolo, cm 200x70x114  
 € 1.300-1.500



1208

**1208**  
**Cassettone Luigi XVI** a due cassetti più uno piccolo sotto il piano, intarsiato con paesaggi entro riserve, XVIII secolo, cm 127x62x90  
 € 3.000-3.500

**1205**  
**Coppia di sculture** in travertino raffiguranti leoni alati, cm 112x50x75  
 € 7.000-8.000

**1209**  
**Baccio da Montelupo (1469-1523), attribuito a Busto** in terracotta policroma raffigurante Madonna in trono con Bambino a manto stannifero, XV-XVI secolo, altezza cm 71  
 € 4.000-4.500



1210

**1210**  
**Scatola rettangolare in avorio** dipinta con scena di mercato, XIX secolo, cm 14x8x3  
€ 700-800



1213

**1213**  
**Scultura in terracotta** raffigurante aquila, XIX secolo, altezza cm 73  
€ 800-1.000



1211

**1211**  
**Coppia di girandoles** a tre luci in bronzo dorato e cristallo, su base in marmo bianco, XIX secolo, altezza cm 50  
€ 1.000-1.200



1214

**1214**  
**Busto in marmo bianco** raffigurante giovane donna, XIX secolo, altezza cm 68  
€ 2.500-3.000

**1212**  
**Sculturina in bronzo** raffigurante Santo, inizio XIX secolo, altezza cm 9  
€ 400-500

**1215**  
**Scultura in legno laccato** raffigurante Evangelista, altezza cm 140  
€ 1.000-1.200



1216

**1216**  
**Cofanetto Napoleone III** lastronato in bois de violette con applicazione di placche in porcellana raffiguranti scene galanti e amorino, XIX secolo, cm 32x24x23  
 € 700-800



1219

**1219**  
**Coppia di tazzine in porcellana** decorata in policromia con scene galanti entro riserve in oro zecchino, Meissen 1740 circa  
 € 1.300-1.500



1217

**1217**  
**Busto in marmo bianco** raffigurante giovane donna, XIX secolo, altezza cm 70  
 € 2.500-3.000

**1218**  
**Sei sedie laccate** verde e oro, fine XVIII secolo inizi XIX (difetti)  
 € 1.000-1.200



1220

**1220**  
**Coppia di girandoles** a tre fiamme in bronzo e cristalli di rocca, XIX secolo, altezza cm 55  
 € 1.500-1.800

**1221**  
**Tavolo da centro** in legno dorato ed intagliato a finta roccia, piano a finto marmo con cornicetta a torciglione, cm 112x58x72  
 € 2.500-3.000



**I222**

**Statuina raffigurante figura di soldato** in porcellana bianca, Buen Retiro XVIII secolo, altezza cm 14,5  
€ 1.300-1.500

**I223**

**Statuina in porcellana** raffigurante figura maschile, Meissen XIX secolo, altezza cm 11,5  
€ 700-800

**I224**

**Statuina in porcellana** raffigurante scena galante, Ludwigsburg XVIII secolo, altezza cm 14 (restauri)  
€ 1.000-1.200

**I225**

**Statuina in porcellana** raffigurante ragazzo con cesto, Meissen XVIII secolo, altezza cm 11  
€ 900-1.000

**I226**

**Statuina in porcellana** raffigurante Arlecchino, Meissen XIX secolo, altezza cm 13,5  
€ 700-800



I227 (una di due)

**I227**

**Due miniature su avorio** raffiguranti dama con scialle rosso firmata Verguette e datata 1824 e l'altra con scena mitologica e veggente della fine del XVIII secolo, cm 8x6 e cm 7,5x9,5  
€ 1.000-1.200



I229

**I228**

**Specchiera in vetro di murano** a profilo sagomato, applicazioni di fiori e foglie in vetro incolore, cm 151x98 (difetti)  
€ 800-900

**I229**

**Credenza in stile Luigi XV** laccata nei toni del crema, profili sagomati e dorati, fronte e fianchi bombati, due ante e piano a finto marmo, Venezia fine XIX secolo, cm 180x60x93  
€ 8.000-10.000

**1230**

**Centrotavola in porcellana Ginori**

dipinta nei toni del blu tenue su fondo bianco

€ 1.800-2.000



1230

**1231**

**Étagère da centro** in palissandro a tre

ripiani esagonali filettati, XIX secolo, diametro cm 60, altezza cm 103

€ 700-800

**1232**

**Tappeto caucasico** antico Karabagh,

cm 170x110

€ 700-800

**1233**

**Coppia di pannelli dipinti** con figure

animali, fine XIX secolo, cm 83x100

€ 1.800-2.000



1233

**1234**

**De Chirico (1888-1978)**

*Il trovatore solitario*, 1975

litografia colorata a mano, cm 60x44

€ 800-1.000

**1235**

**Tavolo Impero circolare** con piano in

marmo bianco, XIX secolo, diametro cm 94, altezza cm 78

€ 1.000-1.200

**1236**

**Piccolo crocefisso** in bronzo dorato,

XVII secolo, cm 14x11,5

€ 600-700

**1237**

**Comò Luigi XVI** a tre cassetti interamente

lastronato, filettato ed intarsiato a motivi geometrici, gambe troncopiramidali, XVIII secolo, cm 126x63x90

€ 4.500-5.000



1237

**1238**

**Antenato Dogon** del Mali, legno, cm 79,5x18x21  
€ 500-600

**1238a**

**Maschera Ibo** della Nigeria, legno,  
cm 42x17x23  
€ 130-150

**1239**

**Cavaliere Dogon** del Mali, statua in legno, cm 76x167x32  
€ 1.500-1.700

**1239a**

**Maschera Toma** della Liberia, legno, stoffa e specchio,  
cm 102x35x16  
€ 400-500

**1240**

**Guerriero Bambara** del Mali, statua in legno, cm 177x36x35  
€ 1.500-1.700

**1241**

**Antenato Dogon** del Mali, legno, cm 53x13x12  
€ 300-400

**1241a**

**Fionda Lobi** del Burkina Faso, legno,  
cm 19,5x7x2,5  
O.L.

**1242**

**Antenato femminile Dogon** del Mali, legno, cm 43x12x13  
€ 250-300

**1242a**

**Fionda Baulè** della Costa d'Avorio in legno, cm 21x7,5x2,5  
O.L.

**1243**

**Doppia figura** a cavallo con bambino Dogon del Mali, legno,  
cm 103x57x21  
€ 1.200-1.400





I244

**I244**  
**Placca di bronzo** Benin City, cm 47x42x11,5  
 € 1.200-1.500



I245

**I245**  
**Maschera Bamun** del Camerun, bronzo, cm 26x25x11  
 € 120-140

**I246**  
**Maschera Dogon** del Mali, cm 42x20x21  
 € 150-170

**I246a**  
**Maschera Dogon** del Mali, legno, cm 37x17x8  
 € 130-150

**I247**  
**Bronzo del Regno di Benin City** raffigurante re (oba), fusione a cera persa in bronzo, cm 81x28x27  
 € 1.500-1.700

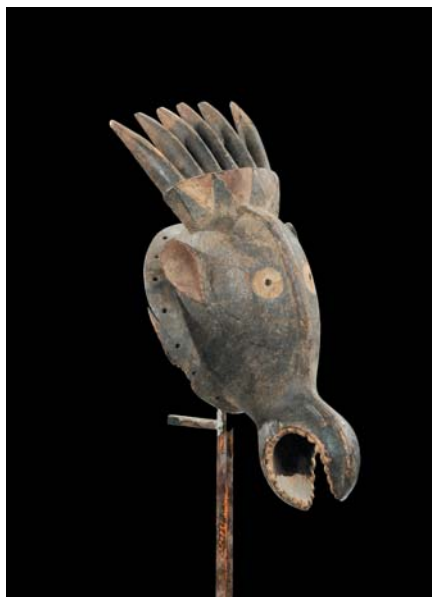
**I247a**  
**Coppia di figure Yoruba** della Nigeria raffiguranti gemelli, legno, stoffa e ponterie in vetro, cm 30x17x10  
 € 250-280



I247



**1248**  
**Maschera Marka** del Mali, legno e rame, cm 47x15x16  
€ 150-180



**1250**  
**Maschera Guru** della Costa d'Avorio, legno policromo, cm 55x23x20  
€ 200-220



**1252**  
**Maschera con lepre Dogon** del Mali, legno, cm 63x19x17  
€ 150-180

**1249**  
**Figura femminile Bambara** del Mali, legno, cm 83x19x20  
€ 300-350



**1251**  
**Figura Dogon con bambino** del Mali, legno, cm 84x23x23  
€ 500-600



**1253**  
**Scimmia feticcio Bulu** del Camerun, legno, cm 37x20x21  
€ 150-180





**1254**  
**Maschera con scimmia Dogon** del Mali, legno, cm 55x18x13  
€ 150-180



**1256**  
**Reliquiario Kota** del Gabon, legno e rame, cm 77,5x29x8,5  
€ 300-350



**1258**  
**Feticcio Fang** del Gabon, legno, rame e fibre vegetali, cm 58x34x23  
€ 250-300

**1255**  
**Antenato Dogon** del Mali, legno, cm 70x20x20  
€ 400-500



**1257**  
**Figura di scimmia Dogon** del Mali, legno, cm 37x12x12  
€ 150-200



**1259**  
**Statua Dan** della Costa d'Avorio, legno, cm 51x16x14  
€ 250-300



**1260**

**Serratura Bambara** del Mali, legno, cm 67x48x8  
€ 100-120

**1261**

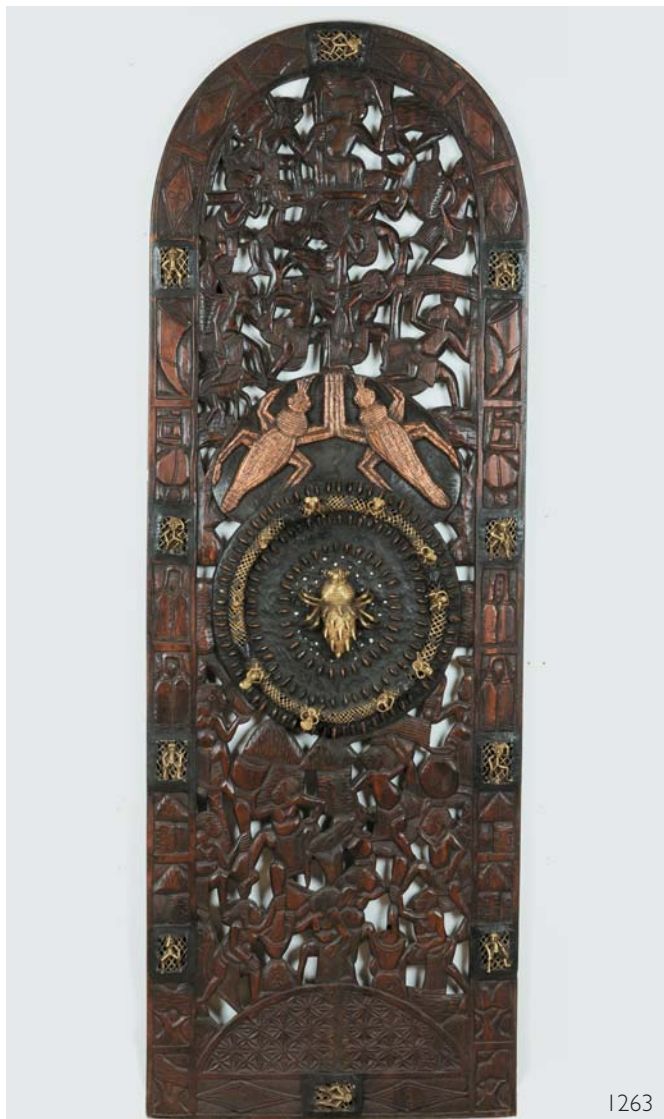
**Serratura Bambara** del Mali, legno, alluminio e ferro,  
cm 47x47x5  
€ 150-200

**1262**

**Serratura Bambara** del Mali, legno, alluminio e ferro,  
cm 38x44x7,5  
€ 100-120

**1263**

**Porta Bamun** del Camerun, bassorilievo traforato in legno,  
bronzo e rame con scene di vita di villaggio, cm 220x75x8  
€ 1.800-2.000



**1264**

**Ciotola** della Mauritania in legno e alluminio con riparazioni indigene, diametro cm 39, altezza cm 31  
€ 70-80

**1265**

**Ciotola** della Mauritania in legno, alluminio e ferro, diametro  
cm 38, altezza cm 31  
O.L.

**1266**

**Tamburo Baga** della Guinea Bissau, legno policromo,  
cm 153x53x50  
€ 1.500-1.800

**1267**

**Uccello Baga** della Guinea Bissau in legno policromo,  
cm 175x40x53  
€ 1.000-1.200





**1268**  
**Maschera cerimoniale Toma** della Liberia in legno e alluminio, cm 105x46x20  
 € 800-900



**1270**  
**Maschera femminile Baulè** della Costa d'Avorio, legno, cm 43x25x11  
 € 150-180



**1272**  
**Maschera maschile Baulè** della Costa d'Avorio, legno, cm 45x20x18  
 € 150-170

**1269**  
**Antenato Dogon** del Mali, legno, cm 100x105x22  
 € 400-500

**1271**  
**Guardiano del reliquiario Baga** della Guinea Bissau, legno policromo, cm 125x92x28  
 € 800-900

**1273**  
**Porta di granaio Dogon** del Mali, legno e ferro, cm 96x52x3  
 € 400-450



1269

1271



1274

**1274**  
**Mascherone di fontana** in marmo con inserti in bronzo, XIX secolo, cm 54x51  
 € 2.800-3.000

**1275**  
**Specchiera Luigi XVI** ebanizzata con cornici intagliate e dorate, cimasa dorata intagliata a volute ed elementi floreali, XVIII secolo, cm 161x102  
 € 2.500-3.000



1275

**1276**  
**Scala Dogon** del Mali in legno, cm 224x18x18  
 € 700-800

**1277**  
**Maschera a spalla Baga** della Guinea Bissau, legno, cm 121x37x24  
 € 600-700

**1278**  
**Maschera Dan** della Costa d'Avorio in legno e alluminio, cm 120x35x13  
 € 300-400

**1279**  
**Tavolo rotondo in noce** con gamba centrale a tripode, diametro cm 98, altezza cm 75  
 € 400-500

**1280**  
**Ventolina a tre luci** intagliata a volute ed elementi vegetali ed argentata a mecca, XIX secolo, cm 70x28  
 € 800-1.000

**1281**  
**Tavolino da centro** in stile intagliato e dorato con piano in marmo, cm 77x50x67  
 € 200-250

**1282**  
**Sei sedie Luigi XVI** in legno laccato e dorato, gambe troncoconiche scanalate, seduta imbottita e schienale in canné  
 € 1.000-1.200

**1283**  
**Tavolino dodecagonale** con piano intarsiato e filettato, un cassetto nella fascia, gamba centrale terminante con tre piedi arcuati ed intagliati, XIX secolo, diametro cm 93, altezza 74cm  
 € 700-800



1284

**1284**  
**Miniatra su carta** raffigurante ritratto dello zar Nicola I di Russia, cm 14x11  
 € 1.200-1.400

**1285**  
**Tappeto Caucasicco** a fondo rosso, cm 182x89  
 € 2.000-2.500



1285



1286

**1286**  
**Miniatura su avorio** raffigurante ritratto di bambina, firmata e datata 1855, cm 10x8  
€ 1.200-1.400

**1287**  
**Tappeto caucasico Shirvan**, fine XIX secolo, cm 220x125  
€ 2.000-2.500



1287

**1288**  
**Portaorologio in legno** intagliato a volute ed elementi vegetali, Genova fine XVIII secolo, cm 33x18  
€ 800-900

**1289**  
**Coppia di colonne esagonali** in legno laccato, un cassetto, fine XIX secolo, altezza cm 130, diametro cm 37  
€ 700-800

**1290**  
**Tavolo da centro ottagonale** riccamente intarsiato a motivi geometrici e Croce di Malta, sostegno centrale a pilastro tra colonne tornite poggianti su tripode a mensola. Piemonte prima metà XIX secolo (difetti)  
€ 1.800-2.000

**1291**  
**Fontana in marmo** grigio, vasca con fronte mosso e vaschetta superiore con mascherone scolpito, cm 98x51x130  
€ 5.000-6.000

**1292**  
**Carta geografica acquarellata** della Repubblica di Genova, Jansonius 1650, cm 55x45  
€ 600-800

**1293**  
**Coppia di acquasantiere** in marmo bianco di Carrara, Genova XVI secolo, cm 78x64  
€ 2.500-2.800

**1294**  
**Cassetto** a tre cassetti più uno sotto il piano con calatoia  
€ 1.000-1.200

**1295**  
**Camino Luigi XV** in marmo giallo, fronte mosso, XVIII secolo, cm 175x17x114  
€ 2.000-2.500



1296

**1296**  
**Orologio Cartel** da muro in bronzo dorato con animali fantastici e putto a sormontare il quadrante con numeri romani, Leroy Paris, XVIII secolo, altezza cm 52  
€ 2.000-2.500

**1297**  
**Lampadario a sei luci** in bronzo dorato e cristalli di rocca, in stile antico, diametro cm 70, altezza cm 117 (difetti)  
€ 2.000-2.500



1297



1298

**1298**

**Tre mortai** in bronzo, altezza cm 10  
€ 600-700



1300

**1300**

**Fixe sur verre** raffigurante interno di caverna con monaci attribuito a Giovanni Migliara, XIX secolo, diametro cm 8  
€ 1.400-1.500



1299

**1299**

**Coppia di librerie** impiallacciate a doppio corpo, base con ante e alzata con ante a vetri, XIX secolo, cm 130x38x280  
€ 2.000-2.500



1301

**1301**

**Tappeto caucasico** di vecchia manifattura, cm 340x246  
€ 2.000-2.500



I302

**I302**

**Piatto in porcellana di Meissen** con ritratto femminile in ricca cornice ebanizzata con applicazioni in bronzo dorato, XIX secolo, diametro cm 24, cornice cm 61x61  
€ 700-800



I304 (uno di due)

**I304**

**Coppia di lampadari a mongolfiera** a sedici luci in bronzo dorato e cristalli, XIX secolo, altezza cm 120, diametro cm 80  
€ 2.500-3.000



I303

**I303**

**Tappeto cinese** con decorazione floreale e rosone centrale, XIX secolo, cm 400x300  
€ 4.000-4.500



I305

**I305**

**Console Carlo X** in mogano, grifoni intagliati e dorati sui montanti, piano in marmo bianco, XIX secolo, cm 85x46x90  
€ 4.500-5.000



I 306

**I 306**

**Grande arazzo** raffigurante paesaggio con contadini entro riserva, cm 332x240  
€ 2.000-2.500



I 307

**I 307**

**Giuseppe Maria Bonzanigo (1745-1820), attribuito a**  
Miniatura in avorio raffigurante vaso di fiori in cornice ebanizzata, diametro cm 4,5  
€ 1.200-1.400



I 309

**I 307a**

**Poltrona e Dormeuse** in stile Luigi XV in noce con seduta e schienale imbottiti, XIX secolo  
€ 600-700

**I 308**

**Carta geografica** acquarellata della Repubblica di Genova, Jansonius 1650, cm 55x45  
€ 600-800

**I 309**

**Coppia di girandoles** a sei luci in bronzo e cristalli, XIX secolo, altezza cm 69  
€ 1.200-1.400



1310

**1310**

**Due miniature di cui** una su zinco con ritratto di ufficiale bavarese firmata A. Evers e datata 1833 e l'altra su rame con ritratto di cardinale in cornice d'argento, XVIII secolo, diametro cm 9 e cm 3,5x2,5  
€ 600-700



1311

**1311**

**Anonimo del XIX secolo**

*Giovani innamorati*  
tempera e acquerello su carta, cm 76x120  
€ 2.600-3.000

**1312**

**Giuseppe Pesa (1928-1992)**

*Lavandaie sul greto di un torrente*  
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a destra  
€ 300-350

**1313**

**Coppia di grandi pannelli** a paesaggi entro riserve,  
cm 180x99  
€ 2.500-2.800



1313 (uno di due)

**1314**

**Gabriele Carelli (1820-1880)**

*Varenna sul lago di Como*

acquerello su carta, cm 15,4x25,4, firmato e titolato in basso a sinistra

€ 400-500

**1315**

**Manifesto pubblicitario del XX secolo**

*Benzina Lampo*

tempera su carta, cm 84x60, Edizioni G. Buttignol Genova

€ 700-800

**1316**

**Lotto di oggetti** in ceramica e porcellana policroma tra cui una villevase, piccolo calamaio, caffettiera e vaso con coperchio, fine XIX secolo (difetti)

€ 500-600

**1317**

**Candeliera a due luci** in bronzo dorato con fusto in vetro, XIX secolo, altezza cm 36 (rotture)

€ 500-600

**1318**

**Coppia di vasetti Luigi XVI** in legno dorato e laccato, inizio XIX secolo, altezza cm 19 (difetti)

€ 500-600

**1319**

**Piccola cornice** in legno ebanizzato con dorature, XIX secolo, cm 41x36

€ 700-800

**1320**

**Testata di letto** in legno intagliato e dorato a volute e riccioli, XIX secolo, cm 200x120

€ 700-800

**1321**

**Orologio in bronzo dorato** a foglia di lira, quadrante smaltato con numeri romani, altezza cm 27

€ 800-1.000

**1322**

**Quattro piatti diversi** in porcellana dipinta in policromia a motivi floreali e chinoiserie, Cina XVIII-XIX secolo

€ 700-800

**1323**

**Lampadario a quattro luci** in bronzo e cristalli, XIX secolo, diametro cm 63, altezza cm 75

€ 700-800

**1324**

**Lotto composto da** sette miniature raffiguranti personaggi maschili e femminili, XIX secolo

€ 500-600

**1325**

**Vaso orientale** in malachite decorato con numerosi personaggi, altezza cm 26 (rotture e mancanze)

€ 800-1.000

**1326**

**Statuina in avorio** raffigurante giovane personaggio orientale, altezza cm 13, su base tornita

€ 400-500

**1327**

**Orologio Carlo X** in legno intarsiato, quadrante smaltato con numeri romani, XIX secolo, cm 64x19x85

€ 500-600

**1328**

**Nicola D'Antino (1880-1966), attribuito a**

*Figura femminile*

scultura in bronzo, altezza cm 64

€ 400-500

**1329**

**Lampadario a sei luci** in stile Carlo X in legno intagliato e dorato, diametro cm 75, altezza cm 90

€ 800-1.000

**1330**

**Libreria a due corpi** in legno di noce, parte inferiore a quattro ante pannellate,alzata non pertinente con ripiani, XIX secolo, cm 152x40x243

€ 700-800

**1331**

**Fregio candeliere** a cinque luci in legno intagliato a fiori ed elementi vegetali, piedi leonini, XIX secolo, cm 80x84

€ 800-1.000

**1332**

**Cornice in legno** intagliato e dorato a foglie d'acanto, Bologna XVIII secolo, cm 110x84

€ 2.000-2.200

**1333**

**Poltrona Luigi XV** interamente intagliata con elementi floreali e vegetali, braccioli a ricciolo e gambe arcuate (difetti)

€ 800-1.000

**1334**

**Gueridon da parete** in legno intagliato e dorato, fronte con mascherone, delfini, volute e testa leonina, XIX secolo, cm 60x60x150

€ 1.400-1.500

**1335**

**Paolo Annibaldi**

Scultura in bronzo raffigurante figura maschile, multiplo, esemplare 107/135, altezza cm 47

€ 400-500

**1336**

**Piccolo lampadario** in cristallo, XIX secolo, altezza cm 88, diametro cm 55

€ 800-900

**1337**

**Eva Elisabeth Atschko-Welley (1949)**

*Testa maschile*

scultura in marmo bianco, altezza cm 45, firma e data 1925

€ 600-700



1328



1331



1335



1329



1332



1336



1330



1333

1334



1337



I 338

**I 338**

**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Torre Gropallo di Nervi*

olio su tela, cm 49,5x68,5, firmato in basso a sinistra

€ 500-600

**I 339**

**Coppia di lumiere** in legno intagliato e dorato a sette luci, Italia Settentrionale XIX secolo

€ 700-800



I 340

**I 340**

**Toilette in noce** con filettature ebanizzate, specchio a scomparsa con vani a giorno sotto il piano scorrevole, due cassetti nei corpi laterali, alte gambe troncopiramidali, Italia Centrale XVIII secolo, cm 89x48x82

€ 1.000-1.200

**I 341**

**Scultura in marmo bianco** raffigurante busto femminile, XIX secolo, altezza cm 77

€ 1.800-2.000



I 343

**I 342**

**Credenza a due ante** pannellate e due cassetti, alzatina e piedi a cipolla, cm 123x54x135

€ 600-700

**I 343**

**Credenza in noce**, interamente lastronata e filettata, fronte a tre ante, fianchi mossi, cm 188x44x86

€ 700-800

1344

**F. Pelosini**

*Leudi sulla spiaggia*

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra

€ 1.500-1.800



1344

1345

**Tavolo a capretta** interamente smontabile in noce d'Africa, Portogallo XX secolo, cm 261x67x81

€ 1.500-2.000

1346

**Credenza a due ante** in stile rinascimento, riccamente intagliata con figure femminili sui montanti piedi anteriori con leoni a tutto tondo, XIX secolo, cm 180x50x122

€ 1.300-1.500



1346

1347

**Specchiera ovale** in legno intagliato e dorato con fregi in pastiglia a volute ed elementi floreali, XIX secolo, cm 125x88

€ 800-1.000

1348

**Giuseppe Mascarini (1877-1954)**

*Ritratto maschile, 1934*

*Ritratto femminile, 1934*

olio su compensato, cm 17x12, firmati e datati in alto

€ 800-1.000

1349

**Cassapanca in noce** con fronte e fianchi riccamente intagliati a motivi floreali e vegetali, XIX secolo, cm 141x57x63

€ 350-400



1349

# QUINTA TORNATA



MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO 2010

Ore 15.00

Lotti 1350-1594





**1350**  
**Scuola del XVIII secolo**

*San Giuseppe con Bambino*  
olio su tavola, cm 68x55, in cornice ebanizzata e dorata  
€ 1.000-1.200



**1352**  
**Gianbettino Cignaroli (1706-1770), ambito di**

*Madonna col Bambino*  
olio su tela applicata, cm 51x41  
€ 1.200-1.500



**1351**  
**Scuola Bolognese della fine del XVIII secolo**

*Gesù Bambino coricato*  
olio su tela, cm 45x62  
€ 1.200-1.400



**1353**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Ritratto di apostolo*  
olio su tela, cm 48x38, in cornice antica  
€ 900-1.000



**1354**  
**Scuola Genovese del XVIII secolo**

*Testa femminile*

olio su tela, cm 49x39, in cornice antica

€ 1.300-1.500



**1356**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Santo Domenicano*

olio su tela, cm 75x64, in cornice antica

€ 1.800-2.400



**1355**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Scena sacra*

olio su tela, cm 70x92

€ 1.000-1.200



**1357**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Vaso di fiori entro paesaggio e architetture*

olio su tela, cm 73x103, in cornice dorata

€ 1.800-2.000



1358

**1358**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 38x29  
€ 800-900



1360 (uno di due)

**1360**  
**Scuola Veneziana del XIX secolo**

*Coppia di ritratti*  
olio su tela applicata su cartoncino,  
cm 25x20,5  
€ 800-1.000



1362

**1362**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Madonna in preghiera*  
olio su tela, cm 41x32, in cornice dorata  
€ 800-1.000

**1359**  
**Scuola Veneta del XVIII secolo**

*Madonna in preghiera*  
olio su tela, cm 65x50  
€ 1.100-1.300

**1361**  
**Scuola del XVII secolo**

*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 66x51  
€ 1.500-1.700

**1363**  
**Scuola del XVII secolo**

*Madonna con Gesù e San Giovannino*  
olio su rame, cm 21x16,5, in cornice intagliata e dorata del XIX secolo  
€ 1.000-1.200



1359



1361



1363



1364

**1364**

**Scuola Italiana del XVII secolo**

*San Pietro*

olio su tela, cm 92x68,5, in bella cornice antica

€ 1.800-2.000



1366

**1366**

**Scuola Fiamminga del XIX secolo**

*Cristo appare agli apostoli*

olio su tavola, cm 74x59

€ 1.300-1.500



1368

**1368**

**Giuseppe Nuvolone (1608-1661), seguace di**

*Orazione nell'orto*

olio su tela applicata su masonite, cm 86x66

€ 1.200-1.400

**1365**

**Scuola Genovese del XVII secolo**

*Cristo in croce*

olio su tela, cm 36x25

€ 1.000-1.200



1365

**1367**

**Domenico Pellegrini Tibaldi (1541-1583), attribuito a**

*Santa Barbara*

china su carta bruna, cm 17,5x12

€ 1.000-1.200



1367

**1369**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Carità Romana*

olio su tela, cm 84x60, in bella cornice a sagoma romana

€ 1.000-1.200



1369



1370 (uno di due)

**1370**

**Scuola Italiana della fine del XIX secolo**

*Paesaggi con architetture*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 67x84 e cm 69x90, in cornici sagomate

€ 1.300-1.500



1372

**1372**

**Scuola Italiana del XVII secolo**

*San Gerolamo nello studio*

olio su tela, cm 56x72, in cornice a sagoma romana dorata a mecca

€ 1.300-1.500



1371

**1371**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Madonna col Bambino*

olio su tela, cm 64x50, in ricca cornice intagliata e traforata a volute

€ 2.800-3.200



1373

**1373**

**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto di nobiluomo*

olio su tela, cm 94x74, in cornice dorata

€ 2.800-3.000



I374 (uno di tre)

**I374**

**Scuola della fine del XIX secolo**

*Scene di genere*

Tre sovrapporta ad olio su tela, cm 122x170, in cornice laccata e dorata

€ 3.000-3.500



I374 (uno di tre)

**I376**

**Virgilio Guidi (1891-1984)**

*Scena con figure*

acquarello su carta, cm 80x80

€ 700-800



I375

**I375**

**Scuola del XVIII secolo**

*San Giovanni*

olio su tela, cm 230x185 (restauri e difetti)

€ 2.000-2.500



I377

**I377**

**Scuola Inglese della fine del XIX secolo**

*Ritratto di donna*

olio su tela, cm 128x95

€ 2.000-2.500



1378/2

**1378**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Armistizio*  
*Circoncisione nel tempio*  
olio su tela, cm 69x140  
€ 3.500-4.000



1380

**1379**  
**Scuola Italiana del XIX secolo**

*Ritratto di giovane ufficiale*  
olio su tela, cm 60x46  
€ 700-800



1382

**1380**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Paesaggio con figure*  
olio su tela, cm 48x65  
€ 2.500-2.800

**1381**  
**Augusto Ortolani (1873-?)**

*Ritratto maschile*  
*Ritratto femminile*  
olio su tela, cm 140x110, firma e data in  
basso a destra  
€ 1.300-1.500

**1382**  
**Scuola Nordica del XIX secolo**

*Paesaggio con festa di paese*  
olio su tela, cm 75x100  
€ 3.000-3.500

**I383**

**Giovanni Maria Viani (1636-1700)**

*Studio di figura maschile*

disegno su carta

€ 300-400



**I384**

**Icona raffigurante la Madonna di**

**Kazan**, scuola di Mosca, fine XIX secolo,

cm 27x22

€ 700-800

I378/2

**I385**

**Scuola del XIX secolo**

*Veduta costiera con figure*

olio su tela, cm 44x59

€ 2.000-2.300



I385

**I386**

**Beppa Figari Parodi (1866-1953)**

*Vaso di fiori*

olio su cartone, cm 44x43,

firmato in basso a destra

€ 300-400

**I387**

**Domenico Pecchio (1712-1759)**

*Paesaggio con cascata e portatrice d'acqua*

olio su tela, cm 50x67.

Questo dipinto è databile verso la fine degli anni quaranta del Settecento e riflette in maniera significativa la poetica di Domenico Pecchio focalizzata sulla rappresentazione di un paesaggio ideale "umanizzato" dagli arguti e realistici inserti figurativi (perizia Prof. Dario Succi)

€ 4.000-4.500



I387



I388/2



I388/2

**I388**

**Scuola del XVIII secolo**

*Vasi di fiori*

coppia di dipinti ad olio su vetro, cm 49x42 (difetti)

€ 2.600-3.000



I390

**I389**

**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto di nobile*

olio su tela, cm 75x60

€ 300-400

**I390**

**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Allegoria della scultura*

olio su tela, cm 61x76, in cornice intagliata e dorata

€ 7.000-8.000



1391/2



1391/2

**1391**

**Jakob Ferdinand Voet (1639-1700), cerchia di**

*Ritratto femminile con arco*

*Ritratto femminile*

olio su tela, cm 114x87, in cornice dorata di forma ovale

€ 7.500-8.500

**1392**

**Scuola del XIX secolo**

*Madonna con Bambino*

olio su tavola, cm 57x50

€ 400-500

**1393**

**Francesco Vanni (1563-1610), cerchia di**

*Deposizione di San Sebastiano*

olio su tela, cm 142x107

€ 3.000-3.500



1393



1395



1395a



1394

**1394**

**Anton Von Maron (1733-1808)**

*Ritratto del Marchese Cambiaso con Bambino*

olio su tela, cm 210x140

€ 4.000-5.000

**1395**

**Paolo Veronese (1528-1588), copia da**

*Cena da Emmaus*

olio su tela, cm 198x141

€ 5.000-6.000

**1395a**

**Scuola del XVIII secolo**

*Madonna con Bambino e pettirosso*

olio su tela, cm 90x68

€ 3.000-3.500



1396

**1396**  
**Scuola Lombarda del XVII secolo**

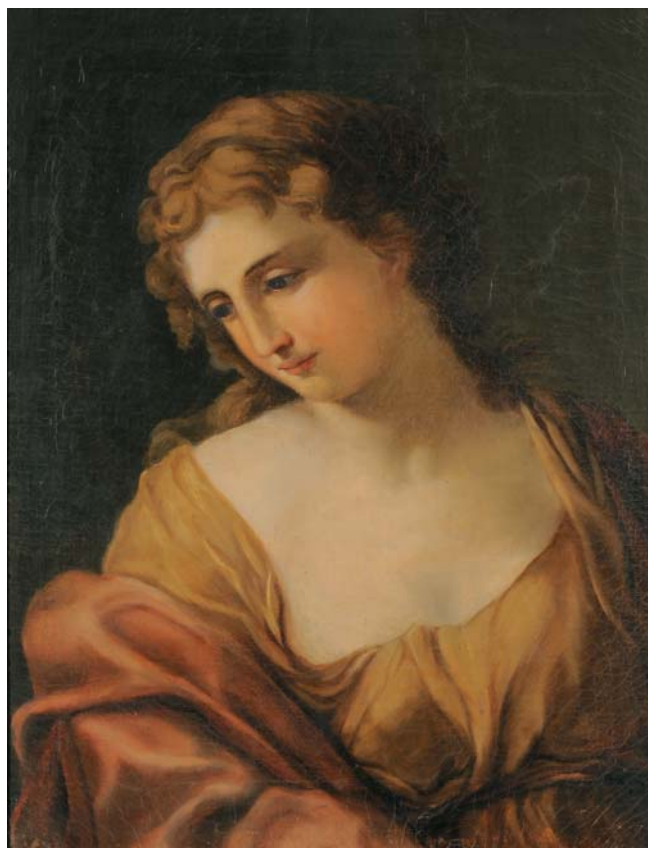
*Cristo nell'orto degli ulivi*  
olio su tela, cm 185x116  
€ 7.000-8.000



1397

**1397**  
**Scuola del XVII secolo**

*Adorazione dei pastori*  
olio su tela, cm 157x115  
€ 6.500-7.000



1397a

**1397a**  
**Scuola del XIX secolo**

*Ritratto di fanciulla*  
olio su tela, cm 75x57  
€ 2.500-3.000



1398

**1398**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Bamboccciata nel bosco*  
olio su tela, cm 45x55  
€ 1.300-1.500



1401

**1401**  
**Scuola del XVII secolo**

*Salita al calvario*  
olio su tela, cm 52x72  
€ 1.000-1.500



1399

**1399**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Paesaggio con figure al bagno*  
olio su tela, cm 63x76  
€ 2.800-3.200

**1400**  
**Giuseppe Danieli (1865-1931)**

*Genova Quarto*  
olio su cartone, cm 49x62, firmato in basso a destra  
€ 900-1.000



1402

**1402**  
**Scuola del XVII secolo**

*Adorazione dei magi*  
olio su tavola, cm 59x74, in bella cornice dorata (restauri)  
€ 2.300-2.500

**1403**  
**Palma il Giovane, cerchia di**

*Deposizione*  
olio su tela, cm 24x18  
€ 700-800



1404

**1404**

**Scuola del XVIII secolo**

*Battaglia*

olio su tela, cm 26x33, in cornice

€ 600-800



1407

**1407**

**Scuola del XIX secolo**

*Veduta di porto con velieri*

olio su tavola, cm 34x47

€ 800-1.000



1405

**1405**

**Francesco Solimena (1657-1747), cerchia di**

*Morte di San Giuseppe*

olio su tela, cm 61x75

€ 2.500-3.000

**1406**

**Oscar Saccorotti (1898-1986)**

*Prova d'autore*

incisione acquarellata, cm 27x37

€ 700-800



1408

**1408**

**Scuola Lombarda dela XVIII secolo**

*Scena popolare*

olio su tela, cm 61x73

€ 2.500-3.000

**1409**

**Franz Borghese (1941-2005)**

*Tre personaggi*

olio su tela, cm 42x51

€ 1.200-1.500



1410/2

**1410**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Marine con naufragio in prossimità della costa*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 97x122,  
in cornice laccata a motivi floreali  
€ 9.000-10.000

**1411**

**Scuola Italiana del XIX secolo**

*Allegoria dell'idraulica*  
olio su tavola di forma sagomata,  
cm 70x90  
€ 1.000-1.200



1414

**1412**

**Scuola del XIX secolo**

*Madonna*  
olio su tavola in cornice intagliata con co-  
lonne a torciglione a tutt'orlo sui lati,  
cm 42x22 (difetti)  
€ 400-500

**1413**

**Scuola Romana del XVIII secolo**

*Maddalena*  
olio su tela, cm 83x66  
€ 700-800

**1414**

**Scuola Napoletana del XVII secolo**

*Adorazione dei pastori*  
olio su tela, cm 74x64, in bella cornice do-  
rata del XIX secolo  
€ 6.000-8.000

**1415**

**Icona a fondo oro** raffigurante la Gioia  
inaspettata, cm 36x32  
€ 800-900



1410/2

**1416**

**Guido Reni (1575-1642), copia da**  
*Madonna*  
olio su tela applicata, cm 80x67  
€ 600-700



**1417**

**Anonimo del XVIII secolo**  
*Vittorio Emanuele II*  
*La regina Elena*  
olio su tela, cm 146x95  
€ 2.000-2.500

**1418**

**Scuola del XVII secolo**  
*Madonna*  
olio su tela, cm 50x51  
€ 500-600

**1419**

**Scuola del Italiana del XVII secolo**  
*Matrimonio mistico di Santa Caterina*  
olio su tela, cm 128x100  
€ 6.000-8.000

1419



1420

**1420**  
**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Entrotterra ligure*

olio su tavoletta, cm 30x40, firmato in basso a sinistra  
€ 900-1.000

**1421**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Incoronazione della Vergine*

olio su tavola ovale, cm 53x41  
€ 500-600



1424

**1424**  
**Giovanni Zangrando (1869-1941)**

*Paesaggio con molo*

olio su tela, cm 47x60, firma in basso a sinistra  
€ 800-900

**1425**  
**Icona raffigurante le dodici feste, XIX secolo, cm 45x38**

€ 500-600



1422

**1422**  
**Guglielmo Ciardi (1842\43-1917)**

*Paesaggio campestre*

olio su tavoletta, cm 20x25, firmato in basso a destra  
€ 1.400-1.600

**1423**  
**Antonio Pagnotta (XX secolo)**

*Ritratto femminile*

olio su tavola, cm 60x45, firmato in basso a destra  
€ 700-800



1426

**1426**  
**Firma illeggibile**

*Veduta di Nervi con figure*

olio su tela, cm 81x128, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 2.500-3.000

**1427**  
**Peter Barrosa, scuola di**

*Paesaggio con armenti*

olio su tela, cm 50x40  
€ 800-850



1428

**1428**  
**Giovanni Lomi (1889-1969)**

*Campagna toscana verso sera*  
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a sinistra  
€ 1.500-1.800



1432

**1432**  
**Scuola Napoletana del XIX secolo**

*Strada costiera con figure*  
olio su tela, cm 40x70  
€ 1.200-1.400

**1429**  
**Scuola del XVIII secolo (copia da Van Dick)**

*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 60x45  
€ 700-800

**1433**  
**Icona raffigurante San Nicola di Mira**, Russia inizio XIX secolo, cm 31,5x27,5  
€ 500-600



1430

**1430**  
**Salvatore Gagliardo (1897-1957)**

*Natura morta con busto*, 1946  
olio su compensato, cm 37x49. Firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.000-1.200

**1431**  
**Scuola Genovese del XVIII secolo**

*Paesaggio con frati*  
olio su tela, cm 57x89  
€ 600-700



1434

**1434**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Santuario dell'Italia meridionale*  
olio su tela, cm 28x45, firma di difficile lettura in basso a destra  
€ 2.400-2.800

**1435**  
**Giuseppe Pogna (1845-1907)**

*Marine con barche*  
coppia di olii su cartone, cm 36,5x17,5, firma in basso a sinistra  
€ 800-900



1436



1437



1438

**1436**

**Leonardo Roda (1868-1933)**

*Il Cervino*

olio su tela, cm 120x170, firmato in basso a destra

€ 9.000-10.000

**1438**

**Arturo Tosi (1871-1956)**

*Paesaggio*

olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a destra.

Al retro etichetta galleria Rotta Genova

€ 10.000-12.000

**1437**

**Ugo Manaresi (1851-1917)**

*Veduta di porto, 1901*

olio su tavola, cm 30x60, firmato e datato in basso a destra

€ 8.000-10.000

**1439**

**Arturo Rietti (1863-1943)**

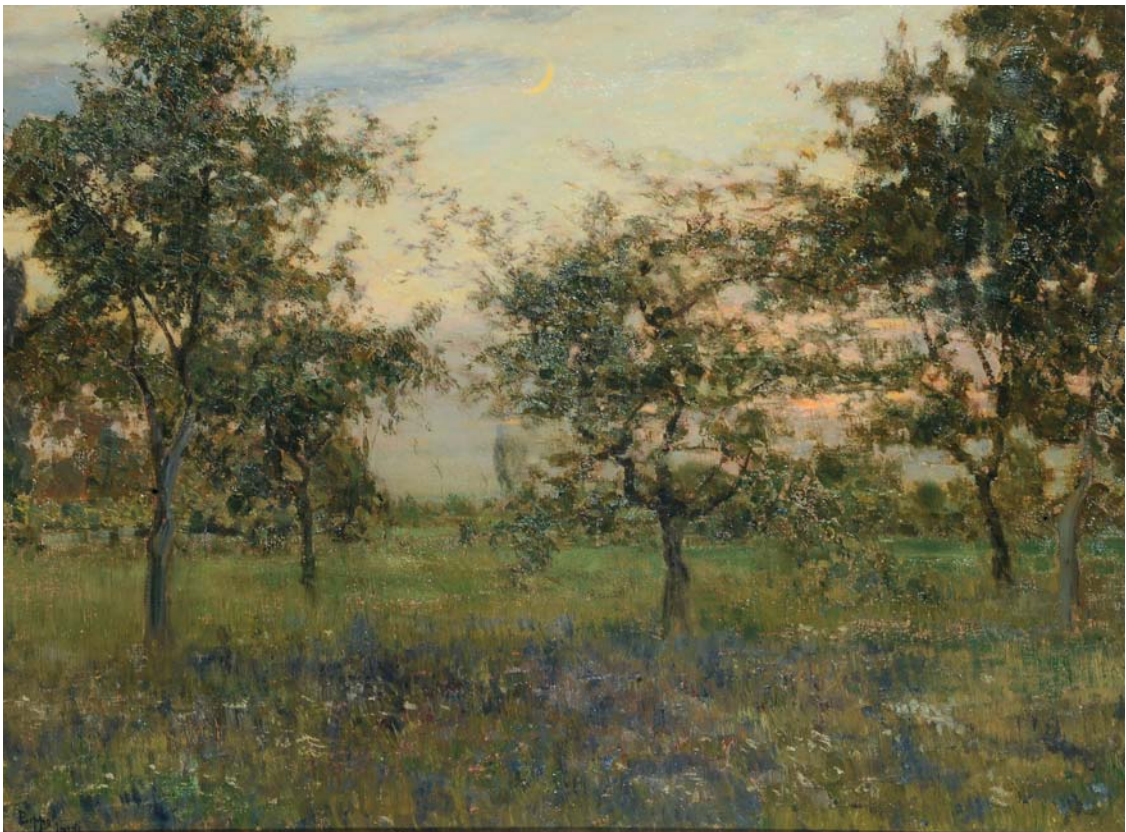
*Veduta di porto*

olio su tavoletta, cm 16x10

€ 500-600



1440



1441



I442

**I440**

**Luigi Gioli (1854-1947)**

*Pastore con Mucche*

olio su tela, cm 54x71, firmato in basso a destra  
€ 7.000-8.000

**I441**

**Giuseppe Ciardi (1875-1932)**

*Paesaggio campestre, 1908*

olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a sinistra, firmato e datato sul retro  
€ 6.000-7.000

**I442**

**Alberto Saliotti (1892-1961)**

*Mazzo di fiori, 1938*

olio su compensato, cm 90x75, firmato in basso a destra. Opera esposta alla terza Quadriennale d'Arte di Roma del 1939  
€ 9.000-10.000

**I443**

**Scuola Genovese del XVIII secolo**

*Paesaggio con figura femminile*

olio su tela, cm 58x88  
€ 700-800



1444/2



1444/2



1446

**1444**

**Scuola Lombarda della metà del XIX secolo**

*Ritratto di Giuseppe Zanardelli con il quotidiano Il Crepuscolo*

*Ritratto della consorte di Giuseppe Zanardelli*

olio su tela, cm 117x83, in belle cornici dorate a vassoio

€ 5.000-6.000

**1445**

**Scuola Spagnola del XVIII secolo**

*San Giuseppe con Bambino*

olio su tela, cm 53x43

€ 350-400

**1446**

**Scuola del XVIII secolo**

*Annunciazione*

olio su pergamena, cm 30x21

€ 1.300-1.500



1447

**1447**  
**Giuseppe Ghislandi detto Fra Galgario (1655-1743), cerchia di**

*Ritratto del conte Suardi*  
olio su tela, cm 142x121  
€ 5.000-6.000



1448

**1448**  
**Mazzanti Ludovico (1686-1775), cerchia di**

*Sant'Antonio con Gesù e San Giovannino*  
olio su tela, cm 103,5x83,5 (difetti)  
€ 7.000-8.000



1449

**1449**  
**Francesco Solimena (1657-1747), ambito di**

*Sant'Agostino in meditazione*  
olio su tela, cm 123x90  
€ 3.000-4.000



**I450**  
**Scuola Italiana del XIX secolo**  
*Battaglia*  
olio su tela, cm 70x138  
€ 2.000-2.500



**I451**  
**Francesco Fidanza (1747-1819)**  
*Marina*  
olio su tavola, cm 17x26,5  
Expertise del prof. Marini  
€ 4.000-4.500



**I452**  
**Scuola del XVII secolo**  
*Sacrificio di Abramo*  
olio su tela, cm 74x96  
€ 2.800-3.200

**1453**

**Scuola del XVIII secolo**

*Diana cacciatrice*

acquerello su carta applicata su tavola,

cm 18x35

€ 4.000-4.500



**1454**

**Scuola Francese del XIX secolo**

*Marina con imbarcazioni*

olio su tela, cm 120x214, in cornice

€ 2.000-2.500



**1455**

**Paolo Veronese (1528-1588),  
ambito di**

*Adorazione con figure*

olio su tela, cm 50x73

€ 4.000-5.000





**I456**  
**Andrea Belvedere (1652-1732), attribuito a**  
*Vaso di fiori*  
olio su tela, cm 90x54  
€ 7.000-7.500

**I457**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**  
*San Costante*  
olio su tela, cm 186x100  
€ 2.500-3.000





1458

**Denis Reux (XIX secolo)**

*Scena allegorica*

olio su tela, cm 240x135, firmato e datato 1878 in basso a sinistra

€ 3.000-4.000

1459

**Scuola Italiana del XVI secolo**

*Sant' Antonio*

olio su tavola, cm 146x56

€ 5.000-6.000





**1460**

**Pieter Muller detto il Tempesta (1637-1701)**

*Paesaggi con figure e armenti*

coppia di dipinti ad olio su tela cm 95x70, in cornici ovali a  
sagoma romana con cimasa intagliata a volute

€ 16.000-18.000



**1461**  
**Gaudenzio Ferrari (1470-1546), ambito di**  
*Deposizione*  
olio su tavola, cm 157x152  
€ 14.000-18.000

**1462**

**Pietro Longhi (1702-1785)**

*Due pastorelli seduti*

olio su tela, cm 70x53, in cornice

€ 40.000-50.000

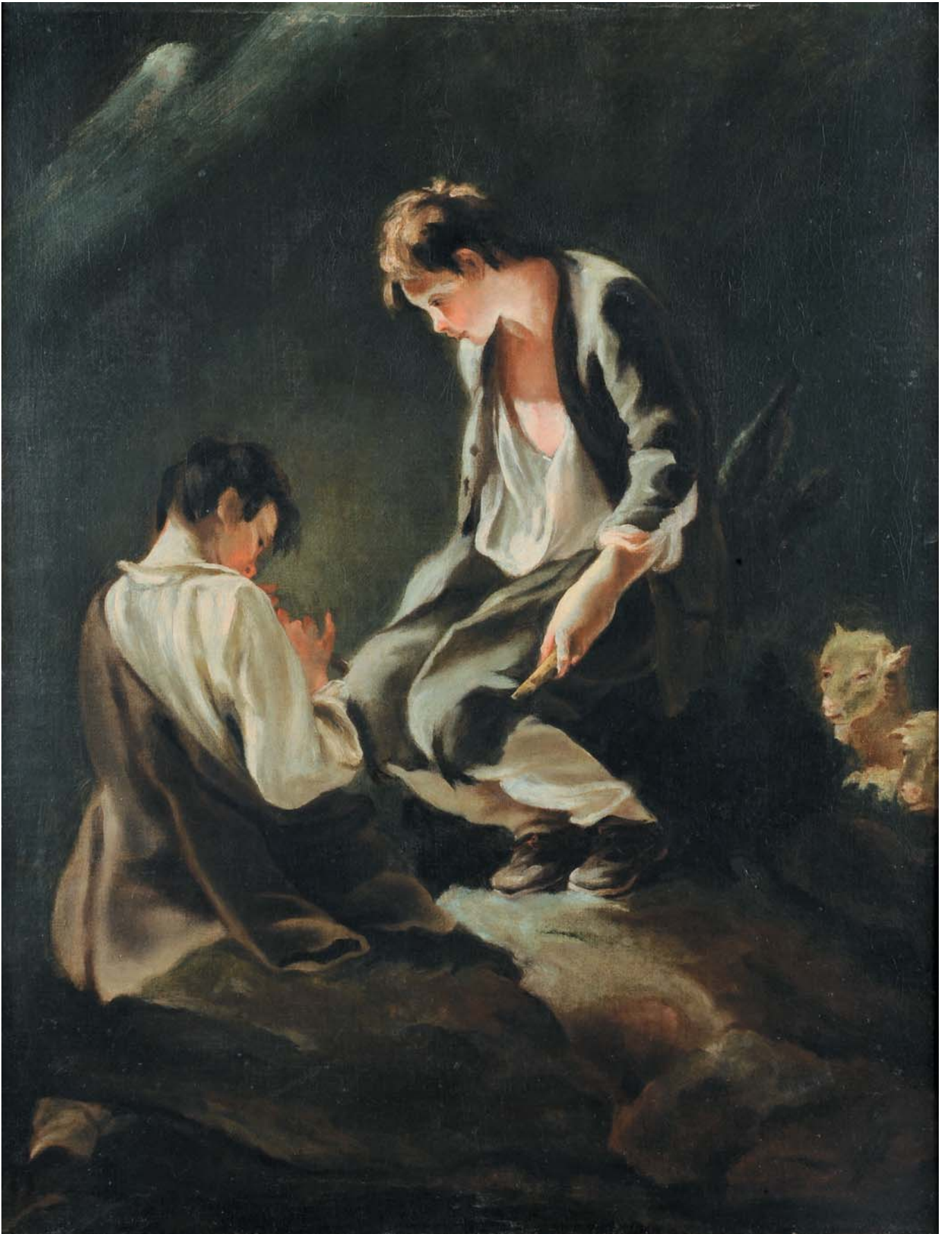
Conosco il dipinto qui riprodotto (su tela, cm 70x53) raffigurante due pastorelli seduti e lo ritengo senza dubbio opera di Pietro Longhi (Venezia, 1702-1785).

Il dipinto infatti deve iscriversi in un gruppo ben definito di opere del Longhi con le quali presenta affinità indiscutibili e non solo per lo spirito con cui è concepito il soggetto ma anche per particolarità di stile, di colorito, di pennellata. Si tratta di quei "pastorelli" del Museo Civico di Bassano che erano anticamente attribuiti al Crespi ma che il Pellucchini ha restituito giustamente al Longhi sulla scorta di uno studio per figura di pastore conservato nel gruppo dei disegni del Longhi al Museo Correr di Venezia.

Restituzione universalmente accettata dalla critica perchè trova conferma nello stile stesso dei dipinti di Bassano. Il confronto fra questi e il dipinto qui riprodotto non può lasciare alcun dubbio: si può aggiungere soltanto che questo dimostra una qualità più sostenuta, una composizione più felice e complessa. Una composizione, devo dire, che sembra memore delle grandi composizioni pastorali del Piazzetta. L'influenza del Piazzetta, infatti, deve aggiungersi a quella del Crespi e del Gambarini giustamente ricordata a proposito dei dipinti di Bassano.

Per quel che riguarda la datazione di questo dipinto, non c'è dubbio che essa debba essere la stessa dei dipinti di Bassano. Per i quali è lecito accettare una data abbastanza anticipata, cioè probabilmente prima del '40. Deve però aggiungersi che i dipinti di Bassano si avvicinano molto al gruppo delle "scene popolaresche" anch'esse fortemente "bolognesi". Per queste scene è stata proposta dalla critica una data prima del '40 o una dopo al '70. Sono propenso a ritenere, comunque, questo dipinto (e quelle scene) opera giovanile del pittore. Va qui ricordato che altri due quadri con figure di pastorelli in piedi, vicinissimi a questi per stile e soggetto, sono stati esposti alla "Mostra di Cinque Pittori del Settecento" nel 1943 (Palazzo Massimo) appartenuti alla collezione Luisa Lanzi di Cannero.

Giuliano Briganti





**1463**

**Giuseppe Zais (1709-1784)**

*Scena campestre con banchetto all'aperto*

*Scena campestre con danze all'aperto*

olio su tela, cm 46x33, in cornici dorate. L'attribuzione si deve a Mina Gregori che con expertise su fotografia del 20 dicembre 1973 le definisce opere certe e di notevole qualità dello Zais.

€ 30.000-40.000





1464

**1464**  
**Filippo Vitale (1585-1650),  
bottega di**

*Gioco di putti con cane*  
olio su tela, cm 92x158.

L'attribuzione del dipinto di deve al Prof  
Vincenzo Pacelli dell'Università di Napoli  
in data 1998

€ 5.000-6.000



1466 (uno di due)

**1465**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Scena di osteria*  
olio su tela, cm 72x91

€ 2.500-3.000



1467

**1466**  
**Andrea Appiani (1754-1817),  
nei modi di**

*Scene mitologiche*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 74x98  
€ 5.500-6.500

**1467**  
**Joseph Vernet (1714-1789),  
cerchia di**

*Paesaggio costiero con lavandaie*  
olio su tela, cm 68x105  
€ 8.000-12.000

**1468**

**Abraham Hondius (1625-1691)**

*Scena di caccia con cavalieri*

olio su tela, cm 90x150 in cornice

€ 3.000-4.000



1468

**1469**

**Scuola del XIX secolo**

*Donna con cane*

olio su tela, cm 86x66

€ 2.500-3.000



1470

**1470**

**Scuola Romana del XVIII secolo**

*Le cascatelle di Tivoli con figure*

olio su tela, cm 74x98

€ 7.000-8.000



1471

**1471**

**Scuola del XVII secolo**

*Natura Morta*

olio su tela, cm 70x100 (difetti)

€ 5.000-6.000



**1472**

**Pieter Muller detto il Cavalier Tempesta (1637-1701)**

*Paesaggio con figure e animali*

olio su tela, cm 194x226, in cornice.

Il dipinto può datarsi intorno agli ultimi anni del XVII secolo quando il Tempesta era attivo tra Genova, Brescia e Milano, dove morì nel 1701. Il paesaggio pastorale con il fiume, altopiani in lontananza, sono elementi tipici di opere dello stesso periodo.

Provenienza: Asta Christie's New York, 12 Gennaio 1996, lotto n°104

€ 30.000-35.000



**1473**

**Giovan Bernardo Carbone (1616-1683)**

*Ritratto di signora con bambino*

olio su tela, cm 200x160

Bibl.: Daniele Sanguineti: Giovanni Bernardo Carbone, Edizioni dei Soncino, 2007, pagg. 168-169, illustrazione pagg. 206-207. Il dipinto viene considerato da Sanguineti "superbo esempio dei risultati della ritrattistica carboniana nel pieno degli anni '60"

€ 20.000-25.000



1474/2



**1474**

**Scuola Veneta del XVIII secolo**

*Veduta di villa Giovannelli*

*Veduta di villa Soranza*

tempere su tela, cm 97x136

€ 14.000-18.000

**1475**

**Giovanni Andrea De Ferrari  
(1598-1669)**

*La Vergine con Santi appare a San Bernardo*

olio su tela, cm 140x120

€ 3.000-4.000

1475



1474/2

**1476**

**Icona raffigurante Cristo Pantocrate,**

lavorata in argento, XX secolo, cm 18x15

€ 700-800

**1477**

**Scuola del XVIII secolo**

*Putti musicanti*

olio su tela, cm 50x57

€ 2.500-3.000



1477



**1478**

**Jan Roos (1591-1638)**

*Giovane presso una tavola imbandita*

olio su tela, cm 145x135, in cornice dorata

Bibl.: Mina Gregori, *La natura morta italiana dal Caravaggio al Settecento*, Edizioni Electa, 2003, pag. 299

€ 30.000-40.000



**1479**

**Bartolomeo Biscaino (1632-1657)**

*Imposizione del nome al Battista*

olio su tela, cm 126x93. Si ringrazia Camillo Manzitti per l'attribuzione di questo dipinto.

€ 22.000-25.000



1480



1481



I482

**I480**

**Francesco Gonin (1808-1889)**

*Ricordi di un'autunno*

olio su tela, cm 160x240

Firmato in basso a sinistra

Pubblicato su Bolaffi, Arte e antiquariato

anno primo, numero 2, pag 68 e sul catalogo

della galleria V.E.D.I di Verni,

Ricordi dell'ottocento italiano, n 22

€ 18.000-20.000

**I481**

**Salvator Rosa (1615-1673), bottega di**

*Paesaggio con armenti*

olio su tela, cm 98x123

€ 12.000-14.000

**I482**

**Daniele Crespi (1598-1630)**

*Ritratto di gentiluomo*

olio su tavola, cm 42x33

€ 10.000-14.000



1483



1486

**1483**

**Giuseppe Zais (1709-1781)**

*Paesaggio con figure e armenti*  
olio su tela, cm 86x120,5

Attribuzione con expertise di Giuliano Briganti che lo considera opera tipica della piena maturità di G. Zais e tra le più significative dell'artista  
€ 15.000-20.000



1485

**1484**

**Anonimo del XX secolo**

*Ritratto del cardinale Angelini*  
olio su tela, cm 98x74  
€ 5.000-6.000

**1485**

**Bottega di Van De Bosch (1681-1715)**

*Scena di Interno con figure e scienziati*  
olio su tela, cm 66x83  
€ 5.000-6.000



1487

**1486**

**Domenico Pecchio (1687-1760)**

*Paesaggio con figure*  
olio su tela cm 36x48  
€ 7.000-8.000

**1487**

**Scuola Veneta del XVIII secolo**

*Paesaggio*  
olio su tela, cm 45x62  
€ 3.500-4.000



1488

**1488**

**August Querfurt (1696-1761)**

*Battaglia tra esercito francese ed esercito austriaco*  
olio su tela, cm 28x53  
€ 5.000-6.000



1489 (uno di due)

**1489**

**Anonimo del XIX secolo**

*Personaggi cinesi*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 108x49

€ 1.500-1.800

**1490**

**Bacalario, attribuito a**

*Paesaggio con case*

olio su tela, cm 33x20

€ 700-800

**1491**

**Scuola del XVIII secolo**

*Trionfo di David*

olio su tavola, cm 75x62

€ 2.000-2.500



1491

**1492**

**Anonimo del XIX secolo**

*Vecchia con savoiardo*

olio su tela, cm 74x59

€ 1.200-1.400

**1493**

**Scuola del XVII secolo**

*Paesaggio con figure*

olio su tela, cm 60x50

€ 1.000-1.200

**1494**

**Scuola del XIX secolo**

*Ritratto di nobildonna*

olio su tela, cm 75x60

€ 1.500-2.000

**1495**

**Francois Marius Granet, attribuito a**

*Interno della chiesa dei Cappuccini in piazza*

*Barberini a Roma*

olio su tela, cm 42x34, in cornice dorata

€ 1.400-1.600

**1496**

**Andrea Figari (1858-1945)**

*Notturmo della Chiesina di Ormea*

olio su faesite, cm 50x41

€ 1.500-1.800

**1497**

**Scuola del XVIII secolo**

*Giuditta*

olio su tela, cm 98x74

€ 1.500-2.000

**1498**

**Anonimo del XIX secolo**

*Cacciatore con cane in interno*

olio su tavoletta, cm 17x11,5, in cornice

intagliata e dorata

€ 1.200-1.500

**1499**

**Scuola Bolognese del XVII secolo**

*Ritratto di nobildonna*

olio su tela, cm 140x120

€ 1.500-1.800

**1500**

**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto di fanciulla*

olio su tela, cm 59x49

€ 1.600-1.800



1501

**1501**

**Navarrino Navarrini (1892-1980)**

*Ritratto di vecchio, 1933*

olio su compensato, cm 77x50, firmato e

datato in basso a destra, dipinto sul retro

€ 800-900

**1502**

**Marcello Dudovich (1878-1962)**

*Donna in costume con chitarra*

carboncino in cornice, cm 142x91

€ 1.200-1.500



1502



1492



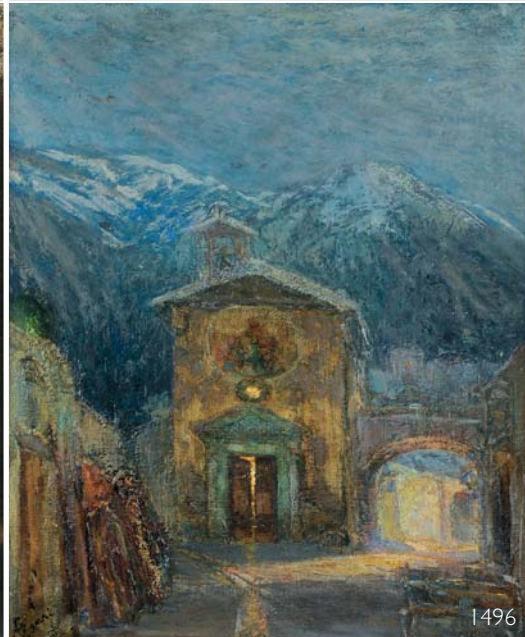
1495



1498



1493



1496



1499



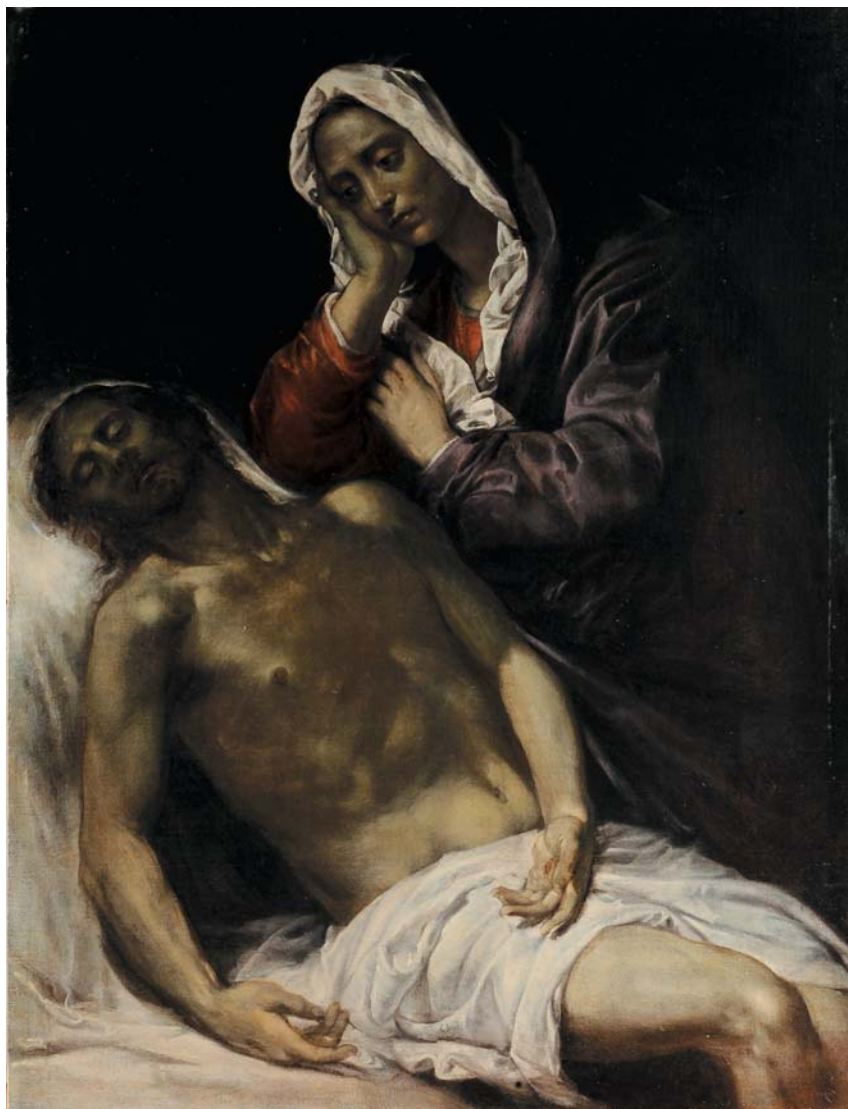
1494



1497



1500



1503

**1503**  
**Domenico Fiasella (1589-1669)**

*Pietà*

olio su tela, cm 120x88

Si ringrazia Camillo Manzitti per l'attribuzione di questo dipinto

€ 18.000-24.000



1504/2

**1504**  
**Scuola del XVII secolo**

*Natura morta con gatto*

*Natura morta con pappagallo*

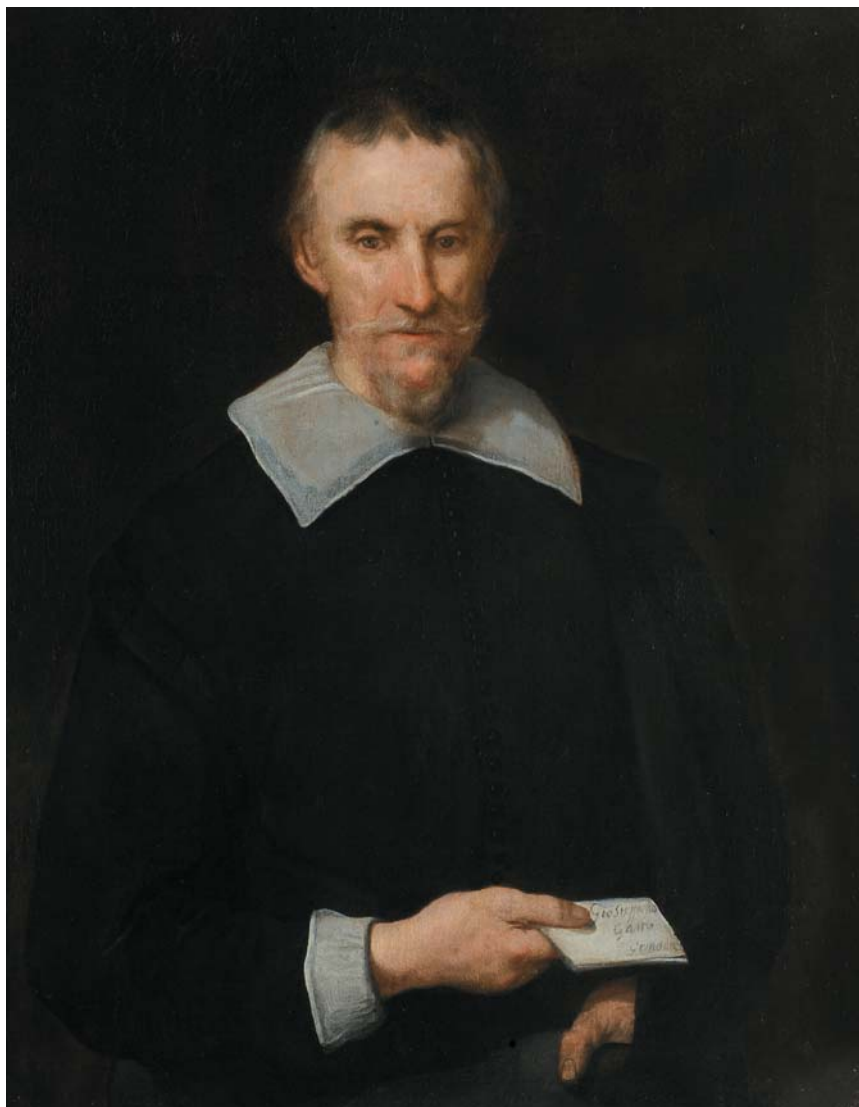
olio su tela, cm 71x95

€ 20.000-25.000

**1505**

**Jan Ross (1591-1638)**

*Ritratto del notaio Gio. Stefano Gatto*  
olio su tela, cm 93x75, in cornice antica  
€ 9.000-10.000



1505

**1506**

**Scuola Fiamminga del XIX secolo**

*Muta di cani*  
olio su tela, cm 250x160  
€ 4.000-4.500



1504/2



1507/2

**1507**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Scena con figure in interno*

*Scena con figure a tavola*

olio su tela, cm 62x81

€ 5.000-6.000



1507/2

**1509**

**Scuola del XIX secolo**

*Paesaggio con figure e armenti*

olio su tavola, cm 24x29, in cornice intagliata

€ 900-1.000



1508

**1508**

**Scuola del XVIII secolo**

*Scena di carnevale con personaggi in costume*

olio su tela, cm 140x120

€ 5.000-6.000



1510

**1510**

**Scuola Inglese del XVIII secolo**

*Ritratto di gentiluomo e ragazzo*

olio su tela, cm 125x100

€ 6.000-7.000



1511

**1511**

**Benvenuto Tisi (1481-1559), scuola di**

*Casto Giuseppe che sfugge alla moglie di Putifarre*

olio su tela, cm 33x24,5

€ 1.300-1.500



1513

**1513**

**Scuola del XVIII secolo**

*Lavanda dei piedi*

olio su tela, cm 70x100

€ 1.800-2.000



1512

**1512**

**Scuola del XVIII secolo**

*Madonna con Bambino e Sant'Anna*

olio su tela, cm 84x65

€ 4.500-5.000



1514

**1514**

**Scuola del XVII secolo**

*Ritratto di giovane nobile*

olio su tela, cm 120x95, firma di difficile lettura e data 1670

€ 4.000-5.000



1515

**1515**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Cesto di frutta*  
pergamena dipinta in policromia,  
cm 22x31,5  
€ 4.000-5.000



1516/2

**1516**  
**Ciccio Graziani (XVII-XVIII)**

*Coppia di battaglie*  
olio su tela, cm 34x70, in cornici antiche  
Autentica del professor Giuliano Briganti  
del 1981  
€ 25.000-30.000



1517/2

**1517**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Bosco con fiume*  
*Paesaggio con fiume*  
coppia di olio su tela, cm 72x100  
€ 5.000-6.000

**1518**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Cesto di frutta*  
pergamena dipinta in policromia,  
cm 21,5x32  
€ 4.000-5.000



1518

**1519**  
**Scuola del XIX secolo**

*Figura femminile con pecore*  
olio su tela, cm 45x59  
€ 1.200-1.400



1516/2

**1520**  
**Raffaele Tafuri (1857-1929)**

*Coppia di paesaggi*  
olio su tavola, cm 15x22, firmati in basso  
a destra  
€ 1.300-1.500



1517/2



1521

**1521  
Tavernier, attribuito a**

*Fanciullo con fiori*  
olio su tavola, cm 45x80  
€ 1.500-1.800



1524

**1524  
Giovanni Bartolena (1866-1942)**

*Natura morta con asparagi*  
olio su tavoletta, cm 17x46, firmato in basso a destra  
€ 1.200-1.500



1522/2

**1522  
Scuola Napoletana del XIX secolo**

*Scena di porto*  
*Paesaggio con veduta costiera e carrozza*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 78x118  
€ 2.000-2.500



1522/2

**1525  
Scuola del XVIII secolo**

*Cristo alla colonna*  
olio su tela, cm 190x116  
€ 1.500-1.700



1523

**1523  
Scuola degli inizi del XIX secolo**

*Adorazione dei pastori*  
olio su tela, cm 81x107  
€ 900-1.000



1526

**1526  
Scuola del XIX secolo**

*Scena di porto*  
olio su tela, cm 71x94  
€ 800-1.000



1527

**1527**  
**Giovanni Lomi (1889-1969)**

*Tramonto al porto*

olio su tavola, cm 11x31, firmato in basso a sinistra

€ 1.800-2.000



1530

**1530**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratti*

olio su tavola, cm 32x68, in bella cornice intagliata e dorata

€ 2.500-2.800



1528

**1528**  
**Henry Garland (1854-1890)**

*Paesaggio con armenti, 1880*

olio su tela, cm 76x127

€ 2.000-2.500



1531

**1531**  
**Scuola Italiana del XIX secolo**

*Tributo della moneta*

olio su tavola, cm 41x63

€ 900-1.000



1529 (uno di tre)

**1529**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Battaglia / Accampamento con personaggi / Personaggi a cavallo*

tre dipinti ad olio su tela, cm 20x28

€ 3.500-4.000



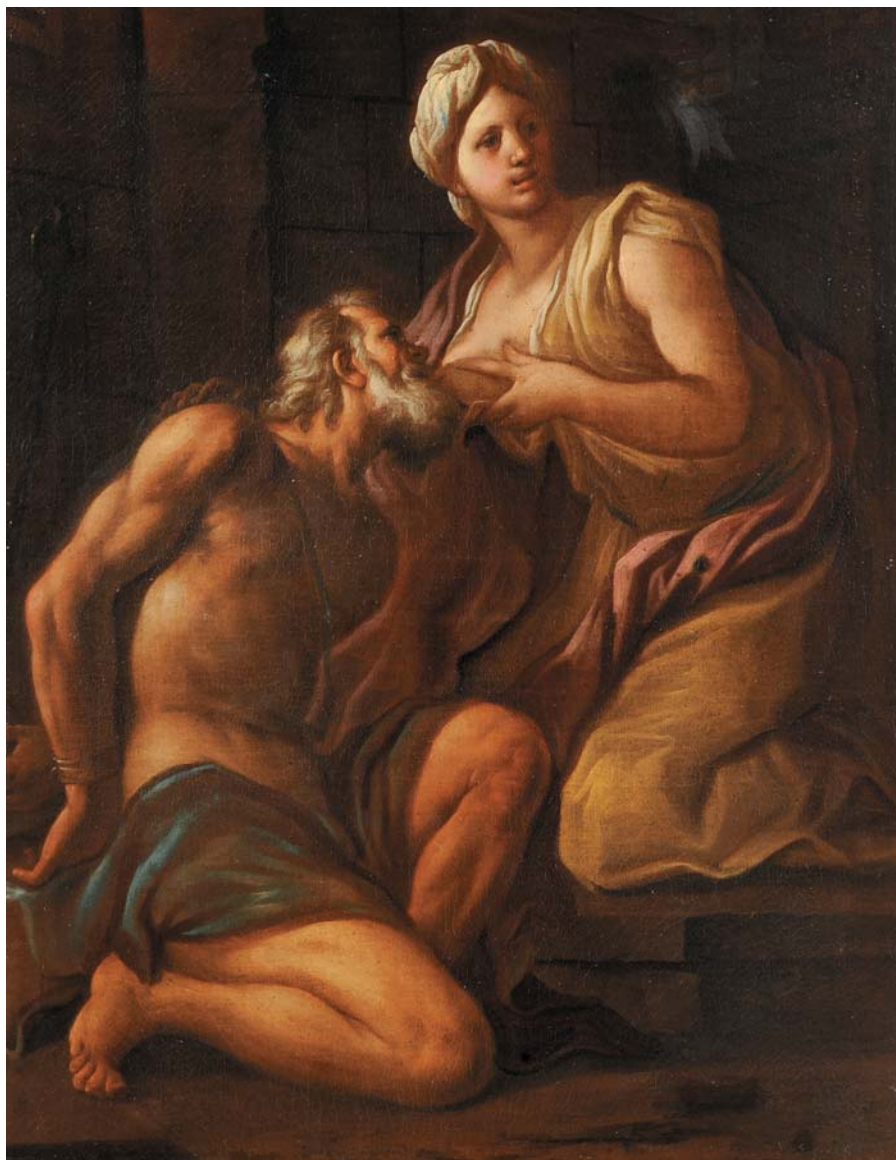
1529 (uno di tre)

**1532**  
**Scuola Francese del XIX secolo**

*Cavalieri napoleonici*

olio su metallo di forma ovale, cm 48x64

€ 1.300-1.500



**1533**  
**Gian Lorenzo Bertolotto**  
**(1640-1720)**

*Carità Romana*

olio su tela, cm 122x98

Si ringrazia Camillo Manzitti per aver confermato l'attribuzione di questo dipinto  
€ 12.000-14.000



**1534**  
**Thomas Leemans**

*Nave che annuncia la partenza dalla Medway*  
olio su tela, cm 59,6x98,4

Esemplare simile è menzionato in "Peter Monamy e la sua cerchia" di F.B. Cockett, fig. 55

€ 4.000-5.000

**1535**  
**Gian Lorenzo Bertolotto**  
**(1640-1720)**

*Presentazione di Mosè*  
olio su tela, cm 118x94

Si ringrazia Camillo Manzitti per aver confermato l'attribuzione di questo dipinto  
€ 12.000-14.000



**1536**  
**George Chambers (1803-1840)**

*Nave mercantile in due posizioni al largo di Flamborough Head*

olio su tela, cm 66x99,  
firmato e datato 1826  
€ 3.500-4.000





1537

**1537**  
**Bernardo Castello (1557-1629)**

*Sacra Famiglia*  
olio su tela, cm 105x96, in cornice intagliata e dorata  
€ 8.000-10.000



1538/2

**1538**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Coppia di battaglie marine*  
olio su tela, cm 66x96  
€ 10.000-12.000

**1539**  
**Scuola Italiana della fine del XVI secolo**

*Natività*

olio su tela, cm 95x49, in grande cornice a tempietto con colonne scanalate laccate e dipinta in policromia, cm 170x156  
€ 10.000-12.000



1539

**1540**  
**Scuola del XIX secolo**

*Scena di genere*

olio su tavoletta, cm 23x28  
€ 1.200-1.400



1538/2



1541

**1541**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Madonna con Bambino e San Giovannino*

olio su tela, cm 52x61

€ 1.800-2.000



1543

**1543**

**Demetrio Cosola (1851-1895)**

*Bambino coricato*

olio su tela, cm 47x52

€ 7.000-8.000



1542

**1542**

**James Holland (1799-1870)**

*Fontana di San Giorgio a Genova*

olio su tela, cm 85x60

€ 8.000-9.000



1544

**1544**

**Anonimo del XIX secolo**

*Fratelli in cortile*

olio su tela, cm 76x56

€ 3.500-4.000



1545

**1545**  
**Scuola romana del XVIII secolo**

*Gioco di putti*  
olio su tela, cm 96x125  
€ 2.200-2.500



1547

**1547**  
**Scuola Fiamminga del XVII secolo**

*Les amoureux mal assortis*  
olio su tavola, cm 66x91  
€ 3.000-3.500



1546 (uno di due)

**1546**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Estasi di Santi*  
coppia di dipinti ad olio su tavola ottagonali, cm 49x39  
€ 4.000-4.500



1548

**1548**  
**Scuola Emiliana del XVII secolo**

*Giuditta e Oloferne*  
olio su tela, cm 101x74  
€ 3.000-3.500



**1549**

**Andrea Figari (1858-1945)**

*Notturmo di Genova con basilica di Carignano sul fondo*

olio su tela, cm 59x84, firmato in basso a sinistra

€ 18.000-24.000



**1550**

**Andrea Figari (1858-1945)**

*Notturmo con barche nel porto di Genova*

olio su tela, cm 61x99, firmato in basso a sinistra

€ 22.000-26.000



1551



1554

**1551**

**Giovanni Grifo (1869-1935)**

*Omaggio a Cesare*

olio su tela, cm 140x280

€ 6.000-7.000



1552

**1552**

**Guido Grimani (1871-1933)**

*Barche in navigazione*

olio su tavola, cm 51x71

firmato in basso a destra

€ 3.500-4.000



1553

**1553**

**Augusto Carelli (1873-1940)**

*Il teatrino dei burattini*, 1918

olio su tela, cm 56x75

firmato e datato in alto a destra

€ 3.000-3.500

**1553a**

**Scuola del XIX secolo**

*Ritratto femminile*

olio su tela, cm 66x52

€ 800-1.000



1555

**1554**

**Paolo Rodocanachi (1891-1958)**

*Barconi sul canale*

olio su compensato, cm 49x59

firmato, datato e titolato sul retro Porto

Corsini, 1° settembre 1956

€ 7.000-8.000

**1555**

**Luigi Clara (1875-1925)**

*Bosco con edicola*

olio su tela, cm 93x125

firmato in basso a sinistra

€ 3.500-4.000



1556

**1556**  
**Scuola Italiana del XVI secolo**

*Estasi di Santa*

olio su tela, cm 72x52, in ricca cornice antica traforata ed intagliata con testine di putti sulla sommità

€ 9.000-10.000



1557 (uno di due)

**1557**  
**Marceuil (fine XIX secolo)**

*Natura morta con uva*

*Natura morta con pesche*

olio su tela, cm 52x66, in cornici dorate coeve

€ 2.500-3.000

**I 558**

**Carlo Antonio Tavella (1668-1738)**

*Maddalena nel deserto*

olio su carta applicata su tela, cm 36x26,  
in bella cornice Salvator Rosa intagliata e  
dorata

€ 6.000-7.000



I 558

**I 559**

**Scuola Napoletana del XIX secolo**

*Pastorella con asino e pecore*

*Pastorelli con armenti*

olio su tela, cm 62x76

€ 3.500-4.000



I 559 (uno di due)





**1560**

**Hendrick Frans Van Lint (1684-1763)**

*Veduta delle terme di Diocleziano con fiera di cavalli*

olio su tela, cm 47x73, firmato in basso a sinistra, in cornice intagliata e dorata, vecchie etichette e timbri sul retro

€ 70.000-80.000



1561

**1561**  
**Giovanni Migliara (1785-1837), bottega di**  
*Cortile di convento*  
olio su tavoletta, cm 15,5x13,5, in cornice  
€ 2.000-2.200



1563 (uno di dodici)

**1563**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Dodici stazioni della Via Crucis*  
olio su tela, cm 74x50  
€ 2.500-2.800



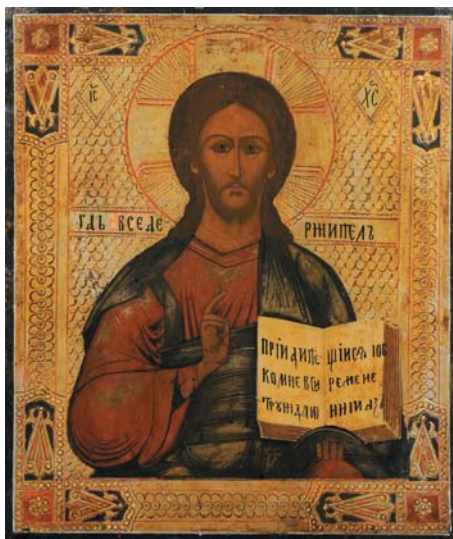
1562

**1562**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Natura morta con fiori*  
olio su tela, cm 76x64, in cornice ovale dorata  
€ 2.000-2.500



1564

**1564**  
**Antonio Rotari (1707-1762), attribuito a**  
*Contadinella*  
olio su tela, cm 63x50  
€ 3.000-3.500



1565



1567



1565

**1565**  
**Trittico composto da tre icone del XIX secolo**  
 cm 36x36 circa  
 € 2.500-2.800

**1565a**  
**Ulisse Caputo (1872-1948)**

*Marina a Calvados*  
 olio su cartone cm 24,5x33, firmato e datato 1905 in basso a sinistra, sul retro paesaggio bretone  
 € 6.000-7.000

**1566**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Scena con carro e personaggi*  
 olio su tela, cm 60x80  
 € 1.000-1.200



1568

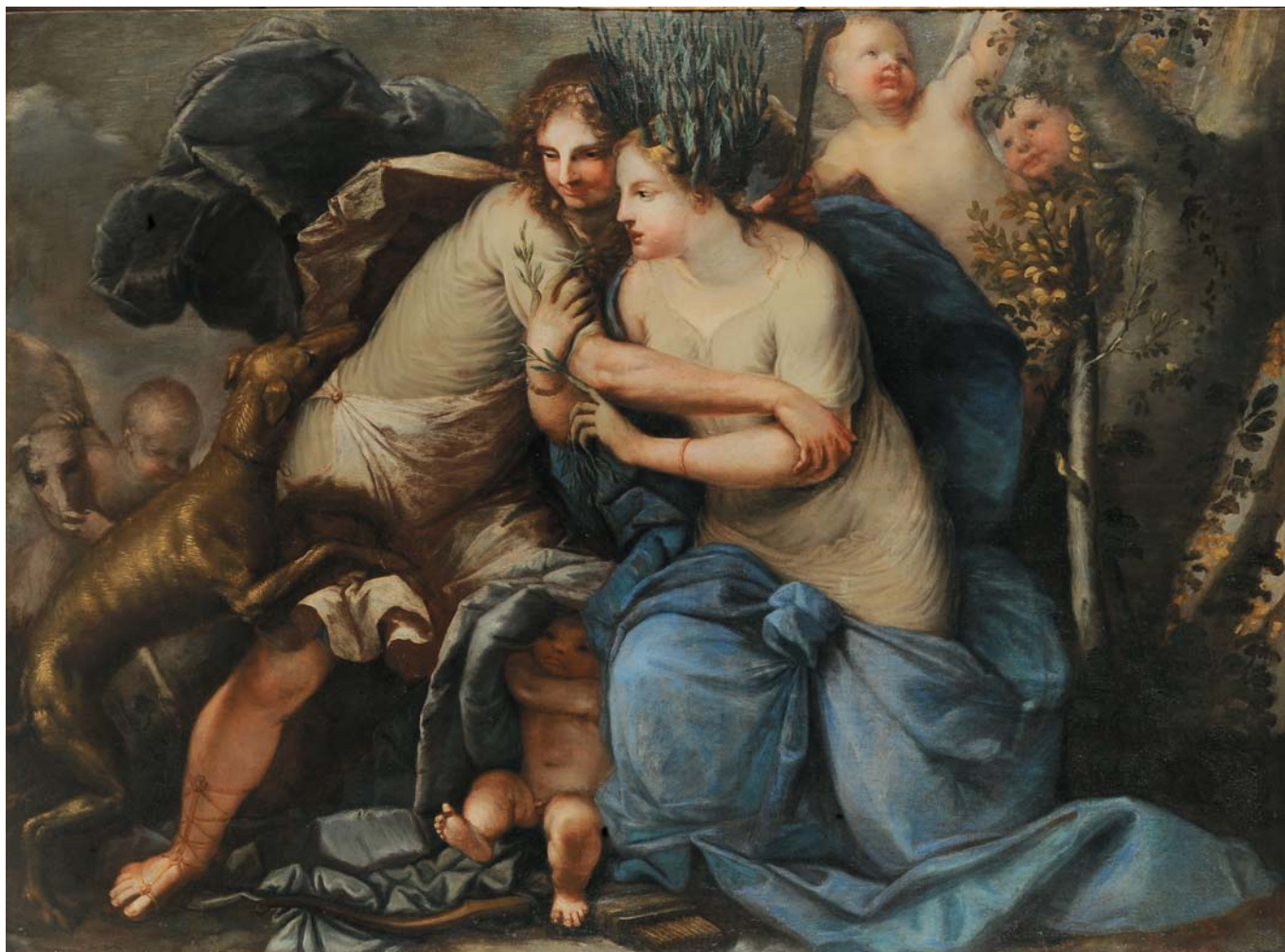
**1567**  
**Scuola Italiana della fine del XVII secolo**  
*Paesaggio romano*  
 olio su tela, cm 118x188, in cornice coeva  
 € 12.000-14.000

**1567a**  
**Lionello Ballestreri (1872-1958)**

*Figura di giovane*  
 tecnica mista su cartone cm 21,5x27, firmato in basso a sinistra  
 € 6.000-7.000

**1568**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Cortile con bambini ed animali*  
 olio su cartone, cm 45x60  
 € 1.800-2.000



**1569**

**Pietro Liberi (1614-1687)**

*Apollo e Dafne*

olio su tela, cm 146x200

€ 100.000-150.000

L'opera si colloca nella prima maturità dell'artista, trasferitosi a Venezia nel 1643 dopo il soggiorno giovanile a Roma e a Firenze, e costituisce una notevolissima apertura a quei temi mitologico-erotici che costituiscono il filone più accattivante della produzione dell'artista, non a caso chiamato "il Libertino", prefigurando, per analogie tematiche e strutturali, opere più inoltrate quali il Pigmaliote e Venere e il Giove e Giunone della collezione di Lady Exeter a Burghley House (Ruggeri, p.205, P 202, P203), le tele allegoriche di Palazzo Ferro Fini a Venezia (Ruggeri, pp.186-187, P163) e molte altre, in una rosa di confronti che può essere ampiamente estesa. Il dipinto costituisce un cospicuo incremento alla nostra conoscenza dell'artista, qui operoso a livelli di esecuzione molto alti tanto per la complessità delle scelte strutturali, magistralmente posseduta, che per la frusciante ed elegantissima attuazione pittorica, tra le più risolte e sensibili nel percorso dell'artista: un esito di autografia certa e di qualità particolarmente elevata.

Ugo Ruggeri





1570

**1570**  
**Pietro Paolo Raggi (1646-1724)**

*Ercole e Deianira*

olio su tela, cm 122x165 Si ringrazia Camillo Manzitti per aver confermato l'attribuzione di questo dipinto

€ 24.000-26.000

**1571 no lot**

**1572**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Strage degli innocenti*

olio su tavola, cm 71x107

€ 2.800-3.200

**1573**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Scena biblica*

olio su tela applicata su masonite, cm 120x120

€ 4.000-5.000



1573

**1574**

**Simone Barabino (1581-1620)**

*Miracolo di San Francesco*

olio su tela a grisaille, cm 33x38

Questo bozzetto fa parte d'un gruppo di altre piccole tele già note, tutte dipinte a "grisaille" e legate tra loro anche da strettissime analogie stilistiche. In due di queste, le scene raffigurate ("Incontro tra S. Francesco e S. Domenico" e "Le tre Virtù Teologali") sono parimenti contornate dai medesimi motivi architettonici di questa. Una terza raffigura la "Nascita della Vergine" esattamente come appare in una delle quattro grandi scene affrescate dal Barabino nel coro della chiesa milanese di S. Angelo, di cui rappresenta quindi il bozzetto preparatorio. In altra parete del coro della chiesa, poste al di sopra di tre grandi tele di Camillo Procaccini, ve ne sono collocate altre tre, dipinte anch'esse a grisaille dal Barabino, il quale risulta dunque molto attivo in questo tempio milanese. Vi sono dunque fondate ragioni per ritenere che anche questo piccolo monocromo, assieme agli altri, sia stato eseguito per la decorazione di questa chiesa, e che rappresenti, così contornato da motivi architettonici, un bozzetto preparatorio per affreschi, forse poi non eseguiti o andati distrutti.

€ 8.000-12.000



1574

**1575**

**Francesco Rizzo Da Santa Croce (?-1545)**

*Sacra famiglia*

olio su tavola, cm 66x82

€ 6.000-7.000



1575

**1576**

**Paolo De Gaufridy (1881-1951)**

*Ritratto femminile*

carboncino su carta, cm 103x70, firmato

in basso al centro

€ 600-700



1577

**1577**

**Ciccio Graziani, ambito di**

*Battaglia*

olio su tela, cm 50x30

€ 2.500-3.000



1578

**1578**  
**Eugenio De Blass (1843-1931)**

*Bozzetto di scena veneziana*  
olio su tavoletta, cm 11x15,  
firmato in basso a sinistra  
€ 14.000-16.000

**1579**  
**Scuola del XIX secolo**

*Adorazione dei Magi*  
olio su tavola, cm 152x217  
€ 2.000-2.500

**1580**  
**Paolo De Gaufridy (1881-1951)**

*Ritratto femminile*  
carboncino su carta, cm 103x70, firmato  
in basso a sinistra  
€ 600-700



1583

**1580a**  
**Alphonse Hollander (1845-1923)**

*Ritorno da Rio de Janeiro*  
olio su tavoletta cm 12x18, firmato in  
basso a sinistra  
€ 4.500-5.000

**1581**  
**Enea Ballarini (1853-1938)**

*Lavandaie*  
olio su tela, cm 85x135  
€ 700-800

**1582**  
**Scuola Fiamminga dei primi  
del XIX secolo**

*Barche e mulini a vento*  
olio su tela, cm 62x109 (rotture)  
€ 2.000-2.500

**1583**  
**Eugenio De Blass (1843-1931)**

*Ritratto femminile*, 1886  
olio su tavola, cm 41x34,  
firmato e datato a destra  
€ 14.000-16.000



1584/2



1584/2



1585

**1584**

**Andrea Cherubini (1833-?)**

*Paesaggio con cascata*

*Paesaggio con paese e figure*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 48x28,

firmati in basso a sinistra

€ 3.500-4000

**1585**

**Raffaele Armenise (1852-1925)**

*Pastore*

olio su tela, cm 37x19, firmato in basso a sinistra

€ 2.300-2.600



1586

**1586**

**F.Valenti**

*Paesaggio con putto e figura*

tempere su carta, cm 27x42, firmato in basso F.Valenti fecit

€ 2.500-2.800

**1587**

**Scuola del XIX secolo**

*Veduta del porto di Genova da Carignano*

gouache su cartoncino, cm 30x39

€ 1.800-2.000



1587



1588



1590



1592

**1588**

**Andrea Figari (1858-1945)**

*Rimorchiatore e barche nel porto di Genova*  
olio su compensato, cm 25x34  
firmato in basso a sinistra  
€ 4.000-4.500



1589

**1589**

**Carlo Follini (1848-1938)**

*Il fiume Entella tra Sestri e Chiavari*  
olio su tavoletta, cm 18x28, in cornice  
firmato in basso a destra e titolato sul retro  
€ 1.400-1.600



1591

**1590**

**Carlo Ferrari**

*Cacciatore con cani*  
olio su tela, cm 49x39, in cornice,  
firmato in basso a sinistra  
€ 2.800-3.200

**1590a**

**Pietro Scoppetta (1863-1920)**

*Boulevard de Paris*  
olio su tavola cm 10x16,  
firmato in basso a sinistra  
€ 6.000-7.000

**1591**

**Carlo Follini (1848-1938)**

*Tempo grigio nella campagna padana*  
olio su tavoletta, cm 18x28, in cornice  
firmato in basso a destra e titolato sul retro  
€ 1.400-1.600



1593

**1592**

**Giuseppe Pogna (1856-1925)**

*Donna seduta*  
olio su tela, cm 80x50.  
Sul retro altro dipinto raffigurante bambina  
€ 2.000-2.500

**1593**

**Roberti Da Corado (XIX)**

*Festa per il torero*  
acquarello su carta, cm 26x41  
€ 800-1.000



1594

**Gerrit Van Honthorst (1590-1656), bottega di**

*Cristo davanti a Caifa*

olio su tela, cm 200x160

€ 14.000-16.000



GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO 2010

Ore 10.00

Lotti 1601-1849

SESTA TORNATA

- 1601**  
**Zuppiera in ceramica bianca** con vassoio e coperchio, Bassano XX secolo, cm 45x35x28  
€ 150-180
- 1602**  
**Credenza boulle** ad uno sportello, applicazioni in bronzo dorato, XIX secolo, cm 82x40x106  
€ 600-700
- 1603**  
**Lotto di quattro dipinti** con soggetti diversi  
€ 80-100
- 1604**  
**Specchiera** a vassoio  
€ 80-100
- 1605**  
**Scuola Italiana del XIX secolo**  
*Coppia di paesaggi fluviali* olio su tela, cm 23x32, in cornice  
€ 200-250
- 1606**  
**Letto** in Stile Impero  
€ 300-400
- 1607**  
**Modellino di cassettone** tipo Impero a tre cassetti, colonnine tornite sui montanti, XIX secolo, cm 34x18x26  
€ 300-350
- 1608**  
**Lotto di otto carte** geografiche diverse raffiguranti Italia, il globo terrestre e alcuni paesi europei, XVII-XIX secolo  
€ 400-500
- 1609**  
**Homan, 1743**  
*Repubblica di Genova con pianta della città entro cartiglio e veduta dal mare*  
Incisione acquarellata in cornice, XVIII secolo, cm 51x62  
€ 300-350
- 1610**  
**Coppia di paesaggi** in cornice, cm 24x30  
€ 200-250
- 1611**  
**Tempio di Pallade**, litografia acquarellata a colori, cm 50x34, Inghilterra metà XIX secolo, siglata S. P.  
€ 150-200
- 1612**  
**Cartagloria in legno** intagliato e dorato, XX secolo  
€ 100-120
- 1613**  
**Cornice a sagoma romana** laccata a fondo verde e dorata, cm 112x95  
€ 300-350
- 1614**  
**Comodino** a tre cassetti  
O.L.
- 1615**  
**Poltrona Luigi XV** in noce  
€ 300-350
- 1616**  
**Calamaio in metallo** argentato e sbalzato con piedi a foggia di drago, cm 38x29x25  
€ 150-200
- 1616**  
**Lotto di oggetti in ceramica** tra cui statuina con cane  
€ 80-100
- 1618**  
**Lotto di tre dipinti** ad olio su faesite, uno firmato Pistelli, cm 20x70, uno raffigurante mercato cm 67x28, uno raffigurante bar cm 50x40  
O.L.
- 1619**  
**Lotto misto** di oggetti in metallo e argento  
€ 100-150
- 1620**  
**Sei sedie** in ferro laccate rosse  
€ 100-150
- 1621**  
**Vaso in ceramica** Faenza decorata in policromia con profili di giovani entro riserve circolari con manici a guisa di figure alate, altezza cm 32  
€ 300-350
- 1622**  
**Poltrona a rocchetto** in noce, XVII secolo  
O.L.
- 1623**  
**Scultura in bronzo** su base in marmo raffigurante pescatore, XX secolo, altezza cm 40  
€ 150-200
- 1624**  
**Gruppo in porcellana** con giovani amanti sotto un albero, Germania fine XIX secolo, altezza cm 25 (difetti)  
O.L.
- 1625**  
**Coppia di vasetti** stile Impero in porcellana decorata in oro su fondo blu, prese a foggia di cigno, altezza cm 19  
€ 250-300
- 1626**  
**Tavolino Napoleone III** dal profilo cilindrico interamente lastronato, filettato ed intarsiato, sportello centrale che cela tre cassettini, XIX secolo, diametro cm 36, altezza cm 77  
€ 450-500
- 1627**  
**Coppia di vasetti Impero** in porcellana a decoro bianco e oro, fascia centrale con paesaggi, poggianti su basi circolari in legno ebanizzato, XIX secolo, altezza cm 20  
€ 200-250
- 1628**  
**Grande vaso biancato** in maiolica laccata e dipinta a cineserie, altezza cm 65, Venezia XIX secolo, (difetti)  
€ 300-400
- 1629**  
**Lampada da tavolo** del XX secolo  
O.L.
- 1630**  
**Commodè Impero** con due antine centrali sovrapposte e cassetto sotto il piano in marmo bianco, applicazioni in bronzo dorato, XIX secolo, cm 64x48x90  
€ 500-600
- 1631**  
**Servizio Herend** composto da sei tazze da tè con piattino, sei piatti da dolce, un piatto da portata e una coppetta, XX secolo  
€ 180-200
- 1632**  
**Vaso orientale** in bronzo, altezza cm 48  
O.L.

**1633**

**Lotto comprendente reliquiario** in teca di vetro con base in vetro dipinto entro cornice ebanizzata e altri sei piccoli reliquiari  
€ 180-200

**1634**

**Lotto di settanta menù** provenienti da navi della società Italia  
€ 80-100

**1635**

**Arturo Puliti (Viareggio 1925)**

*Macchina per caffè, 1964*  
olio su tela, cm 60x80 firmato e datato in alto a sinistra  
€ 150-200

**1636**

**Scuola del XIX secolo**

*Ritratto di Santo*  
olio su rame, cm 19x13  
€ 250-300

**1637**

**Tavolo scrittoio** Liberty, con piano apribile e scomparto porta documenti, pianetto rialzato che cela calamaio, gambe riunite da traversa, cm 67x38x82  
€ 180-200

**1638**

**Tavolino basso** da salotto  
€ 150-200

**1639**

**Tullio Pericoli (1936)**

*Senza titolo, 1965*  
china su carta, cm 70x50, firmato e datato in basso a destra  
€ 200-250

**1640**

**Bastone** da passeggio  
O.L.

**1641**

**Credenza in noce** con alzata, sul fronte due sportelli e tre cassetti intagliati, XIX secolo, cm 165x49x212  
€ 400-500

**1642**

**Sei sedie in legno** intagliato con gambe mosse, fine XIX secolo, inizi XX  
€ 250-300

**1643**

**Mario Moretti Foggia (1882-1954), attribuito a**

*Paesaggio di montagna*  
disegno su carta, cm 15x21  
€ 120-150

**1644**

**Tre dipinti** ad olio su tela di Maria Grazia Piccarreta  
O.L.

**1645**

**Scatola ovale in bronzo** dorato e tartaruga marchiato Moreau, XIX secolo, cm 27x11x12 (difetti e mancanze)  
€ 180-200

**1646**

**Coppia di stampe** raffiguranti l'assassinio di Giulio Cesare e Lucrezia in cornice dorata, XIX secolo cm 60x75  
€ 300-400

**1647**

**Specchiera dorata** e intagliata in stile, cm 145x76  
€ 50-60

**1648**

**Scuola del XX secolo**

*Natura morta*  
olio su tela, cm 100x130  
€ 350-400

**1649**

**Anonimo del XIX secolo**

*Personaggi in costume*  
olio su tela, cm 25x39  
€ 250-300

**1650**

**Lotto misto** composto da due cassette di fregi, chiavistelli e cerniere  
€ 180-200

**1651**

**Lotto misto** composto da una fotografia di nave a New York e una serigrafia di Giorgio Tobet intitolata "Il varo del Rex"  
O.L.

**1652**

**G.Colautti**

*La matriarca, 1968*  
tecnica mista su tela, cm 103x70, firmato in basso a destra, firmato e titolato sul retro  
€ 80-100

**1653**

**Lotto composto** da cornice laccata ed ebanizzata e una cornice dorata  
O.L.

**1654**

**Lotto di dipinti** in cornice  
O.L.

**1655**

**Tre stampe diverse** in cornice, XIX secolo (difetti)  
€ 80-100

**1656**

**Cornice dorata** ed intagliata sugli angoli e ai centri, cm 73x60  
O.L.

**1657**

**Due comodini a goccia** in stile veneziano in legno intagliato e dorato con piano in legno laccato, XX secolo, cm 52x28x54  
O.L.

**1658**

**Lotto di quattro pannelli** incisi e decorati a china  
€ 80-100

**1659**

**Lotto di stampe** in cornice  
O.L.

**1660**

**Sante Bertelli (1840-1892)**

*Studio di figura maschile*  
carboncino su carta, cm 43x30  
€ 180-200

**1661**

**Lotto di disegni** non incoricati  
O.L.

**1662**

**Giuseppe Cardillo (1927)**

*Paesaggio*  
acquarello su cartoncino, cm 24x17, firma e data sul retro  
€ 80-100

**1663**

**Scuola Italiana del XIX secolo**

*Ritratto maschile*  
olio su tela in cornice lastronata in palissandro, cm 20x16  
€ 250-300

**1664**

**Quadretto** su vetro e un ricamo  
€ 100-150

**1665**

**Disegno di Bassano** ed uno con edicola e figure  
O.L.

**1666**

**Scuola del XIX secolo**

*Paesaggio campestre*  
*Paesaggio*  
coppia di pastelli su carta  
€ 150-200

**1667**

**Quattro litografie** della serie "La Lanterne comique", cm 31x40, in cornice  
€ 100-150

**1668**

**Fortuny, attribuito a**

*Ritratto con cappello*  
olio su tela in cornice nera e oro  
€ 100-150

- 1669**  
**Due stampe** di Diego Torri  
O.L.
- 1670**  
**Scuola dell'inizio del XX secolo**  
*Natura morta con coniglio*  
olio su tavoletta, cm 63x45  
O.L.
- 1671**  
**Romano Gazzera (1906 - 1985)**  
*Il gallo e il poeta*  
carboncino, cm 30,5x45,5  
€ 80-100
- 1672**  
**Felice Curti**  
Tre acquarelli su carta raffiguranti paesaggi, cm 30x40, firmati e datati in basso a sinistra  
€ 600-800
- 1673**  
**Rutilio Muti (1904-1995)**  
*Paesaggio*  
olio su tavoletta, cm 33x17  
O.L.
- 1674**  
**Due stampe** in cornice  
O.L.
- 1675**  
**Scuola Italiana del XIX secolo**  
*Paesaggio campestre*  
tecnica mista su carta, cm 41x53  
€ 250-300
- 1676**  
**Bruno Loretti (XX secolo)**  
*Ingresso a Villa Georgia*  
olio su tavola, cm 40x50  
€ 150-200
- 1677**  
**Tre stampe** con cornice a sguscio  
O.L.
- 1678**  
**Incisione di Battislotti** su carta, cm 60x40  
O.L.
- 1679**  
**Coppia di cornici** antiche intagliate e argentate a mecca, cm 62x48 (difetti)  
€ 80-100
- 1680**  
**Lotto di due stampe** acquerellate raffiguranti scene di vita di Nelson, cm 50x63 (difetti)  
€ 80-100
- 1681**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Ritratto di donna*  
pastello su carta in cornice dorata, XIX secolo, cm 37x31  
€ 150-200
- 1682**  
**Lotto di quattro ritratti** in cornici ebanizzate  
O.L.
- 1683**  
**Due poltroncine** e quattro sedie con schienale a stecche e seduta in cannè, XX secolo  
€ 300-400
- 1684**  
**Potiche in porcellana** policroma con coperchio, altezza cm 44  
€ 120-150
- 1685**  
**Samovar in peltro** quadripode, XIX secolo, altezza cm 78  
O.L.
- 1686**  
**Tre piatti** a decoro floreale, Cina inizio XX secolo, diametro cm 26  
€ 100-150
- 1687**  
**Scuola Toscana del XVII secolo**  
*Cristo benedicente*  
olio su tela, cm 53x40, in cornice  
€ 250-300
- 1688**  
**Tavolino da salotto** con struttura in legno e piano in cristallo, 1950 circa, cm 105x53x45  
€ 400-500
- 1689**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Giocatori di bocce*  
olio su cartoncino, cm 9x14  
€ 250-300
- 1690**  
**Acquasantiera in argento** sbalzato raffigurante Cristo benedicente, inizio XIX secolo, altezza cm 27  
€ 100-120
- 1691**  
**Scuola del XX secolo**  
*Coppia di ritratti maschili*  
olio su tela, cm 110x79  
O.L.
- 1692**  
**Coppia di poltrone Carlo X** in noce, braccioli a ricciolo, seduta e schienale imbottiti gambe anteriori arcuate, posteriori a sciabola, XIX secolo (lievi differenze)  
€ 500-600
- 1693**  
**Statua lignea** raffigurante Madonna con bambino laccata in policromia, altezza cm 104  
€ 500-600
- 1694**  
**Gruppo in bronzo** raffigurante donna con fanciulli a firma De Lacchret, poggiate su base modanata in marmo, altezza cm 26  
€ 300-400
- 1695**  
**Coppia di appliques** a due luci in legno dorato, altezza cm 29  
€ 120-150
- 1696**  
**Due sedie Luigi XVI** con schienale a cannè con seduta imbottita  
€ 450-500
- 1697**  
**Ribalta a tre cassetti** con vetrina a due ante, cm 77x44x188  
€ 700-800
- 1698**  
**Scuola degli inizi del XIX secolo**  
*Santo con cherubini*  
olio su tavola, cm 30x21 circa  
€ 200-250
- 1699**  
**Quindici tazzine** con piattini in maiolica policroma alcune firmate Fedele Cappelletti, Castelli, XIX secolo (difetti)  
€ 180-200
- 1700**  
**Coppia di pesci** in giada su basi in legno, Cina XX secolo, cm 25x15,5 (difetti)  
€ 250-280
- 1701**  
**Tre mantovane** intagliate e dorate con conchiglia centrale (difetti)  
€ 500-600
- 1702**  
**Mappamondo** recante cartiglio Columbus Erdglobus Berlin and Stuttgart, diametro cm 32  
€ 250-300
- 1703**  
**Coppia di mantovane** intagliate, laccate e dorate con conchiglia al centro, XIX secolo, cm 190x26x39 (difetti)  
€ 500-600

- 1704**  
**Tappeto caucasico**,  
cm 180x380 (parte di kilim)  
€ 500-600
- 1705**  
**Acquasantiera Impero** in  
vetro dipinto in policromia con  
figura di Santo e motivi floreali,  
XIX secolo, cm 26x13,5  
€ 180-200
- 1706**  
**Servizio da caffè** in porcel-  
lana decorata a chinoiserie e  
piattino  
O.L.
- 1707**  
**Tappeto persiano** Tabriz,  
prima metà XX secolo,  
cm 240x300  
€ 1.000-1.200
- 1708**  
**Lotto di due tavolini** da  
salotto di cui uno ottagonale  
e uno ovale con cassetto più  
un vassoio sagomato in cera-  
mica con decoro floreale ae-  
reografato  
€ 70-80
- 1709**  
**Max Klinger (1857-1920)**  
*La miseria*  
acquaforte, cm 45x35  
€ 250-300
- 1710**  
**Miniatura di profilo ma-  
schile** in avorio scolpito, firma  
sotto la base, altezza cm 7  
€ 250-300
- 1711**  
**Tavolino lastronato** in ra-  
dica con piano sagomato e  
gambe arcuate, cm 76x58x74  
€ 400-500
- 1712**  
**Saliera e pepiera** Cartier in  
sterling  
€ 250-300
- 1713**  
**Lotto di bicchieri**, boccette  
e altri oggetti in vetro  
€ 180-200
- 1714**  
**Stampa acquarellata** raffi-  
gurante chiesa di San Barto-  
lomeo in Valenza, 1840 circa,  
cm 32x27  
€ 100-150
- 1715**  
**Toilette** con specchiera  
€ 300-350
- 1716**  
**Lotto di due stampe** e due  
incisioni  
€ 80-100
- 1717**  
**Tappeto caucasico** di vec-  
chia manifattura, cm 166x118  
€ 500-600
- 1718**  
**Scultura raffigurante co-  
sacco** a cavallo, Venezia XVIII  
secolo, cm 12x11x19  
€ 300-400
- 1719**  
**Console Luigi Filippo** con  
gambe arcuate riunite da tra-  
versa, piano in marmo grigio,  
cm 120x54x96  
€ 250-300
- 1720**  
**Franco Fasolis**  
**(1889-1976), attribuito a**  
*Lavandaie*  
acquerello su carta, cm 15x23  
€ 250-300
- 1721**  
**Cornice in legno** con ricca  
decorazione vegetale a pasti-  
glia, cm 117,5x81,5 (95,5x59,5)  
€ 120-150
- 1722**  
**Coppia di piccoli lampa-  
dari** a cinque luci in bronzo  
dorato e cristalli in stile antico,  
altezza cm 52, diametro cm 35  
€ 500-600
- 1723**  
**Angelo Maria Arnau**  
*Paesaggio di mare*  
olio su compensato,  
cm 18,5x27,5  
€ 500-600
- 1724**  
**Centrotavola in ceramica**  
Deruta, Italia centrale XIX se-  
colo, diametro cm 35, altezza  
cm 35 (rottture)  
€ 80-100
- 1725**  
**Sei bicchieri da bibita** con  
decorazioni in oro, altezza  
cm 14  
€ 150-180
- 1726**  
**Scuola Italiana del**  
**XIX secolo**  
*Ercole*  
sanguigna su carta, cm 43x28  
€ 400-500
- 1727**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Scena di mercato*  
olio su tela, 90x70  
€ 300-350
- 1728**  
**De Chirico (1888x1978)**  
*Cavalli*  
litografia, cm 62x49  
€ 300-400
- 1729**  
**Saverio Seassaro (1917)**  
*Nervi, veduta su Punta Chiappa*  
olio su tela, cm 48x68  
€ 400-500
- 1730**  
**Coppia di sedie** in legno con  
seduta imbottita, XX secolo  
€ 100-120
- 1731**  
**Alfredo Tominz**  
**(1854-1936)**  
*Il gallo*  
olio su tela, cm 60x70  
€ 450-500
- 1732**  
**Statuetta in terracotta**  
maiolicata raffigurante cane se-  
duto, XX secolo, altezza cm 20  
€ 80-100
- 1733**  
**Vaso in terracotta poli-  
croma** raffigurante giovane  
su aquila che regge vasetto, al-  
tezza cm 71  
€ 200-250
- 1734**  
**Fotografia d'epoca** raffigu-  
rante Giosuè Carducci, cm  
16x11  
€ 80-100
- 1735**  
**Scatola in legno** laccata con  
motivi floreali policromi sul  
coperchio, XIX secolo, cm  
15x15x9  
O.L.
- 1736**  
**Scultura** raffigurante l'allego-  
ria della musica in avorio, me-  
tallo argentato e legno  
ebanizzato, altezza cm 22  
€ 300-350
- 1737**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Capra a riposo*  
olio su tela, cm 22x27  
€ 150-200
- 1738**  
**Piccolo globo**, inizio XX se-  
colo  
€ 250-300
- 1739**  
**Piccolo putto in bronzo**  
brunito, inizi XIX secolo, al-  
tezza cm 8,5  
€ 100-150

- 1740**  
**Due statuine in porcellana** ed una brocchetta in porcellana di Sevres  
€ 80-100
- 1741**  
**Scultura in terracotta** di Adolfo Lucarini raffigurante Madonna  
€ 100-150
- 1742**  
**Modellino di scala** in legno, altezza cm 47  
€ 300-400
- 1743**  
**Piatto in maiolica** dipinto in policromia con animali e personaggi fantastici, Urbino, diametro cm 25 (restauri)  
€ 150-200
- 1744**  
**Servizio da tè** e caffè in metallo argentato, Inghilterra, XIX secolo  
€ 150-200
- 1745**  
**La Sacra Historia di S. Maurizio** Arciduca della Legione Thebea et de fuoi valorosi Campioni..., Torino, Appresso-Tarino, 1604  
€ 400-500
- 1746**  
**Lotto di una bottiglia** e sei bicchieri in vetro con dorature a motivi geometrici, XIX secolo  
€ 300-350
- 1747**  
**Gruppo in terracotta** dipinta raffigurante Annunciazione  
€ 150-200
- 1748**  
**Lotto di statuine** in avorio e oggetti in smalto e ceramica  
€ 250-300
- 1749**  
**Coppia di fioriere** rettangolari cloisonné, Cina XIX secolo  
€ 300-350
- 1750**  
**Lotto di due piattini** e una ciotola in vetro soffiato trasparente, XIX secolo  
€ 200-250
- 1751**  
**Testa muliebrea** di Domenico Matteucci in terracotta di Faenza, altezza cm 28  
€ 100-150
- 1752**  
**Lotto di sei bicchieri poligonali** diversi con dorature e decorazione a cineserie, XIX secolo  
€ 300-400
- 1753**  
**Scatola orientale** in legno con coperchio  
O.L.
- 1754**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Apollo*  
scultura in bronzo brunito, altezza cm 25,5  
€ 400-450
- 1755**  
**Bassorilievo in marmo** bianco raffigurante cavallo, cm 26x25  
€ 80-100
- 1756**  
**Edicola in porcellana** monocroma turchese con divinità orientale, Cina inizio XX secolo, altezza cm 34,5  
O.L.
- 1757**  
**Vaso in vetro** e fiasca polvere  
€ 150-180
- 1758**  
**Mortaio in bronzo**, XIX secolo, cm 14x15  
€ 100-150
- 1759**  
**Tre spille fantasia** in materiali vari  
€ 100-200
- 1760**  
**Trittico raffigurante Portofino** in lamierino sbalzato, cm 50x25  
€ 250-300
- 1761**  
**Lotto composto da sei tazze** con tre piattini Rosenthal, tre tazze con decoro a decalcomania e una brocca in ceramica  
€ 80-100
- 1762**  
**Piccola porta** in legno dipinto in policromia con Cristo pantocratore al centro, XIX secolo, cm 34x26  
€ 400-500
- 1763**  
**Coppia di vasi** in porcellana dorata e dipinta con ritratti di personaggi maschili, Giappone fine XIX secolo, altezza cm 25  
€ 300-350
- 1764**  
**Lotto di sei piccoli bicchieri** a calice Luigi XVI  
€ 200-300
- 1765**  
**Centrotavola in porcellana** con putti e due candelieri con putti  
€ 300-350
- 1766**  
**Lotto di tre binocoli** di cui due in custodia  
€ 80-100
- 1767**  
**Gioco del majong** in osso e avorio in cassetta di legno, Cina fine XIX secolo  
€ 100-150
- 1768**  
**Due appliques** a due luci  
€ 120-150
- 1769**  
**Placca rettangolare** in porcellana decorata in oro su fondo blu raffigurante Diana cacciatrice, firmata sul bordo "Richard" dimensioni cm 31,5x20 sbaccatura sul retro  
€ 100-120
- 1770**  
**Quattro maioliche** diverse del XVIII e XIX secolo  
€ 100-120
- 1771**  
**Gruppo in vetro** di Murano con tre uccelli esotici su ramo, altezza cm 52  
€ 200-250
- 1772**  
**Coppia di candelieri** ad una luce in metallo dorato, XIX secolo, altezza cm 26  
€ 180-200
- 1773**  
**Servizio in argento** composto da zuccheriera, caffettiera e lattiera, inizio XX secolo  
€ 350-400
- 1774**  
**Piatto a grottesche** smaltato a lustro  
€ 80-100
- 1775**  
**Servizio da tè** e caffè in metallo argentato  
€ 80-100
- 1776**  
**Trittico composto da orologio** e due candelieri in bronzo  
€ 250-300

- 1777**  
**Calamaio in marmo** e bronzo  
€ 100-150
- 1778**  
**Orologio da donna** Fendi  
€ 80-100
- 1779**  
**Cornicetta antica** in argento  
€ 50-60
- 1780**  
**Coppia di colonne** con base in marmo, replica in scala ridotta del monumento a Napoleone, XIX secolo  
€ 350-400
- 1781**  
**Trittico** composto da orologio e due candelieri in legno e bronzo dorato  
€ 300-350
- 1782**  
**Grande piatto** da parata e due anfore Loddo Dorgali O.L.
- 1783**  
**Lotto composto da** vaso a bottiglia e un vaso a sfera in vetro satinato, altezze cm 28 e cm 13,5  
€ 350-400
- 1784**  
**Due vasi giapponesi** in porcellana e una figura in giada (rottura)  
O.L.
- 1785**  
**Due statuine in porcellana** bianca Capodimonte raffiguranti Vulcano e Venere, altezza cm 14,5  
€ 200-250
- 1786**  
**Statuina in porcellana** con giovani innamorati, XIX secolo, altezza cm 19 (rottura)  
O.L.
- 1787**  
**Tre elementi sacri** da asta da parata, due con crocefissi in bronzo, XIX secolo  
€ 80-100
- 1788**  
**Mortaio in bronzo** e altro mortaio  
€ 50-60
- 1789**  
**Coppia di figure** di centauri in terraglia smaltata a monocromia verde, XX secolo, cm 17x10,5x23  
€ 200-250
- 1790**  
**Salver in rame** argentato, Inghilterra XIX secolo, diametro cm 32  
€ 250-300
- 1791**  
**Tre piatti** a decoro floreale, Cina inizio XX secolo, diametro cm 26  
€ 200-250
- 1792**  
**Lotto di tre versatoi** in porcellana policroma e una tazza Imari e un piattino Compagnia delle Indie. Cina XVIII secolo  
€ 120-150
- 1793**  
**Fanale da ferrovia** in metallo, con marchio della manifattura incusso, altezza cm 35  
€ 50-60
- 1794**  
**Scultura in bronzo** raffigurante giovane con grappoli d'uva, XIX secolo, altezza cm 41  
€ 180-200
- 1795**  
**Vaso a fazzoletto** in vetro nero con inclusioni multicolori. Murano, altezza cm 18  
€ 250-300
- 1796**  
**Due vasi in bronzo** sbalzato con figure a rilievo, Cina, XIX secolo  
€ 80-100
- 1797**  
**Servizio da tè** Rosenthal con decoro blu e oro  
€ 180-200
- 1798**  
**Lotto di sei piatti** da parete Loddo Dorgali O.L.
- 1799**  
**Lotto composto** da mattonella e piatto in maiolica, XVIII secolo  
€ 100-120
- 1800**  
**Cinghiale in vetro** incolore con inclusioni blu e oro, Murano, altezza cm 15  
€ 180-200
- 1801**  
**Lotto di quattro oggetti** diversi tra cui una boccetta antropomorfa, un vaso in vetro, una bugia e un portauovo in porcellana policroma, fine XIX inizi XX secolo  
€ 100-120
- 1802**  
**Reliquia** del XVII secolo  
€ 120-150
- 1803**  
**Sculturina raffigurante bambino** su scoglio in terracotta smaltata a lustri metallici verde oro. Marchio sotto la base. Zsolnay - Ungheria, altezza cm 14,5  
€ 150-180
- 1804**  
**Farmacarte** in cristallo molato  
€ 50-80
- 1805**  
**Elefante e Gufo** in ceramica a lustro. Zsolnay-Ungheria, altezze cm 8 e cm 10  
€ 150-180
- 1806**  
**Scatoletta ovale** in avorio, XVIII secolo  
€ 250-300
- 1807**  
**Vaso in porcellana** di Meissen con fiori  
€ 180-200
- 1808**  
**Coppia di statuine** Liberty  
€ 120-150
- 1809**  
**Piccolo vassoio** in legno laccato e dipinto con motivi floreali, Veneto XIX secolo  
€ 80-100
- 1810**  
**Placca con Madonna**  
€ 100-120
- 1811**  
**Due piatti diversi** in maiolica e terraglia con bordo sagomato  
€ 100-150
- 1812**  
**Vassoio ovale** in alpaca a due manici  
€ 100-120
- 1813**  
**Lotto di dieci statuine** in ceramica e contenitore porta tè  
€ 100-150
- 1814**  
**Scultura in terracotta** raffigurante Madonna, XIX secolo, altezza cm 18 (mancanze)  
€ 150-180
- 1815**  
**Piccolo dipinto rotondo** su metallo con cornice in alabastro, diametro cm 10  
€ 180-200

- 1816**  
**Tre piatti in ceramica** laccata a motivi floreali e bordi dorati, Inghilterra XIX secolo  
€ 100-120
- 1817**  
**Lotto di tre oggetti** in ceramica policroma Nove di Bassano, manifattura Viero, fine XIX secolo  
€ 200-250
- 1818**  
**Lotto di otto stampe** raffiguranti palazzi genovesi, Audot editore, cm 11x15  
€ 350-400
- 1819**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Madonna e Santi*  
monocromo su tavoletta, cm 36,5x29  
€ 500-600
- 1820**  
**Coppia di cornici** circolari intagliate, ebanizzate e dorate, XIX secolo, diametro cm 30  
€ 400-500
- 1821**  
**Gaetano Esposito (1858-1911), attribuito a**  
*Notturmo marino*  
olio su cartoncino, cm 25x29,5, firma in basso a sinistra  
€ 300-350
- 1822**  
**Piatto in porcellana** dipinto in policromia a motivi floreali, Cina XX secolo, diametro cm 21  
€ 200-250
- 1823**  
**Coppia di vasi cloisonné** in bronzo con decorazione floreale, Cina XIX secolo, altezza cm 55  
€ 150-200
- 1824**  
**Tavolino austriaco** in stile Luigi XVI, quattro gambe arcuate, lastronato e filettato in ottone, cm 81x55x83  
€ 150-200
- 1825**  
**Servizio di piatti Richard Ginori** da dodici con decoro blu e oro Farfalle (probabili mancanze)  
€ 180-200
- 1826**  
**Scatola mista** di ceramiche, quadretti, e altri oggetti  
O.L.
- 1827**  
**Scultura in legno** intagliato raffigurante bambino, su base intagliata con leone, altezza cm 95  
€ 400-500
- 1828**  
**Cache-pot** su colonna in ceramica verde dipinta in policromia con personaggi entro riserve, altezza cm 94  
€ 400-500
- 1829**  
**Scatola in madreperla** e bronzo con set da cucito, cm 15x13x5  
€ 250-300
- 1830**  
**Trittico di pinnacoli** in rovere di cui quello centrale con orologio  
€ 50-60
- 1831**  
**Specchiera in legno intagliato** e dorato, specchi molati, Italia settentrionale seconda metà XIX secolo, cm 118x75  
€ 400-500
- 1832**  
**Succo d'erba** raffigurante scena galante, cm 200x150  
€ 300-350
- 1833**  
**Scatola in porcellana** decorata in policromia con fiori in rilievo, Meissen XX secolo, diametro cm 11,5  
€ 80-100
- 1834**  
**Modellino di cassettoni** tipo direttorio a due cassette e due cassettoni a specchio sotto il piano, montanti scanalati, gambe troncopiramidali, XIX secolo, cm 43x22x38  
€ 300-350
- 1835**  
**Giorgio Widman**  
*Alta Lombardia*  
stampa, XVIII secolo, cm 44x56  
€ 100-150
- 1836**  
**Specchiera ovale** in legno laccato, XX secolo, cm 120x95  
€ 200-250
- 1837**  
**Sei sedie imbottite**  
€ 80-100
- 1838**  
**Lume a petrolio** con fusto in ceramica dipinta in policromia, XX secolo, altezza cm 71  
€ 80-100
- 1839**  
**T. Conti**  
*Velieri in porto*  
matita su carta, cm 22x28, firma in basso a destra  
O.L.
- 1840**  
**Undici coppette** diverse in vetro  
O.L.
- 1841**  
**Grande lanterna** in ferro, XX secolo, cm 65x65x100  
€ 400-450
- 1842**  
**Grande cassone** con fronte riccamente intagliato a motivi geometrici con due sportelli, inizio XX secolo, cm 146x65x87  
€ 400-500
- 1843**  
**Coppia di vasetti Impero** in ceramica decorata in policromia con scene di genere, prese a foggia di teste ferine, altezza cm 26  
€ 350-400
- 1844**  
**Tavolino Napoleone III** interamente lastronato, filettato ed intarsiato, piano con alette, applicazioni di bronzi dorati, XIX secolo, cm 45x45x71, con piano aperto cm 90x90x71  
€ 450-500
- 1845**  
**Vasetto** San Cristoforo  
O.L.
- 1846**  
**Colonna Impero** con anta centrale e piano in marmo bianco, XIX secolo, diametro cm 38, altezza cm 92  
€ 450-500
- 1847**  
**Lotto di settanta menù** provenienti da navi della società Italia  
€ 80-100
- 1848**  
**Cannocchiale in ottone** e tela a un allungo, lunghezza cm 62  
€ 80-100
- 1849**  
**Secrétaire in stile** a tre cassette e calatoia che cela vano e cassettoni, un cassetto sotto il piano, XX secolo, cm 84x44x147  
€ 180-200



GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO 2010

Ore 15.00

Lotti 1850-2180

SETTIMANA TORNATA

- 1850**  
**Sei sedie in noce**, schienale a scudo, inizio XX secolo (difetti)  
€ 200-250
- 1851**  
**Litografia** con strada di paese, cm 19x12  
€ 200-250
- 1852**  
**Luigi Bianchi**  
*Villa del Conte Rosa (Abano)*  
olio su cartoncino, cm 21x44  
€ 80-100
- 1853**  
**Coppia di stampe** acquerellate con personaggi, XIX secolo, cm 46x56, in cornici coeve  
€ 80-100
- 1854**  
**Lotto di stampe** diverse  
€ 80-100
- 1855**  
**Benedetto Musso (1835-1883), attribuito a Capra**  
matita su carta, cm 29x23  
€ 250-300
- 1856**  
**Lotto composto** da lampione in rame, una sedia in ferro  
€ 200-250
- 1857**  
**Tano Festa (1938-1988)**  
*Figure*  
acquarello su carta, cm 50x33  
€ 300-400
- 1858**  
**Insieme di dipinti** orientali con figure  
€ 80-100
- 1859**  
**Olio su cartone** telato di Elsa Welponer Ross, cm 30x40  
O.L.
- 1860**  
**Lotto di tre barometri** e una lente regolabile con astuccio  
€ 400-500
- 1861**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Villa Duchessa a Voltri*  
olio su tavoletta, cm 25x16,5  
€ 350-400
- 1862**  
**Lotto composto** da diversi libri e serigrafie di medie dimensioni  
O.L.
- 1863**  
**Console da centro** in stile Luigi XVI un legno intagliato e dorato, piano in marmo verde, fine XIX secolo, cm 84x51x78  
€ 700-800
- 1864**  
**Tavolo basso** con base composta da due vasi in ghisa sbalzata, piano in plexiglas, XX secolo, piano cm 150x85, altezza vasi cm 59  
€ 350-400
- 1865**  
**Cesarino Monti (1916-1979)**  
*Torero, 1965*  
olio su compensato, cm 118x88, firmato e datato in basso a destra  
€ 400-500
- 1866**  
**Piatto in ceramica Meissen** e altro piatto a decoro verde, diametri cm 26 e cm 23  
O.L.
- 1867**  
**Coppia di tavolini** da centro laccati, un cassetto nella fascia, XIX secolo, cm 34x40 (difetti)  
€ 500-600
- 1868**  
**Gruppo in porcellana bianca** raffigurante personaggi, su base traforata a mascheroni, XX secolo, altezza cm 38,5  
€ 150-180
- 1869**  
**Lotto composto** da sculturina in giada raffigurante dama orientale seduta e da coppetta in giada a foggia di foglia  
€ 150-200
- 1870**  
**Cornicetta ovale** in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 68x38  
€ 150-180
- 1871**  
**Modellino di scala** in legno, altezza cm 51  
€ 300-400
- 1872**  
**Tappeto antico**, cm 165x203  
€ 150-200
- 1873**  
**Servizio di piatti Richard** da sei persone composto da 12 piatti piani, 6 fondi, 6 piattini da dolce e 3 da servizio  
€ 80-100
- 1874**  
**Lotto di tre stampe** inglesi del XIX secolo  
O.L.
- 1875**  
**Armadietto rustico** ad un'anta e un cassetto decorato con fiammature, XIX secolo, cm 100x48x176  
€ 500-600
- 1876**  
**Comodino lastronato** e flettato con applicazioni in bronzo, un'anta a finta libreria, inizio XX secolo, cm 37x28x69  
€ 400-500
- 1877**  
**Due coppie di saliere** e pechiere in metallo argentato, altezza cm 12,5  
€ 120-150
- 1878**  
**Lotto di candelieri** e modellini di barche  
O.L.
- 1879**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Paesaggio lacustre*  
olio su tela, cm 27x39  
€ 100-150
- 1880**  
**Tappeto** a piccolo punto  
€ 500-600
- 1881**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Ritratto di Dante*  
olio su tavoletta, cm 31x26. Pinacoteca di Luigi Dr Fraelich  
€ 80-100
- 1882**  
**Tappeto caucasico** di vecchia manifattura, cm 173x121  
€ 500-600
- 1883**  
**Adolfo Levier (1873-1953)**  
*Paesaggio*  
olio su tela, cm 50x65  
€ 150-180
- 1884**  
**Coppia di vasi** in porcellana decorata in policromia a motivi floreali e scene di genere entro riserve, XIX secolo, altezza cm 34 (restauri e mancanze)  
€ 300-400
- 1885**  
**Lotto composto** da natura morta firmato Finocchiaro e Paesaggio marino a firma illeggibile  
€ 80-100
- 1886**  
**Piatto Gualdo Tadino**, Italia Centrale fine XIX secolo, diametro cm 38  
€ 120-150
- 1887**  
**Salvator Dali (1904-1989)**  
*Imperatore 52\26 I*  
litografia, cm 69x45  
€ 180-200
- 1888**  
**Mortaio in bronzo**  
€ 50-60

- 1889**  
**Pierre Dubreuil (1872-1944)**  
*Scena di interni*  
miniatura su avorio, diametro cm 9,5  
€ 200-250
- 1890**  
**Sculturina** raffigurante Cupido su base in marmo rosso, XIX secolo, cm 12x6x14,5  
€ 200-250
- 1891**  
**Due statuine orientali** in porcellana e terracotta raffiguranti dignitario e figura di cortigiana, Cina XIX secolo  
€ 180-200
- 1892**  
**Coppia di statuine** in porcellana di Capodimonte  
€ 200-250
- 1893**  
**Lotto composto** da trespolo a torciglione, piantana in metallo ed etagere  
O.L.
- 1894**  
**Lotto di quattro piatti** simili in porcellana Imari, Giappone XIX secolo  
€ 150-180
- 1895**  
**Coppia di posacenere** con bambine in ceramica a lustro, altezza cm 7,5  
€ 150-200
- 1896**  
**Due pistole** in terraglia bianca  
€ 80-100
- 1897**  
**Lotto di due litografie** acquerellate Duchè des Genes raffiguranti personaggi in costume, cm 31x22  
€ 300-350
- 1898**  
**Due seggioloni**  
O.L.
- 1899**  
**Tavolo circolare** a vela in noce, gamba centrale tornita terminante con tre piedi a voluta. Toscana XIX secolo, diametro cm 130, altezza cm 78  
€ 400-500
- 1900**  
**Lotto composto da 8 pezzi** da cucina diversi in rame  
€ 250-300
- 1901**  
**Coppia di cornicette** porta fotografie di gusto moresco con inserti in madreperla, cm 40x26  
€ 80-100
- 1902**  
**Scatolina in porcellana** dipinta in policromia con scene galanti contenente set da cucito  
€ 120-150
- 1903**  
**Turibolo in metallo sbalzato** e dorato, XIX secolo, altezza cm 65, diametro cm 34  
€ 300-400
- 1904**  
**Tavolino da salotto** in legno patinato e intarsiato con ottone a motivi floreali, piano in maiolica policroma con rosone centrale, Turchia XIX secolo, diametro cm 55, altezza cm 74 (difetti)  
€ 350-400
- 1905**  
**Specchiera in stucco** intagliato e dorato, cm 100x72  
€ 80-100
- 1906**  
**Ioannes Janssonius** Republicae Genuensis stampa colorata del XIX secolo, cm 37x49  
€ 300-350
- 1907**  
**Vaso in vetro incolore** con supporto in metallo, XX secolo  
€ 150-180
- 1908**  
**Lume a petrolio** in bronzo brunito con fusto raffigurante Ercole, altezza cm 76  
€ 80-100
- 1909**  
**Lotto di sette porta foto** diversi in argento e non  
€ 100-150
- 1910**  
**Tavolo in noce** ad un cassetto, gambe squadrate, cm 130x93x86  
€ 400-500
- 1911**  
**Tessuto ricamato** a filo d'oro e montato a pannello, XIX secolo, cm 136x190  
€ 350-400
- 1912**  
**Salotto composto da due sedie** con schienale a lira, due poltrone a pozzetto e una panchetta con gambe tornite, XIX secolo  
€ 500-600
- 1913**  
**Incisione** raffigurante il vecchio porto di Genova, Alliamet Paris  
€ 200-250
- 1914**  
**Vassoio sagomato** in legno ebanizzato e decorato ad arte povera con trespolo pieghevole, cm 80x60x46  
€ 180-200
- 1915**  
**Anonimo del XIX secolo** *San Francesco*  
olio su tela, cm 31x23  
€ 250-300
- 1916**  
**Sei sedie** in legno intagliato, inizio XX secolo  
€ 250-300
- 1917**  
**Silvio Bicchi** *Mucca e vitelli*  
olio su tela, cm 30x40  
€ 300-400
- 1918**  
**Remo Brindisi (1918-1996)** *Nudo*  
matita su carta, cm 33x23  
€ 80-100
- 1919**  
**Lotto di stampe** diverse  
€ 80-100
- 1920**  
**Due mortai in bronzo** con pestelli, altezza cm 9  
€ 350-400
- 1921**  
**G. Cau da Castelsardo** *Natura morta*  
olio su tela, cm 80x60  
O.L.
- 1922**  
**Due incisioni**  
O.L.
- 1923**  
**Coppia di appliques** in vetro ambrato a tre luci, XX secolo, altezza cm 28  
€ 400-500
- 1924**  
**Rodolfo Castagnino (1908-1972)** *Entroterra di Chiavari*  
olio su cartone, cm 39x50, firmato in basso a destra  
€ 400-500
- 1925**  
**Lotto di sei ceramiche** firmate Tinteri  
O.L.
- 1926**  
**Grande mappamondo** laccato, altezza cm 100, diametro cm 80  
O.L.
- 1927**  
**Piccolo scrittoio** con alzatina lastronata in noce, alte gambe tornite terminanti con rotelle, piano scorrevole con scrittoio in pelle, alzatina con tre piccoli cassetti e due più grandi in cartone rivestito, un cassetto sotto al piano, XIX secolo  
€ 500-600

**1928**

**Due lampade a petrolio** con vasi in porcellana di Sevres, altezza cm 58  
€ 500-600

**1929**

**Lotto di oggetti** in porcellana cinese tra cui una coppia di vasi Imari, tre ciotole diverse in porcellana, un vasetto decorato a chinoiserie, una piccola scultura in avorio e un piccolo cane di Pho in ceramica  
€ 180-200

**1930**

**Lotto composto da due sculturine** in quarzo raffiguranti Buddha su basi in legno e da gruppo in giada raffigurante uccelli del paradiso, XX secolo (roture)  
€ 120-150

**1931**

**Scuola del XIX secolo**

*Suora*  
olio su tavoletta, diametro cm 37, in cornice a vassoio del XIX secolo  
€ 250-300

**1932**

**Lotto composto** da due cherubini più un vasetto in vetro, Lalique XX secolo  
€ 120-150

**1933**

**Modellino di veliero** a tre alberi con vele spiegate, cm 78x22x80  
€ 80-100

**1934**

**Tavolino toilette circolare** in mogano, piano apribile con specchio e numerosi contenitori, diametro cm 54, altezza cm 81  
€ 400-500

**1935**

**Svuota tasche** e due conchiglie in sterling silver  
€ 350-400

**1936**

**Modellino di veliero** in legno e stoffa, brocca e frutta finta  
€ 80-100

**1937**

**Icona raffigurante San Nicola**, XIX secolo, cm 30x23,5  
€ 200-300

**1938**

**Gruppo in porcellana** policroma raffigurante scena galante, XIX secolo, 24x16x28 (difetti)  
€ 100-150

**1939**

**Piatto in ceramica De-ruta**, Italia Centrale inizi XX secolo, diametro cm 27  
O.L.

**1940**

**Pablo Picasso (1881-1973)**  
*Colomba, 1962*  
litografia, cm 55x75  
€ 180-200

**1941**

**Lotto composto** da due bottiglie e tredici bicchieri in vetro con dorature, XIX secolo  
€ 400-500

**1942**

**Orologio a pendolo** da parete, quadrante con numeri romani, Francia XIX secolo, diametro cm 40  
€ 50-60

**1943**

**Lotto composto** da tre piattini e un piatto in porcellana policroma Compagnia delle Indie. Cina XVIII secolo  
€ 80-100

**1944**

**Zuccheriera in ceramica**, periodo Deco, altezza cm 14  
€ 50-80

**1945**

**Stampa** raffigurante bimbo con pecora, XX secolo  
O.L.

**1946**

**Anonimo del XX secolo**  
*Portantina*  
olio su cartoncino, cm 29x44  
€ 300-350

**1947**

**Scultura raffigurante Ecce Homo** in cartapesta policroma, XIX secolo, cm 52 (difetti)  
€ 500-600

**1948**

**Sei piatti in porcellana** decorati in policromia a motivi floreali, bordo sagomato  
€ 250-300

**1949**

**Piano di tavolino** con profilo a stella intarsiato al centro con putti in avorio  
€ 180-200

**1950**

**Coppia di piccole cornici** ovali in avorio lavorato a motivi floreali, cm 11x9  
€ 180-200

**1951**

**Comodino angolare** in noce, fronte sagomato, epoca liberty, cm 53x53x42  
€ 150-200

**1952**

**Idria in maiolica bianca** e blu con anse ad animali fantastici e beccuccio a foggia di mascherone leonino, decoro con figura muliebre in abiti classici e cartiglio con iscrizione a caratteri gotici, Savona XIX secolo, altezza cm 42,5  
€ 800-1.000

**1953**

**Coppia di sfingi** in legno laccato in policromia, cm 120x44x78  
€ 250-300

**1954**

**Antonio Zatta (1757-1797)**  
Coppia di stampe del Piemonte, Venezia 1782, cm 50x37  
€ 150-200

**1955**

**Lotto di due litografie** acquerellate Duchè des Genes raffiguranti personaggi in costume, cm 31x22  
€ 300-350

**1956**

**Lotto misto** di elementi dorati composto da piccolo specchio, quattro mensoline, testina di angelo, tre basamenti e cornice a pastiglia  
€ 250-300

**1957**

**Tavolino da gioco** in stile Luigi XVI, piano a libro con scacchiera centrale, alte gambe troncopiramidali, cm 80x40x80  
€ 100-150

**1958**

**Tavolo rustico** ad un cassetto, cm 120x77x80  
€ 500-600

**1959**

**Scuola del XVIII secolo**  
*Veduta costiera con personaggi e barche*  
*Veduta costiera con barche*  
coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 18x47  
€ 400-500

**1960**

**Zanna cava in avorio** interamente scolpita con scene orientali, XX secolo, altezza cm 32 circa  
€ 350-400

**1961**

**Psiche in noce** con applicazioni di legni diversi intagliati e dorati, XIX secolo, cm 80x48x107  
€ 450-500

**1962**

**Salotto** in stile Luigi XV  
€ 180-200

**1963**

**Sei sedie** in legno intagliato in stile Luigi Filippo (difetti)  
€ 250-300

**1964**

**Stampa da Fattori** con mit-  
litari a cavallo, cm 34x50  
€ 100-120

**1965**

**Lotto di quattro dipinti** di  
Luigi Francesco Canepa ad  
olio su tela  
O.L.

**1966**

**Lotto di stampe** diverse  
€ 80-100

**1967**

**Tavolino da salotto** in stile  
Luigi XV laccato nei toni del  
verde con decoro a chinoise-  
rie, gambe terminanti con ar-  
tiglio di rapace, XX secolo,  
cm 84x56x58  
€ 80-100

**1968**

**Manlio Bacosi (1921-1998)**  
*Tramonto*  
olio su tela, cm 80x80, firmato  
in basso a destra  
€ 150-200

**1969**

**Aurelio Craffonara  
(1875-1945)**  
*Paesaggio*  
disegno a china su carta, cm  
18x25, firmato in basso a destra  
€ 180-200

**1970**

**Lotto composto da orolo-  
gio** in metallo, candeliera a  
cinque luci in metallo, altro  
candeliera a tre luci in cera-  
mica, cestino traforato e sta-  
tuina in porcellana  
O.L.

**1971**

**Due ceramiche dorate**  
raffiguranti personaggi, XX se-  
colo, firma di difficile lettura, al-  
tezze cm 66 e cm 64  
O.L.

**1972**

**Incisione su carta** di H. Moll  
1727  
O.L.

**1973**

**Piccola cassapanca** in le-  
gno di noce, XIX secolo,  
cm 51x102x58  
€ 500-600

**1974**

**Lotto di oggetti** in metallo  
e legno tra cui due vasi porta  
palme, una cornicetta intagliata  
e dorata a foglie d'acanto, un  
porta pisside ed un secchiello  
sbalzato  
€ 300-350

**1975**

**Piccolo brucia profumo** in  
bronzo dorato, brunito e sbal-  
zato e scatoletta ad urna in  
legno intagliato (mancanze)  
€ 120-150

**1976**

**Divano e poltrona** Luigi Fi-  
lippo  
€ 150-200

**1977**

**Vaso in maiolica** di Castelli  
decorato in policromia con pae-  
saggio, altezza cm 20,5, diametro  
cm 25, XX secolo (difetti)  
O.L.

**1978**

**Pannello** con ramo fiorito  
sotto vetro, Cina XIX secolo  
O.L.

**1979**

**Tavolino** a due cassette con  
piano lastronato in radica, XIX  
secolo, cm 70x40x70  
€ 400-500

**1980**

**Divanetto** in legno imbottito e  
rivestito in tessuto viola (difetti)  
O.L.

**1981**

**Nadia Lonza (1888-1952)**  
*Vaso di fiori*  
olio su tela, cm 65x55, firma in  
alto a sinistra  
€ 150-180

**1982**

**Tavolo basso** in legno inta-  
gliato, laccato e dorato, gambe  
arcuate riunite da traversa piano  
sagomato e lastronato in diaspro  
di Sicilia, cm 109x60x49 (difetti)  
€ 500-600

**1983**

**Coppia di piatti** in ceramica  
con scene mitologiche, Italia  
Centrale fine XIX secolo, dia-  
metro cm 33  
€ 120-150

**1984**

**Divano in noce**, seduta e  
schienale imbottiti, XX secolo,  
cm 200x60x96  
€ 250-300

**1985**

**Lotto di due litografie** ac-  
querellate Duchè des Genes  
raffiguranti personaggi in co-  
stume, cm 31x22  
€ 300-350

**1986**

**Tre piatti diversi** in porcel-  
lana, decoro Famiglia Rosa, dia-  
metro cm 22,5 circa  
€ 150-200

**1987**

**Etagere in mogano** a quat-  
tro ripiani con colonnine tor-  
nite e fronte a specchio, XIX  
secolo, cm 84x28x153  
€ 400-500

**1988**

**Ciondolo** con raffigurazione  
di San Giorgio a cavallo in  
smalti policromi, cm 4,5x3,5  
€ 180-200

**1989**

**Frammento di colonna** a  
torciglione in legno di noce  
scolpita a tralci fioriti e foglie, su  
base in legno, altezza cm 95  
€ 700-800

**1990**

**Due piccole stampe** con  
vedute di Genova, XIX secolo  
O.L.

**1991**

**Scatola in vetro nero** con  
struttura in bronzo dorato a  
tralci di fiori e foglie,  
cm 19x14x20  
€ 300-400

**1992**

**Anonimo Turco del  
XIX secolo**

*Vecchio viandante con fucile*  
acquerello su carta, cm 32x24  
€ 250-300

**1993**

**Joannes Iansonium**

*Riviera di Genova di ponente*  
stampa acquarellata in cornice,  
XVIII secolo, cm 46x56  
€ 100-150

**1994**

**Guiljelmum Blaeum**

*Republicae Genuensis*  
stampa, XIX secolo, cm 37x49  
€ 300-350

**1995**

**Tavolino da gioco** di forma  
semicircolare in noce, filetta-  
ture in legno chiaro ed ebaniz-  
zato, piano apribile, alte gambe  
truncopiramidali, XIX secolo,  
cm 85x43x76  
€ 250-300

**1996**

**Due riproduzioni** in cor-  
nice diverse  
O.L.

**1997**

**Quattro vasi Luigi Filippo**  
con fiori dipinti in policromia,  
inizio XX secolo (rotture)  
€ 150-200

**1998**

**Lanterna in ferro**,  
cm 30x30x55  
€ 80-100

**1999**

**Due appliques** con cristalli a  
sei luci in bronzo dorato  
€ 180-200

- 2000**  
**Cachepot in maiolica** decorato in policromia nei toni del blu, inizio XX secolo, applicazioni di bronzo dorato, altezza cm 44 (restauri)  
€ 400-500
- 2001**  
**Lampadario a dodici luci**, due ordini di bracci, cristalli incisi con simboli sacri, inizio XX secolo, altezza cm 135, diametro cm 80  
€ 250-300
- 2002**  
**Tavolino da salotto** con base a due vasi  
€ 250-300
- 2003**  
**Otto sedie** in legno intagliato con decorazioni floreali, gambe mosse, fine secolo XIX (difetti)  
€ 250-300
- 2004**  
**Quattro sedie** in noce, schienale a volute, gambe mosse (difetti)  
€ 80-100
- 2005**  
**Due dipinti** di S. Mugnai con paesaggi, cm 10x15 circa  
€ 100-120
- 2006**  
**Lotto di cinque dipinti** di Luigi Francesco Canepa ad olio su tela  
O.L.
- 2007**  
**Lotto di stampe** diverse  
€ 80-100
- 2008**  
**Coppia di cartaglorie** in metallo traforato con volute ed elementi architettonici e floreali, XX secolo, cm 32x20,5  
€ 80-100
- 2009**  
**Set da toilette** composto da sette pezzi in vetro e metallo, XX secolo  
€ 70-80
- 2010**  
**Novella Parigini (1921-1993)**  
*Nudo*  
olio su tela, cm 120x60  
O.L.
- 2011**  
**Pietro Dodero (1882-1967)**  
*Ritratto di donna*  
disegno su carta, cm 16x14, siglato in basso a destra  
€ 180-200
- 2012**  
**Piatto ottagonale** in maiolica dipinta nei toni del blu su fondo crema, XIX secolo, diametro cm 35  
€ 250-300
- 2013**  
**Lotto composto** da tre disegni a sanguigna e due piccole stampe  
€ 80-100
- 2014**  
**Manlio Bacosi (1921-1998)**  
*Fiori*  
olio su tela, cm 70x50  
€ 120-150
- 2015**  
**Panchetta Direttorio** con braccioli a foggia di cigni intagliati e dorati, fascia lastronata gambe a sciabola, seduta imbottita, XIX secolo, cm 137x38x70  
€ 200-300
- 2016**  
**Due dipinti tondi** raffiguranti putti in cornice dorata, diametro cm 45  
€ 400-500
- 2017**  
**Due grandi piatti** in terracotta maiolicata diversi, uno dipinto con fiori e uno con Annunciazione, XX secolo, diametri cm 35 e cm 44  
€ 180-200
- 2018**  
**Lotto di personaggi** in miniatura in argento, modellino di comò in paglia, due cammei in porcellana, un tagliacarte in osso e set da cucito in scatola (difetti)  
€ 120-150
- 2019**  
**Lotto composto** da scatola in metallo smaltato, coppia di vasetti in metallo inciso, pappagallo, vasetto e coppetta in porcellana  
€ 80-100
- 2020**  
**Due vasetti** diversi in bronzo brunito, inciso e sbalzato, XX secolo, altezze cm 18 e cm 22  
€ 80-100
- 2021**  
**Tre coppie di vasetti** con composizioni floreali in porcellana policroma, altezza cm 13 circa  
€ 120-150
- 2022**  
**Coppia di vasi** a fiasco in porcellana con elementi floreali in rilievo, altezza cm 27  
€ 180-200
- 2023**  
**Due basette** diverse in legno intagliato e dorato  
O.L.
- 2024**  
**Lotto di oggetti orientali** in metallo e argento  
€ 70-80
- 2025**  
**Lotto misto** composto da cornicette in bronzo, putto su tritone con base in quarzo rosa, sigillo e cornicette  
€ 100-120
- 2026**  
**Lotto di quattro copertine** e sei scatolette in tartaruga  
€ 350-400
- 2027**  
**Vaso in porcellana** dipinta in policromia con scene orientali, dragoni dorati in rilievo sul collo, Canton fine XIX secolo, altezza cm 61  
€ 250-350
- 2028**  
**Alzata in metallo** dorato e sbalzato a motivi vegetali e animali, prese a foggia di drago, altezza cm 32  
O.L.
- 2029**  
**Scultura raffigurante Buddha** in legno dipinto, altezza cm 62  
€ 100-150
- 2030**  
**Lampada in vetro blu** montato a luce, XIX secolo, altezza cm 55  
O.L.
- 2031**  
**Lotto misto** composto da tazza da puerpera, veilleuse e salsiera a forma pesce, XIX secolo  
€ 180-200
- 2032**  
**Elemosiniere** in legno di noce, XIX secolo, cm 39x25x20  
€ 80-100
- 2033**  
**Applique dorata** a due fiamme  
€ 400-500

- 2034**  
**Coppia di vasi rossi** in papier machè decorati a fondo rosso, XIX secolo, altezza cm 30  
€ 400-500
- 2035**  
**Secchiello in rame** con baccellature e volti di putti sugli attacchi del manico, XVIII secolo, altezza cm 16, diametro cm 15,5  
€ 400-500
- 2036**  
**Fiasca da pellegrino** rivestita in pelle, maniglia circolare, altezza cm 26  
€ 250-300
- 2037**  
**Franco Beraldo (1944)**  
*Paesaggio*  
*Natura morta*  
due acquarelli su carta, cm 27x38 e cm 37x27  
€ 150-180
- 2038**  
**Giovanni Job (1950)**  
*Putto con elmo, 1991*  
acrilico su tela, cm 71x71  
€ 350-400
- 2039**  
**Antonio Mario Canepa (1895-1967)**  
*Figura femminile*  
sanguigna su carta, cm 23x16, firmato in alto a destra  
€ 80-100
- 2040**  
**Mensola in legno** intagliato sorretta da mascherone, altezza cm 40  
O.L.
- 2041**  
**Lotto di cineserie** composto da due potiches, figura di saggio e scatola in smalti, Cina XIX-XX secolo  
€ 500-600
- 2042**  
**Brocca in ceramica**, Italia Centrale, altezza cm 53  
€ 120-150
- 2043**  
**Lotto di due litografie** acquerellate Duchè des Genes raffiguranti personaggi in costume, cm 31x22  
€ 300-350
- 2044**  
**Crocifisso in avorio** su croce in legno ebanizzato, XX secolo, cm 22x17  
€ 250-300
- 2045**  
**Lampadario in stile fiammingo** a sei luci in bronzo, altezza cm 50, diametro cm 82  
O.L.
- 2046**  
**Fioriera in latta dipinta** a cineserie in oro su fondo nero, Francia XIX secolo, cm 37x26x40  
€ 400-500
- 2047**  
**Tavolino gueridon** con base riccamente intagliata ad elementi vegetali e piano sagomato ed intarsiato con ideogrammi e draghi, diametro cm 42, altezza cm 83  
€ 400-500
- 2048**  
**Bicchiere in cristallo** con coperchio in bronzo con oca sulla sommità e scatola cilindrica con coperchio in bronzo dorato  
€ 180-200
- 2049**  
**Penna stilografica** in custodia di pelle  
€ 120-150
- 2050**  
**Due bicchieri** in cristallo di Boemia decorati con architetture e uccelli, XX secolo  
€ 250-300
- 2051**  
**Riproduzione di vaso** tipo Gallè, altezza cm 28  
€ 80-100
- 2052**  
**Coppia di sgabelli** in noce in stile rinascimento toscano con schienale a scudo, XIX secolo  
€ 300-400
- 2053**  
**Scala rustica** in legno, ValVaraita, altezza cm 253  
€ 150-200
- 2054**  
**Due candelieri** in marmo, XIX secolo  
€ 150-200
- 2055**  
**Orologio a torre**, Francia XIX secolo  
€ 300-400
- 2056**  
**Tavolino rotondo** da te in legno laccato, XIX secolo  
€ 200-300
- 2057**  
**Tavolo rustico** con piano apribile, gambe arcuate, XIX secolo, cm 105x70x77, con piano aperto 105x140x77  
€ 300-400
- 2058**  
**Lampara in rame** e ottone, inizi XX secolo, diametro cm 40  
€ 200-300
- 2059**  
**Tavolo a capretta** in castagno  
€ 300-400
- 2060**  
**Coppia di colonne** in legno scanalate, con capitelli, India XVIII secolo, altezza cm 231  
€ 1.500-1.600
- 2061**  
**Croce in ferro** lavorato, inizi XX secolo, cm 421x270  
€ 800-900
- 2062**  
**Giara in terracotta** tipologia genovese, XX secolo, diametro cm 43, altezza cm 70  
€ 400-450
- 2063**  
**Coppia di elementi** da balaustra smaltati e assemblati a lampada, Toscana XVIII secolo, altezza cm 80  
€ 500-600
- 2064**  
**Giara in terracotta** tipologia genovese, XX secolo, diametro cm 39, altezza cm 54  
€ 300-350
- 2065**  
**Scultura in bronzo** brunito e dorato raffigurante indiano, altezza cm 21  
€ 250-300
- 2066**  
**Coppia di cornici** Luigi Filippo in legno intagliato e dorato, cimasa a volute e tralci fioriti, cm 31x23  
€ 250-300
- 2067**  
**Scatola Luigi XVI** in legno laccato, intagliato e dorato, cm 32x23x8,5  
€ 250-300
- 2068**  
**Yves Diei (1892-1984)**  
*Nudo femminile*  
olio su tela, cm 100x80, firmato in basso a destra  
€ 400-500
- 2069**  
**Alexis Hubert Jaillot (1632-1712)**  
*Partie du Duche de Milan, la principauté de Piemont, le Montferat et la Republique de Genes*  
stampa acquarellata in cornice, XVIII secolo, cm 49x69  
€ 150-200

- 2070**  
**Disegno** raffigurante bambini firmato E. Kurt, cm 31x23  
O.L.
- 2071**  
**Pannello in rame** sbalzato con scene elleniche, cm 46x50  
€ 80-100
- 2072**  
**Stufa in ceramica** Oranier, cm 120x38x45  
€ 200-250
- 2073**  
**Lampadario** a quindici luci in cristallo  
€ 300-350
- 2074**  
**Piccola psiche** stile Impero in noce, applicazioni di bronzi dorati, XIX secolo, cm 46x29x77  
€ 180-200
- 2075**  
**Divano** imbottito, XX secolo  
O.L.
- 2076**  
**Coppia di poltrone** in legno intagliato in stile Luigi XVI (difetti)  
€ 100-150
- 2077**  
**Due dipinti** di S. Mugnai con paesaggi, cm 10x15 circa  
€ 100-120
- 2078**  
**Lotto di stampe** diverse  
€ 80-100
- 2079**  
**Lotto misto** di stampe e dipinti  
O.L.
- 2080**  
**Tore Canu**  
*Figure*  
olio su tela, cm 80x60  
€ 300-350
- 2081**  
**Amedeo Merello (1890-1979)**  
*Paesaggio con casolare, 1952*  
disegno su carta, cm 21x29, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 180-200
- 2082**  
**Lotto misto** composto da statuina in biscuit raffigurante contadinello e due centrotavola in cristallo con base in argento  
€ 80-100
- 2083**  
**Rocco Borella, attribuito a**  
*Figura femminile*  
olio su tela, cm 70x50, firmato in basso e sul retro  
€ 250-300
- 2084**  
**Coppia di poltroncine** Luigi XV in legno intagliato, seduta e schienale in canné, gambe arcuate, Francia XIX secolo  
€ 400-500
- 2085**  
**Specchiera ovale** dorata con cimasa intagliata, cm 116x70  
€ 300-350
- 2086**  
**Lotto di oggetti** tra cui tre vasi diversi in ceramica, una scultura di elefante in ebano, un bicchiere in vetro, una acquasantiera, piccolo alberello, ciotola in terracotta smaltata ed un piccolo vasetto in ceramica  
€ 180-200
- 2087**  
**Tre piatti** e due vasetti a tromba a decoro monocromo rosso, marca Milano (difetti)  
€ 180-200
- 2088**  
**Coppia di candelabri** in bronzo brunito con gru che regge stelo fiorito, altezza cm 31  
€ 80-100
- 2089**  
**Cinque figurine** raffiguranti personaggi orientali in terracotta maiolicata, altezza cm 9 circa  
€ 80-100
- 2090**  
**Lotto di porcellane** composto da mobili in miniatura, servizio da tè in miniatura, due campanelli e scatolina  
€ 180-200
- 2091**  
**Lotto di oggetti** in metallo e argento tra cui scatola porta tè, salierina, scatola porta sigarette, borsetta e scatoletta in pietra dura  
€ 70-80
- 2092**  
**Lotto comprendente** frammenti di mantovane intagliate e dorate  
€ 100-150
- 2093**  
**Lotto misto** di argenti e posate  
€ 80-100
- 2094**  
**Coppia di vasi** in ceramica colorati montati a luce, XX secolo  
O.L.
- 2095**  
**Placca ovale** in bronzo raffigurante scena mitologica con Diana e Mercurio, XIX secolo, cm 47x37  
€ 600-700
- 2096**  
**Tappeto caucasico** antico, cm 256x190  
€ 400-500
- 2097**  
**Mario Bordi (1896-1980)**  
*L'Arno alle cascine*  
olio su tavoletta, cm 19x27, firmato in basso a destra  
€ 80-100
- 2098**  
**Poltrona in legno** intagliato con gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle  
O.L.
- 2099**  
**Piatto in porcellana** decorato in policromia con personaggi al centro del cavetto, tesa decorata a motivi floreali con applicazioni di bronzi dorati, montato su struttura in bronzo, diametro cm 26  
€ 100-150
- 2100**  
**Tre bicchieri diversi** in cristallo di Boemia decorati su fondo blu in policromia a motivi floreali  
€ 400-500
- 2101**  
**Tre bicchieri in cristallo** di Boemia a fondo ambrato decorati con animali e motivi vegetali  
€ 350-400
- 2102**  
**Quattro scatoline** papier peinté decorate con personaggi e architetture  
€ 180-200
- 2103**  
**Comodino** a uno sportello con intarsi, Germania XIX secolo  
€ 200-300
- 2104**  
**Due stampe** in legno intagliato e dipinto raffiguranti papere, cm 27x10x14 (difetti)  
€ 100-150
- 2105**  
**Due elementi** in marmo  
€ 400-500
- 2106**  
**Quattro stampe** di Michele Cascella, cm 40x50  
€ 500-600

- 2107**  
**Scala da sacrestia** a sei gradini in noce  
€ 250-300
- 2108**  
**Coppia di lampade** in marmo bianco riassemblate con elementi di balaustra, altezza cm 73  
€ 400-500
- 2109**  
**Piastra da camino** in ghisa raffigurante maniscalco al lavoro entro ghirlanda, XIX secolo, cm 50x60  
€ 200-300
- 2110**  
**Tavolino rotondo** a vela, piano laccato in policromia con paesaggio veneziano e applicazioni di madreperla, fusto centrale tornito terminante con tre piedi a voluta, XX secolo, diametro cm 50, altezza cm 69  
€ 250-300
- 2111**  
**Guillaume de l'Isle**  
Partie meridionale du Piemonte, XIX secolo, cm 53x72  
€ 100-150
- 2112**  
**Sedes Belli in Italia**, stampa colorata, XIX secolo, cm 57x48  
€ 100-150
- 2113**  
**Credenzino** in stile rinascimento, con fronte lastronato ed intarsiato, sportello centrale a calatoia affiancato da due sportellini che celano vano con pareti a specchio, due cassetti alla base e tre cassettini affiancati alla sommità, cm 10  
€ 150-200
- 2114**  
**Incudine in ferro**  
€ 300-350
- 2115**  
**Gruppo** in ceramica bianca  
€ 500-600
- 2116**  
**Lampadario** con cristalli  
€ 250-300
- 2117**  
**Due dipinti di S. Mugnai** con paesaggi, cm 10x15 circa  
€ 100-120
- 2118**  
**Lotto di tre sedie** in mogano, sedute in paglia di Vienna, inizio XX secolo  
O.L.
- 2119**  
**Tre appliques** di cui una copia in ceramica bianca e una in metallo dorato, XX secolo  
O.L.
- 2120**  
**Scuola Italiana del XIX secolo**  
*Natività*  
olio su tela, cm 62x50  
€ 250-300
- 2121**  
**Tore Canu**  
*Figure*  
olio su tela, cm 80x60  
€ 300-350
- 2122**  
**Guido Meineri (1869-1944)**  
*Paesaggio*  
carboncino su carta, cm 20x29  
€ 180-200
- 2123**  
**Lotto misto** composto da antipastiera in cristallo e due piatti commemorativi in ceramica con velieri, diametri cm 32 e cm 27  
€ 60-70
- 2124**  
**Frammento di bassorilievo** raffigurante con personaggio alato, cm 30x19  
€ 250-300
- 2125**  
**Piccolo brucia profumo** in bronzo brunito e sbalzato con elementi a foggia di elefante, XIX secolo, altezza cm 22  
€ 250-300
- 2126**  
**Coppia di cani** di Pho in porcellana bianca, altezza cm 28  
€ 80-100
- 2127**  
**Lotto di porcellane** composto da due tazzine con piattino, vasetto con coperchio e due piattini diversi  
O.L.
- 2128**  
**Lotto di due bottiglie** in vetro inciso più una colorata  
O.L.
- 2129**  
**Lotto composto** da tre personaggi in porcellana cinesi e due potiche  
€ 180-200
- 2130**  
**Lotto di due oggetti** di cui un tank in argento e un porta te  
O.L.
- 2131**  
**Coppia di appliques** a due luci in bronzo dorato, XIX secolo, altezza cm 40  
€ 400-500
- 2132**  
**Modellino di cassettoni** a tre cassetti laccato a fondo verde, cm 20x11x26  
O.L.
- 2133**  
**Trespolo porta ceri** in ferro battuto, XVII secolo, altezza cm 148  
€ 250-300
- 2134**  
**Due angeli in pietra**, XX secolo, altezza cm 85  
€ 600-800
- 2135**  
**Grande capitello** in marmo  
€ 600-700
- 2136**  
**Timone in mogano** a dieci caviglie, XX secolo, diametro cm 102  
€ 80-100
- 2137**  
**Slitta laccata** e dipinta in policromia a motivi floreali, Cracovia XIX secolo, cm 136x48x88  
€ 300-350
- 2138**  
**Piccola console** in legno a un cassetto, con piano sagomato ed alte gambe arcuate, XX secolo, cm 103x34x81  
€ 120-150
- 2139**  
**Riviera di Genova di Levante**, stampa colorata, XIX secolo, cm 39x50  
€ 100-150
- 2140**  
**Tappeto persiano** a fondo rosso con rosone centrale, XX secolo, cm 330x410  
€ 500-600
- 2141**  
**Lume in ferro** con capitello in marmo  
€ 200-250
- 2142**  
**Vaschetta in marmo** su colonna  
€ 600-800

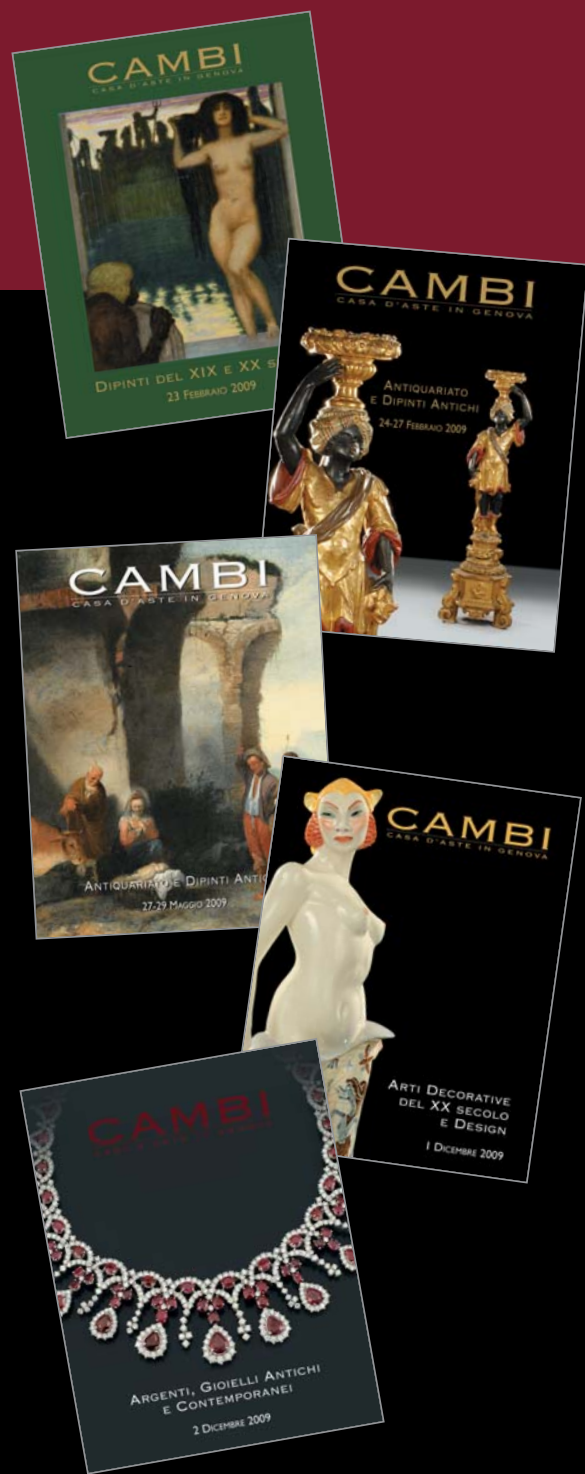
- 2143**  
**Letto a barca** in legno intarsiato XIX secolo  
€ 250-300
- 2144**  
**Tavolino da lavoro** ad un cassetto con gambe a torciglione riunite da traversa, XX secolo, cm 60x40x73  
€ 80-100
- 2145**  
**Lampada in vetro blu** e bronzo, primi del XX secolo, altezza cm 58  
€ 180-200
- 2146**  
**Lotto di due vasi** con coperchio, due bicchierini, una coppa e due tazze in vetro di diverse lavorazioni  
€ 120-150
- 2147**  
**Gruppo in porcellana** bianca con putti e coppia di sculturine raffiguranti putti, XX secolo (rottture)  
€ 80-100
- 2148**  
**Gruppo in porcellana** di Meissen raffigurante scena galante, altezza cm 20 (rottture)  
O.L.
- 2149**  
**Lotto di tre ventagli**, una borsetta in filigrana e stoffa e scarpette orientali  
O.L.
- 2150**  
**Adolfo Levier (1873-1953)**  
*Paesaggio con alberi*  
olio su tela, cm 74x50, firma in basso a destra  
€ 150-180
- 2151**  
**Pannello ricamato** e motivi floreali, cm 127x99  
O.L.
- 2152**  
**Due bicchieri in cristallo** di Boemia, uno a fondo blu e uno rosso  
€ 250-300
- 2153**  
**Sei piccole scatoline** portanei in avorio  
€ 350-400
- 2154**  
**Riproduzione** di vaso tipo Gallè, altezza cm 24,5  
€ 80-100
- 2155**  
**Vaso in pietra** con decorazione a festoni su base a colonna, altezza cm 47 (vaso), cm 77 (colonna)  
€ 1.000-1.200
- 2156**  
**Capitello in pietra**  
€ 400-500
- 2157**  
**Vasca semi circolare** in pietra con base, XIX secolo, cm 84x49x74  
€ 700-800
- 2158**  
**Insieme di stampe** con veduta di Ponte Reale, dell'Albergo dei Poveri e tre più piccole  
O.L.
- 2159**  
**Due tavolini** in ferro  
€ 100-150
- 2160**  
**Salotto in stile**  
O.L.
- 2161**  
**Tavolino** a due ripiani in piuma di mogano stile Luigi XVI  
€ 120-150
- 2162**  
**Timone a otto caviglie** laccato verde, XX secolo, diametro cm 106  
€ 40-50
- 2163**  
**Lotto misto** composto da crocifisso, ventaglio, cornice e busto di Madonna in ceramica (rottture)  
O.L.
- 2164**  
**Miniatura su vetro** raffigurante paesaggio, 1846, diametro cm 8  
€ 180-200
- 2165**  
**Lotto di stampe** e un ricamo  
€ 80-100
- 2166**  
**Vasetto** in legno intagliato e dorato a mecca trasformato in lampada, altezza cm 30  
€ 80-100
- 2167**  
**Grande tavolo** a due cassetti in stile Luigi XVI, cm 167x90x78  
€ 700-800
- 2168**  
**Lotto di posate** San Marco in metallo argentato  
O.L.
- 2168a**  
**Tappeto Shirvan**, Caucaso Lesghi, cm 149x113  
€ 300-400
- 2169**  
**Base di tavolo** composta da due elementi in marmo bianco con bordo rosso  
€ 1.000-1.200
- 2170**  
**Due testine di putti** in legno intagliato e dipinto, fine XVIII secolo  
€ 800-1.000
- 2171**  
**Coppia di piccoli angeli** in cornice del XIX secolo  
€ 80-100
- 2172**  
**Candelabro** in legno laccato e dorato trasformato in lume, altezza cm 57  
€ 120-150
- 2173**  
**Porta palme laccato** e dorato trasformato in lume, altezza cm 60, su base in pietra, con paralume  
€ 120-150
- 2174**  
**Lotto di due lumi** ad olio e una brocca in vetro soffiato  
€ 300-350
- 2175**  
**Statuina** raffigurante zampognaro in legno e stoffa, altezza cm 32  
€ 250-300
- 2176**  
**Coppia di bicchieri** a calice con dorature, XIX secolo  
€ 100-120
- 2177**  
**Candeliera in ferro** a cinque luci, altezza cm 182  
€ 100-150
- 2178**  
**Lotto di settanta menù** provenienti da navi della società Italia  
€ 80-100
- 2179**  
**Lotto composto** da diverse serigrafie di Cascella, Guttuso, Cantatore e altri autori  
O.L.
- 2180**  
**Stampa** raffigurante bimba con cane, cm 51x61  
€ 120-150

# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:  
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda \_\_\_\_\_

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

Partita I.V.A. \_\_\_\_\_

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del '900 e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Fotografia	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

*I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione*

**Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Modalità di pagamento

- Assegno                       Contanti
- Visa                               Master Card

Numero Carta   

Intestata a \_\_\_\_\_ Scadenza \_\_\_\_\_

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.  
Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
Conto Corrente n° 19420  
ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y  
IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data \_\_\_\_\_

Firma leggibile \_\_\_\_\_





**GENOVA - EST**  
A7 A12 ↑

**GENOVA - OVEST**  
A7 A10 A26 ←

**GENOVA - NERVI**  
A12 →

CASTELLETTO

CASTELLO MACKENZIE  
CAMBI CASA D'ASTE

MARASSI

EXPÒ  
PORTO ANTICO

PORTORIA

FOCE

ALBARO

FERA DI GENOVA

PALASPORT

Stazione F.S.  
BRIGNOLE

ponte CAMPANELLA  
p.le PARENZO

p.le MARASSI

Villetta di NEGRO

Villa GRUBER

Villa GROPPALLO

Villa SERRA

Villa BOMBRINI

Villa CROCE

c.so FIRENZE

c.so PAGANINI

Mura di SANT'ANASSIO

via L. MONTALDO

via BOBBIO

via MANDOLI

c.so DE STEFANIS

via BENSÀ

largo ZECCA

Gall. G. GARIBALDI

Gall. N. BIXIO

p.zza CORVETTO

via ASSAROTTI

c.so SOLFERINO

c.so ARMIELLINI

p.zza MANIN

c.so MONTTEGRAPPA

via DE PRA

via DE PIANO

c.so SARDEGNA

via GRAMSCI

via S. LORENZO

via XXV APRILE

via ROMA

via XII OTTOBRE

via IV NOVEMBRE

via SERRA

p.zza BRIGNOLE

via GALATA

via E. DE AMICIS

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

p.zza ALIMONDA

via S. LORENZO

p.zza DE FERRARI

via P. SOPRANA

via E. VERNAZZA

via XX SETT.

via DANTE

via SAN VINCENZO

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via G. T. IVREA

c.so BUENOS AIRES

c.so M. QUADRIO

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via SAN VINCENZO

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via G. T. IVREA

c.so BUENOS AIRES

c.so M. QUADRIO

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via SAN VINCENZO

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via G. T. IVREA

c.so BUENOS AIRES

c.so M. QUADRIO

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via SAN VINCENZO

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via G. T. IVREA

c.so BUENOS AIRES

c.so M. QUADRIO

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via SAN VINCENZO

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via G. T. IVREA

c.so BUENOS AIRES

c.so M. QUADRIO

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via SAN VINCENZO

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via G. T. IVREA

c.so BUENOS AIRES

c.so M. QUADRIO

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via SAN VINCENZO

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via G. T. IVREA

c.so BUENOS AIRES

c.so M. QUADRIO

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via SAN VINCENZO

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via G. T. IVREA

c.so BUENOS AIRES

## A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

<b>Blindarte</b>	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - <a href="http://www.blindarte.com">www.blindarte.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@blindarte.com">info@blindarte.com</a>
<b>Archaion-Bolaffi Aste Ambassador</b>	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - <a href="http://www.bolaffi.it">www.bolaffi.it</a> - e-mail: <a href="mailto:aste@bolaffi.it">aste@bolaffi.it</a>
<b>Cambi Casa d'Aste</b>	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - <a href="http://www.cambiaste.com">www.cambiaste.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@cambiaste.com">info@cambiaste.com</a>
<b>Della Rocca Casa d'Aste</b>	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - <a href="http://www.dellarocca.net">www.dellarocca.net</a> - e-mail: <a href="mailto:info@dellarocca.net">info@dellarocca.net</a>
<b>Eurantico</b>	Località Centignano 01039 Vignanello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - <a href="http://www.eurantico.com">www.eurantico.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@eurantico.com">info@eurantico.com</a>
<b>Farsettiarte</b>	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - <a href="http://www.farsettiarte.it">www.farsettiarte.it</a> - e-mail: <a href="mailto:info@farsettiarte.it">info@farsettiarte.it</a>
<b>Fidesarte Italia</b>	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - <a href="http://www.fidesarte.com">www.fidesarte.com</a> - e-mail: <a href="mailto:fidesarte@interfree.com">fidesarte@interfree.com</a>
<b>Finarte Casa d'Aste</b>	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - <a href="http://www.finarte.it">www.finarte.it</a> - e-mail: <a href="mailto:mail@finarte.it">mail@finarte.it</a>
<b>Meeting Art Casa d'Aste</b>	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - <a href="http://www.meetingart.it">www.meetingart.it</a> - e-mail: <a href="mailto:info@meetingart.it">info@meetingart.it</a>
<b>Galleria Pace</b>	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - <a href="http://www.galleriapace.com">www.galleriapace.com</a> - e-mail: <a href="mailto:pace@galleriapace.com">pace@galleriapace.com</a>
<b>Galleria Pananti Casa d'Aste</b>	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - <a href="http://www.pananti.com">www.pananti.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@pananti.com">info@pananti.com</a>
<b>Pandolfini Casa d'Aste</b>	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - <a href="http://www.pandolfini.com">www.pandolfini.com</a> - e-mail: <a href="mailto:pandolfini@pandolfini.it">pandolfini@pandolfini.it</a>
<b>Porro &amp; C. Art Consulting</b>	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - <a href="http://www.porroartconsulting.it">www.porroartconsulting.it</a> - e-mail: <a href="mailto:info@porroartconsulting.it">info@porroartconsulting.it</a>
<b>Sant'Agostino</b>	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - <a href="http://www.santagostinoaste.it">www.santagostinoaste.it</a> - e-mail: <a href="mailto:Santagostino@tin.it">Santagostino@tin.it</a>
<b>Stadion Casa d'Aste</b>	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - <a href="http://www.stadionaste.com">www.stadionaste.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@stadionaste.com">info@stadionaste.com</a>
<b>Venetoarte Case d'Aste</b>	Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD) Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - <a href="http://www.veneto-arte.it">www.veneto-arte.it</a> - e-mail: <a href="mailto:info@veneto-arte.it">info@veneto-arte.it</a>
<b>Von Morenberg Casa d'Aste</b>	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - <a href="http://www.vonmorenberg.com">www.vonmorenberg.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@vonmorenberg.com">info@vonmorenberg.com</a>





## **CAMBI CASA D'ASTE**

### **Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)